

Beogradski internet turniri 2014 – Raspis

Problemi za BIT 2014 šalju se isključivo elektronskom poštom, neutralnom sudiji **Darku Šaljiću**: dsaljic@eunet.rs, najkasnije 25. marta 2014. Svaki autor može da pošalje samo jedan problem po grupi (lični ili koautorski). Različite verzije istog problema neće biti prihvaćene. Promovisane i viliñje figure nisu dozvoljene. Rezultati će biti objavljeni na internetu.

Grupa A – Mat u dva poteza (#2) Sudija: Marjan Kovačević

Iste slabosti u poziciji belog (napuštanje polja oko crnog kralja ili zatvaranje bele linije) motivišu najmanje dva matna poteza i dve odbrane crnog.

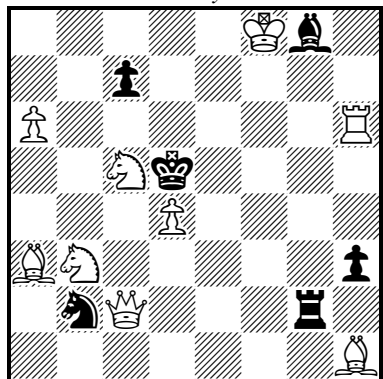
Crni tematski potezi mogu da imaju efekat odbrane, oborenja ili sprečavanja duala. Beli matni potezi mogu da se pojavljuju kao realni ili sprečeni matovi. Tema može da se ostvari u samo jednoj fazi (kao u primeru), ili u više faza zajedno.

U Primeru 1, tematske slabosti su oslobađanja polja c4 i e6. Tematska odbrana 1...Tc2: i tematski mat 2.Sc3# oslobađaju polje c4, dok tematska odbrana 1...Tg6 i tematski mat 2.Sf6# oslobađaju polje e6. Tematski efekat crnih odbrana je sprečavanje duala. Tematski matovi pojavljuju se i kao sprečavanje duala u pretnji i kao realni matovi, posle blokada polja c4 i e6.

Primer 1

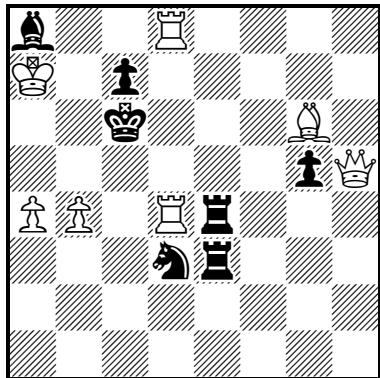
Givi Mosiashvili

1. Comm. Rustavsky T. 1985.



1.Se4! ~ 2.Dc6# (2.Sc3? Kc4! 2.Sf6? Ke6!) 1... Sc4 2.Sc3# 1... Le6 2.Sf6#
1... Tc2: 2.Sed2# (2.Sf2? Kc4!) 1... Tg6 2.Sg5# (2.Sg3? Ke6!)
(1... Tf2+ 2.Sf2:# 1... c5 2.Td6#)
(1.Sa4? ~ 2.Dc6# 1... Le6! 1.Sd7? ~ 2.Dc6# 1... Sc4!)

Primer 2 - Šema



Tematski potezi su podvučeni:

1.Df3! ~ 2.Le8# (2.Df6? Te6! 2.b5? Kc5!)

Prvi tematski par:

1... Sb4: 2.Tc4# (2.Le8? Kc5!) Crni oslobađa c5 da bi branio pretnju

1... Sc5 2.b5# (2...Kc5?) Beli bezbedno oslobađa c5, posle blokade

Drugi tematski par:

1... Tf3: 2.Le4:# (2.Le8? Te8!) Crni odvezuje Te4 da bi branio pretnju

1... Se5 2.Df6# (2...Te6?) Beli bezbedno odvezuje Te4, posle crnog secišta

Identičnost tematskih slabosti doprinosi jasnoći tematskog prikaza. U Primeru 2 odvezivanje Te4 je donekle nečisto, jer odvezivanje putem 1...Tf3: aktivira topa da kontroliše dijagonalu e8-c6, a odvezivanje putem 2.Df6 vodi kontroli ortogonale f6-c6. Ovakve male razlike u efektima tematskih slabosti neće smetati da se sadržaj prihvati kao tematski ispravan, ali će uticati na ukupno ocenu.

Grupa B – Pomoćni mat u dva poteza (h#2) Sudija: Borislav Gadanski

Recipročne izmene matova (W2) posle istog para prvih crnih poteza (B1), prema sledećoj šemi:

- (1) 1. **a** W1 2.B2 **A**#, (3) 1. **a** W1 2.B2 **B**#,
 (2) 1. **b** W1 2.B2 **B**#, (4) 1. **b** W1 2.B2 **A**#

Ovde, **a** i **b** predstavljaju konkretne B1 crne poteze, **A** i **B** predstavljaju konkretne W2 bele poteze, dok su W1 & B2 proizvoljni beli i crni potezi. Sledeće kombinacije su dopuštene:

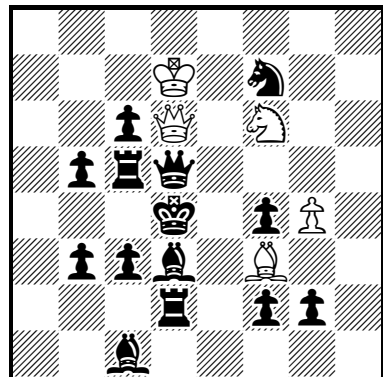
- (1) i (2) pokušaji + (3) i (4) rešenja = **Primer 1**,
- (1) pokušaj + (4) solution u a) i (2) pokušaj + (3) solution u b), ili (1) pokušaj + (3) rešenje u a) & (2) pokušaj + (4) rešenje u b),
- (1) i (2) rešenja u a) + (3) i (4) rešenja u b) = **Primeri 2 i 3**.

Oba tematska pokušaja ne prolaze zbog iste vrste slabosti (opstrukcija, vezivanje, direktna odbrana, šah, nedostatak tempa, itd.)

Primeri:

1. Borislav GADJANSKI

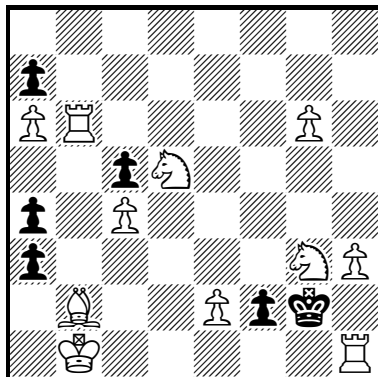
1. hm MatPlus 2007.



h#2 2111 5+14

2. Yosi RETTER

9. Pl Israel - G.Britain 1987-89.

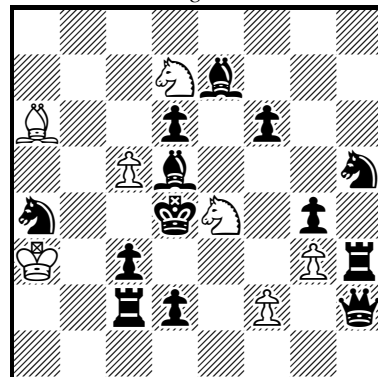


h#2 2111 11+6

b) wPf2

3. Yeshayahu BLAUSTEIN

1. Pr Israel Ring T. 1970.



h#2 2111 7+13

b) wKa3->c7

Primer 1:

- (1) 1. ♖e3[a] ♜h5?! 2. ♚~?(♚:h5??) ♜:f4#[A], (3) 1. ♖e3[a] ♞d1! 2. ♜f3! ♚:c5#[B],
 (2) 1. ♚c4[b] ♜e4?! 2. ♚~?(♚:e4??) ♜:c5#[B], (4) 1. ♚c4[b] ♞e2! 2. ♜h5! ♜:f4#[A]

Pokušaji: beli S oduzima polje crnoj D.

Primer 2: a) 1.ab2 [a] ♞b3 2.a3 ♜f4# [A], 1.ab6 [b] ♞e5 2.b5 ♜e3# [B]

b) 1.ab2 [a] ♞f6 2.a3 ♜e3# [B], 1.ab6 [b] ♞d4 2.b5 ♜f4# [A]

Tempo-igra

Primer 3: a) 1.♜:c5 [a] ♜:c3 2.♜e4 ♜e2# [A], 1.♜:g3 [b] ♜:d6 2.♜e4 ♜f5# [B]

Pokušaji: 1.♜:c5? [a] ♜:d6 2.♜e4 ♜f5#?? [B], 1.♜:g3? [b] ♜:c3 2.♜e4 ♜e2#?? [A]

Pokušaji: Vezivanje belog S

b) 1.♜:c5 [a] ♜:d6 2.♜e4 ♜f5# [B], 1.♜:g3 [b] ♜:c3 2.♜e4 ♜e2# [A]

Pokušaji sa vezivanjem u b) su rešenja iz a).

Svaki blizanac sam za sebe je tematski, jer sadrži 2 rešenja + 2 tematska pokušaja.

Grupa C – Serijski pomoćni mat u tri poteza, tri rešenja (ser-h#3, 3.1.1.1.) Sudije: Učesnici specijalnog turnira u komponovanju, rešavanju i suđenju

Slobodna tema. Jedini uslov je da kompozitor učestvuje na specijalnom rešavačkom turniru u Beogradu, 4. aprila 2014, bilo direktno ili preko rešavača bez sopstvenog rada, koji će ga predstavljati.

Radove kompozitora koji ne učestvuju kao rešavači, izabraće Marjan Kovačević. Svi prihvaćeni radovi biće predmet rešavačkog takmičenja, pri čemu će svaki rešavač znati samo po jedan od njih.

Odmah po završetku takmičenja, svaki rešavač će odrediti 10 najboljih zadataka ostalih učesnika, po težini i zadovoljstvu koje su mu pružili prilikom rešavanja, ali i po ostalim kvalitetima kompozicija. Uz prva tri mesta obavezno se daju i kratki komentari. Radovi će ostati anonimni sve dok se ne saberu ocene svih učesnika.

Skala bodovanja za ukupni plasman je kao i obično na beogradskim festivalima:

1) 17 poena, 2) 13 poena, 3) 10 poena, 4) 8 poena, 5) 7 poena, 6) 6 poena, 7) 5 poena, 8) 4 poena, 9) 3 poena, 10) 2 poena.

Primeri

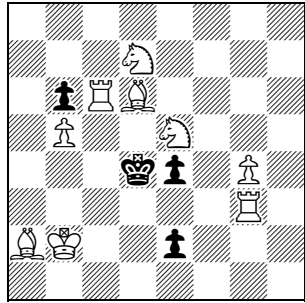
Ovde su navedeni svi dosadašnji radovi koji zadovoljavaju tematski uslov, prema kompjuterskim bazama WinChloe, YACPDB i PDB:

Uslov kod svih 12 problema je **serijski pomoćni mat u 3 poteza**. Crni vuče seriju od 3 poteza, nakon koje beli matira crnog u potezu. Svaki od ovih problema ima po 3 različita rešenja (oznaka 3.1.1.1). Zvezdica kod nekih dijagrama znači da postoji prividna igra u kojoj bi beli, da je na potezu, mogao odmah da matira crnog. Brojevi u donjem desnom uglu ukazuju koliko ima belih i crnih figura u datoj poziciji.

Serijski pomoćni mat u 3 poteza

Laurent JOUDON

1.Pr.Thčmes-64 1986-87

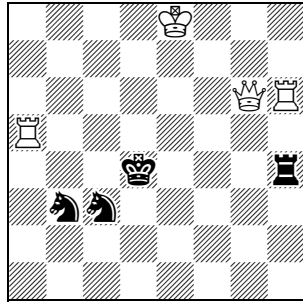


sh#3 3.1.1.1 9+4

1.e1=T 2.Tc1 3.Txc6 Sxc6#
1.e1=L 2.Lb4 3.Lxd6 Txd6#
1.e1=S 2.Sf3 3.Sxe5 Lxe5#

Nils Adrian BAKKE

feenschach 1972

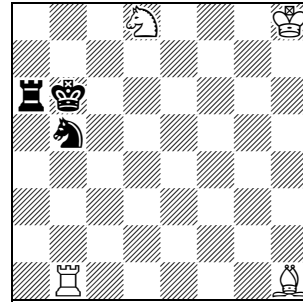


sh#3 3.1.1.1 4+4

1.Sb5 2.Kc5 3.Tc4 Dd6#
1.Sc5 2.Kd5 3.Td4 De6#
1.Sd5 2.Ke5 3.Te4 Df6#

Carl-Erik LIND

feenschach 1973

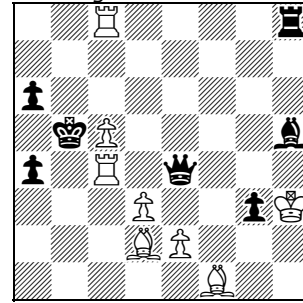


sh#3 3.1.1.1 4+3

1.Ka5 2.Sc3 3.Sa4 Sb7#
1.Ka7 2.Sc7 3.Sa8 Tb7#
1.Ta5 2.Ka6 3.Sa7 Lb7#

Chris FEATHER

Moultings 1991

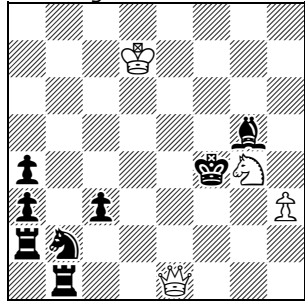


sh#3 3.1.1.1 8+7

1.Dxc4 2.Dxd3 3.Df3 exf3#
1.Dxe2 2.De4 3.Dxc4 dxc4#
1.Dxd3 2.Dxe2 3.Dg4+
Txg4#

Chris FEATHER

Hatchings 1995

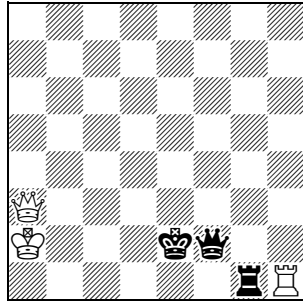


sh#3 3.1.1.1 4+8

1.Sc4 2.Te2 3.Te4 Df2#
1.Sd1 2.Tf2 3.Tf3 De5#
1.Sd3 2.Tb5 3.Tf5 De3#

Tode ILIEVSKI

feenschach 1997

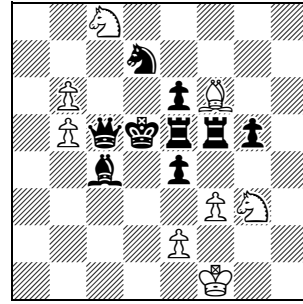


sh#3 3.1.1.1 3+3

1.Tc1 2.De1 3.Kd1 Dd3#
1.Td1 2.Df1 3.Ke1 De3#
1.Te1 2.Dg1 3.Kf1 Df3#

Erkki A. WIRTANEN

4.Pr 127TT BCF 1970-71

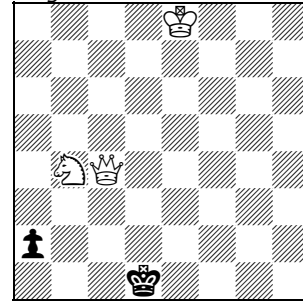


sh#3 3.1.1.1 8+9

1.g4 2.Th5 3.Teg5 fxe4#
1.exf3 2.Te3 3.Td3 e4#
1.Dxc8 2.Kd6 3.Td5 Sxe4#

Ladislav SALAI Sr

diagrammes 1983

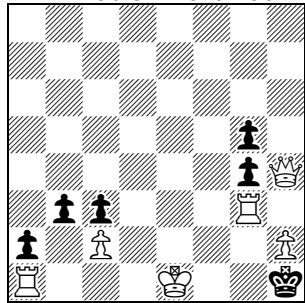


sh#3 3.1.1.1 3+2

1.a1=T 2.Ta2 3.Td2 Df1#
1.a1=L 2.Lc3 3.Le1 Dc2#
1.a1=S 2.Sc2 3.Kc1 Dxc2#

János CSAK

1.hm Problem-Echo 2007



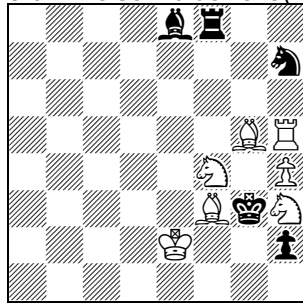
sh#3* 3.1.1.1 6+6

1...0-0-0#; 1...Kf2#; 1...Ke2#

1.gxh4 2.hxg3 3.gxh2 Kf2#
1.bxc2 2.c1=S 3.Se2 Kxe2#
1.b2 2.b1=S 3.Sa3 0-0-0#

Arno TUNGLER

5.cm Die Schwalbe 1979(v)



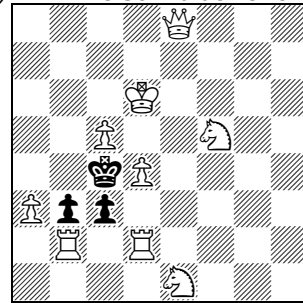
sh#3 3.1.1.1 7+5

1.Sxg5 2.Sxf3 3.Sxh4 Tg5#
1.Txf4 2.Txh4 3.Tf4 Lxf4#
1.Lxh5 2.Lg4 3.Lxh3 Sh5#

Gideon HUSSERL

Zvi ROTH

1.hm Die Schwalbe 1978



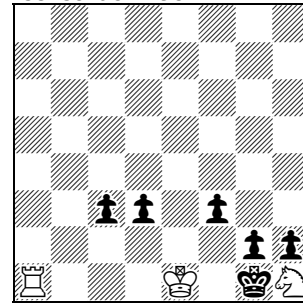
sh#3* 3.1.1.1 9+3

1...Se3#; 1...De2#; 1...Da4#

1.cxb2 2.b1=S 3.Sc3 Se3#
1.cxd2 2.dxe1=L 3.Lc3 De2#
2.c1=T 3.Tc3 Da4#

Boris GELPERNAS

feenschach 1981



sh#3* 3.1.1.1 3+6

1...0-0-0#

1.c2 2.c1=L 3.Ld2+ Kxd2#
1.Kxh1 2.g1=L 3.Lf2+ Kxf2#
1.gxh1=S 2.Sf2 3.Kh1 Kxf2#

Beograd, 15. februar 2014.