



Bolna, ali i uspešna godina

U februaru 2013. naš šah je ostao bez jednog od tvoraca veličanstvenog uspona šahovske kompozicije u Srbiji. Milan Velimirović, izuzetna i neponovljiva ličnost, ne samo da je bio jedan od ključnih umetnika problemskog šaha koji su Srbiju uveli u elitu, nego je i u svetskim razmerama uneo značajne promene i podigao standarde šahovske umetnosti. Iznenadni odlazak, svuda omiljenog stvaraoca, duboko je potresao sve ljubitelje šahovske kompozicije. Početkom 2014. ostali smo bez još jednog velikog prijatelja i čoveka. Joza Tucakov je bio jedan od osnivača problemske organizacije u Srbije, aktivan i neumoran do poslednjeg dana.

Pored ovih za sve nas izuzetno teških i bolnih gubitaka, godina nam je donela i značajne uspehe.

Marjan Kovačević je odbranio titulu i po treći put postao svetski prvak u komponovanju dvopoteza. Ovaj put možda najubedljivije.

Srbija je na 9. svetskom prvenstvu u kompoziciji osvojila četvrto mesto. To je za jednu stepenicu niže u odnosu na prethodno prvenstvo, ali se čini da je konkurencija ovaj put bila najjača, sa čak 37 zemalja učesnica.

Na 9. evropskom prvenstvu u rešavanju problema u Litvaniji naš tim (Vučković, Kovačević, Podinić i Radović) bio je drugi ekipno, a Vladimir Podinić treći pojedinačno. Iako su naši rešavači u ukupnom zbiru osvojili više poena od rešavača iz Poljske, titulu su uzeli naši protivnici koji su se bolje dopunjavali u pojedinim kolima.

Na Svetskom prvenstvu u rešavanju u Batumiju (Gruzija) Srbija je osvojila bronzu, a drugo mesto i pojedinačne medalje neočekivano je izgubila u poslednjem kolu (samomatovi). Sve do tog kobnog kola, Vučković i Kovačević su izvanredno rešavali, pa i pored velikog uspeha ostaje žal za propuštenom istorijskom šansom. U Batumiju je Vučković bio treći na Openu, a Kovačević je pobedio na turniru u rešavanju dvopoteza.

Na 9. festivalu problemskog šaha u Beogradu, Marko Filipović (Hrvatska) je odbranio titulu u rešavanju, a prvak Srbije je Miodrag Mladenović. Ukupni pobednik Festivala je Miodrag Radomirović.

Najpopularnije takmičenje – Liga rešavača, završena je apsolutnom pobedom Bojana Vučkovića! Dodatnu nadu za lepu budućnost problemskog šaha pružili su mladi rešavači Srbije odličnim rezultatima na takmičenjima tokom godine.

Događaji i datumi u kalendaru za 2014.

26. januar: 1. kolo Lige rešavača (10th ISC 2014), ŠK Beograd.
Lokalni kontrolor Marjan Kovačević
Druga kategorija 10th ISC 2014, OŠ Sveti Sava, Beograd
Lokalni kontrolor Milomir Babić
22. mart: 2. kolo Lige rešavača (Memorijal „Branko Atanacković“),
ŠK Beograd. Sudija Miodrag Mladenović
- 4-6. april: Međunarodno prvenstvo Srbije u rešavanju šahovskih
problema i Beogradski festival problemskog šaha.
Sudije: Gligor i Ivan Denkovski.
- 16-18. maj: Deseto evropsko prvenstvo u rešavanju šahovskih
problema, Igalo, Crna Gora.
- 23-30. avgust: 57. svetski kongres problemista i 38. svetsko prvenstvo u
rešavanju šahovskih problema, Bern, Švajcarska.
11. oktobar: 3. kolo Lige rešavača (dvopotezi), simultano u
ŠK Beograd i zainteresovanim gradovima.
8. novembar: 4. kolo Lige rešavača, Pančevo, sudija Zoran Sibinović
6. decembar: 5. kolo Lige rešavača, ŠK Beograd, sudija Borislav Gađanski

IN MEMORIAM



Milan Velimirović
(21. 4. 1952. - 25. 2. 2013.)

Milan Velimirović je rođen 21. aprila 1952. u Nišu. Rano je zavoleo šah i šahovsku publicistiku. U vreme kada je kao omladinac igrao za ŠK Beograd, u šahovsku kompoziciju ga je uveo Milivoj Nešić. Ubrzo je počeo da sarađuje sa zvaničnim časopisom Šahovskog saveza Srbije „MAT“, najpre kao tehnički urednik, a sa 22 godine i kao glavni urednik problemskog separata „MAT“, koji je u periodu 1974-85 uzdigao na nivo avangardnog problemskog časopisa u svetskim razmerama.

U vreme kada je počinjao, Srbija još nije imala ni jednog problemistu sa međunarodnom titulom, a Beograd je bio u dubokoj senci Zagreba. Njegovim stručnim člancima, turnirima u „MAT”-u i ličnim doprinosom kompoziciji, podizane su generacije budućih majstora pune četiri decenije. Zato je najzaslužniji što je danas Srbija, zajedno sa Rusijom, vodeća nacija u svetu problemskog šaha.

Velimirović je 1977. postao prvi i do danas najmlađi međunarodni sudija u Srbiji, a 1984. prvi internacionalni majstor šahovske kompozicije i prvi velemajstor-rešavač. Od uvođenja javnih međunarodnih rešavačkih takmičenja 1976, bio je stalni reprezentativac Jugoslavije i najzaslužniji za osvajanje dve zlatne medalje reprezentacije: na nezvaničnom svetskom prvenstvu 1976. i na Svetskom prvenstvu 1982. Bio je to najuspešniji period ovog državnog tima, do 1984, sa sedam ekipnih medalja i četiri pojedinačne, od kojih je Milan osvojio tri, dve srebrne i jednu bronzanu.

Upravo krajem 1984, kada je ostvario najveće uspehe, najbolji jugoslovenski problemista se povukao sa scene punu deceniju: 1985-94. Nezadovoljan situacijom u domaćoj problemskoj organizaciji, Velimirović se posvetio osnovnoj profesiji, uspešnog programera. Posle prvog radnog mesta u ŽTP Beograd, okrenuo se privatnom poslu i nekoliko godina radio u Budimpešti, za gigantsku kompaniju IBM. Povratak problemskom šahu doprineo je da odbije ponudu za prelazak u SAD i osnuje samostalnu firmu u Beogradu.

Drugi period problemske aktivnosti obeležio je pokretanjem, uređivanjem i izdavanjem međunarodnog časopisa na engleskom jeziku „Mat Plus”, od 1994. do 2013. Tim je časopisom još više podigao svetske standarde.

Treći period počeo je krajem 2006, pokretanjem sajta „Mat Plus” na engleskom jeziku i odlukom da napusti posao programera i živi od publicistike. Bio je to finansijski najrizičniji korak, ali je svetu problemskog šaha poklonio danas najpopularniji sajt „Mat Plus” i mnoge izuzetne publikacije. Krunski je bila „Enciklopedija problemskog šaha – termini i teme”, u izdanju „Šahovskog informatora”, kapitalno delo koje je stigao da dovrši krajem prošle godine, pre no što se razboleo. Valja znati da Milan nije samo pisao knjige – sa vrhunskim razumevanjem i prefinjenim stilom – on ih je dizajnirao i uređivao od korica do korica, veštinom iskusnog grafičara i sa istančanim estetskim osećajem.

Zbog dugih prekida i obimne publicističke delatnosti, Velimiroviću je titula velemajstora šahovske kompozicije priznata tek 2010. godine. Na svetskim i evropskim rešavačkim takmičenjima kompletirao je kolekciju od 16 medalja, ali se u poslednjem periodu oprobao i kao direktor i glavni sudija istih šampionata.

Njegova kreacija je i kompjuterski sistem za brzo rešavanje problema „Mat Plus”. Premijerno je upotrebljen u meču Beograd-Moskva 1997, a danas se, u različitim verzijama, svuda primenjuje. Pored ostalih organizacionih aktivnosti bio je dugogodišnji delegat i potpredsednik međunarodne Komisije Fide za problemski šah. Iznad svega što je uradio za problemski šah, bila je neponovljiva ličnost Milana Velimirovića, koja ga je činila liderom u svakom društvu. Uvek spreman da učini, pokaže i pouči, bio je zvezda i posla i zabave.

Iako jedan od najznačajnijih publicista u svetu problemskog šaha, nikada nije objavio zbirku svojih briljantnih kompozicija, koje su mu i same garantovale mesto u istoriji. Umesto toga, objavljivao je zbirke radova svojih prijatelja i uzora, od rano preminulog Miroslava Stošića, do Indonežanina Touw Hian Bwee-a.

Za edukaciju šahovskih kompozitora Srbije i bivše Jugoslavije dragoceni su bili Milanovi stručni članci, u časopisima MAT i Mat Plus, u kojima su sistematski obrađivana pojedina tematska područja, definisani rekordi i druga poželjna dostignuća. Kroz te članke su kraćim putem stizali do znanja svi predstavnici mlađih generacija od Milanove, ali i većina starijih od njega u okruženju gde samostalno i sistematsko izučavanje teorije nije pustilo korenje.

Milanova ideja vodilja je bila da stvori bolji svet oko sebe, a najveće razočarenje – što u tome nije uspevao. U svojoj zemlji nije dobio ni jedno zvanično priznanje: sportsko, literarno, niti društveno. Često se činilo da ceo svet ignoriše njegov ogromni trud. Tek je vest o Milanovoj smrti pokazala koliko je prazninu ostavio za sobom, u porukama saučešća

koje su stizale sa svih meridijana: od SAD, Kanade, Brazila i Maroka do Indije, Indonezije i Australije....

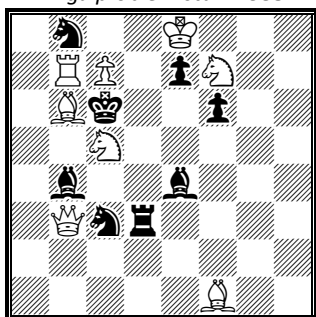
Na Kongresu problemista u Batumiju, na molbu organizatora, srpski problemisti su održali predavanje o životu i radu Milana Velimirovića, uz pomoć njegovog kompjuterskog softvera kojim je upravljao Borislav Gađanski. Prenosimo deo kompozicija koje su pokazane tom prilikom.

M.K

Milan Velimirović

1

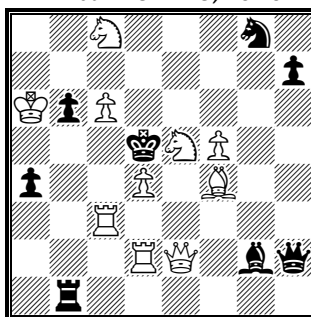
2.m Liga problemista II 1983



#2*

8+8

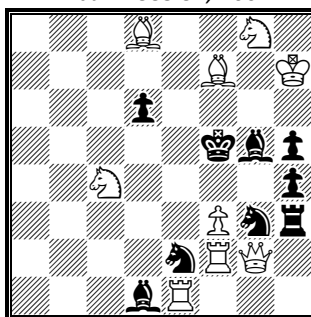
2

1.m SSSR–Jugoslavija 1977
FIDE Album 1977–79, No.101

#2 vvv

10+8

3

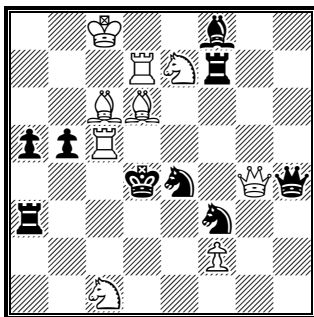
1.pr= BJM–60 JT 1997
FIDE Album 1995–97, A60

#2*

9+9

4

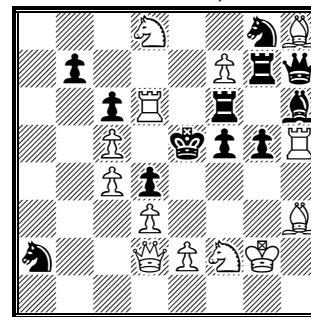
1.m BIT 2006



#2 v

9+9

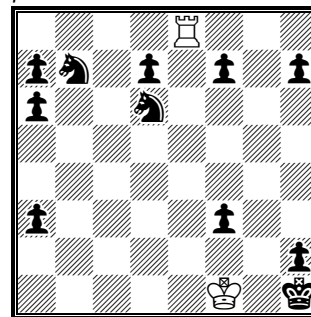
5

1.pr Die Schwalbe 1986
FIDE Album 1986–88, No.B126

#3 v

13+12

6

Sp.n. The Problemist 1980
posv. C. J. Morse-u

#69

2+11

1	1...♖b5, ♗:c5, ♖d8+ 2.cb8♗, c8♗, cd8♗ 1.c8♗! > 2.♗a7# 1...♖b5, ♗:c5, ♖d8+ 2.♗:e7, ♖c7, ♗:d8# Slika autorove duhovitosti i mašte: promocijom ♗ gube se mogućnosti za 3 druge promocije iz priv. igre, pa ih menjaju novi matovi
2	1.♗g6? > 2.♗e6#/#e5#, 1...♖e1, ♗e4 2.♗:b6, ♗c4#, 1...♗f1! 1.♗d3? > 2.♗e5# 1...♖e1, ♗:f4 2.♗b4, ♗:f4#, 1...♗e4! 1.♗c4! > 2.♗e6# 1...♖e1, ♗e4, ♗h6 2.♗:b6, ♗e4, ♗:g2# Velika pobjeda u dvopoteznoj grupi meča sa sovjetskim velemajstorima. Sudija Bari Barns predložio je temu koja danas nosi njegovo ime, a ovaj rad ju je prikazao na lepši način nego većina kasnijih primera.

3	1...f4, f4 2.d:d6, h3#, 1...g~, e4 2.g:g5, fe4# 1.f4! > 2.e3# 1... g~, e4 2.d:d6, h3#, 1... f4, f4 2.e6, h6# Harmoničan, taktički prebogat primer Idealnog Ruhlisa, jedne od autorovih omiljenih tema. Kuriozitet je da rad nije ušao među 24 najbolja na WCCT.
4	1.a8?>2.c6#, 1...R/R/ e7 2.e:e7#, 1...e5! (1.b5? > 2.c6#/c4#/ e2#, 1...f2!) 1.e6? > 2.d5# 1...f6, c3, c5, d6+ 2.f5, e3, e5, d6#, 1...f2! 1.f5! > 2.d5#, 1...f6, c3, c5, d6+, f2 2.e2, d3, c5, d6, f4 (1...f5 , e5 2.f5, e5#) (1...f2/g5/h5 2. e4#) Plod Milanovog omiljenog pristupa tematskim turnirima – ostvarenja rekordnog broja tematskih izmena. Retko se događa da rekord dobije i vrhunsku umetničku formu, kao ova četvorostruka izmena na igru odvezanog skakača.
5	1.g3? > 2.e3+ de3 3.d4#, 1... f4+ 2.g:f4+ f:f4 3.e6#, 1... g4 2.e6+ f:e6 3.g:g4#, 1... f:d6 2.g4+ fg4 3.f4#, 1... c3! 1.f3! > 2.e3+ de3 3.d4#, 1... f4 2.e6+ f:e6 3.g:f4#, 1... g4+ 2.g:g4+ f:g4 3.e6#, 1... f:d6 2.f4+ gf4 3.g4# (2... f6 3.g:d6#) Ciklična izmena – Velimirovićeva kraljica među temama. Kombinujući svoja iskustva iz dve teme – Tura i Lačni, stvorio je ovu grandioznu kombinaciju cikličnog redosleda poteza unutar obe faze i ciklične izmene drugih poteza, koja će živeti dok traje problemski šah.
6	1.e1! e4 2.e:e4 c5 3.e1 d3 4.b1 a2 5.a1 f2 6.d1 b2 7.c1 d3 8.a1 a5 ... 14.a1 a3 ... 23.a1 a4 ... 26.a1 d6 ... 32.a1 d4 ... 44.a1 f3 ... 56.a1 h3 57.d1 b2 [57... a1 58.a1 a2 59.d1 b2 60.c1 d3 61.a1 a3] 58.c1 a1 59.a1: d3 60.b1 a2 61.a1 a3 62.d1 a1! [62... b2 63.c1 a1 64.a1: d3 65.b1 a2 66.a1 e1 67.f2: d3 68.e1:#] 63.a1 a2 ... 66.a1 d3 67.b1 e1 68.f2 d3 69.e1# Među problemskim rekordima najrazličitijih vrsta, Milan je mnogo vremena i energije posvetio najdužim minimalcima. Izuzetno je ostvarenje najduži problem sa topom, zasnovan na originalnom manevru za gubitak tempa i njegovom sistematskom ponavljanju. Posveta iznad problema je svedočanstvo saradnje sa Ser Džeremijem Morzom, koja je prerasla u izuzetno obostrano poštovanje.



Joza Tucakov
(25. 11. 1929. - 7. 1. 2014.)

Joza Tucakov će ostati upamćen kao jedinstvena ličnost u našem problemskom šahu – po mnogo čemu. Pre svega, po doprinosu organizaciji u više ključnih perioda tokom 55 godina, ako se za početak uzme 1958, kada je, na Drugom kongresu jugoslovenskih problemista u Piranu izabran za predsednika Odbora za problemski šah ŠS Srbije. Njegov doprinos je počeo i ranije, jer je od završetka Drugog svetskog rata bio aktivan rešavač, a od 1952. i kompozitor. Na Prvom jugoslovenskom prvenstvu u dopisnom rešavanju šahovskih problema 1954-55. bio je drugi, a titula majstora-rešavača mu je priznata 1956. Još je značajniji udeo u reprezentaciji Jugoslavije u kompoziciji, u meču sa SAD 1954, kada je sa svojim tropotezom (A) zauzeo visoko 3-4. mesto u vrhunskoj konkurenciji, kao jedan od malobrojnih predstavnika Srbije.

Prvi period svog organizacionog rada obeležio je kao urednik „Biltena Odbora za problemski šah ŠS Srbije“, od 1959. do 1964, zajedno sa sekretarom Brankom Atanackovićem. Bio je to mukotrpan posao ručnog unošenja dijagrama i figura pečatima u svaki primerak pojedinačno, ali je Bilten imao ogroman značaj. Tada su uspostavljene dugoročne veze sa problemistima iz otalih jugoslovenskih republika, osnažene čestim sastancima u raznim mestima širom Srbije.

Potom je morao da smanji aktivnosti u problemskom šahu, zbog profesionalne obaveza u inostranstvu, inženjera i rukovodioca u Energoprojektu. Tu je proveo čitav radni vek, a zaposlio se 1954, odmah po završetku studija na Građevinskom fakultetu i paralelno na Prirodno-matematičkom fakultetu u Beogradu (grupa matematika). Među značajnim poslovima projektovanja, građenja i rukovođenja na hidrotehničkim objektima i postrojenjima, posebno betonskim branama, izdvajaju se dva. Naš Joza je bio direktor radova na Hidroelektrani Kpime u Togou i na gigantskom hidromelioracionom sistemu Čira-Pjura u Peruu. Ljubav prema Peruu trajala je do kraja života, kao i sve Jozine aktivnosti, pa je i u poznim godinama bio potpredsednik Društva srpsko-latinoameričkog prijateljstva.

U problemski šah se vratio 1980, kada ga je tek pokrenuta Liga Problemista privukla i učinila jednim od najaktivnijih učesnika. Liga je motivisala većinu njegovih radova iz tog perioda, pa i izvanredni tropotez (B) koji je, posle kasnije dorade, osvojio visoko odlikovanje u inostranstvu. Već 1981. je ponovo bio na čelu Odbora za problemski ŠSS, spreman da pomogne na svaki način tokom preostale 33 godine života. Bio je organizator državnog festivala 1989, pa opet krajem 90-ih, kada je obezbedio da Energoprojekt više puta bude domaćin. U međuvremenu je preuzeo ulogu glavnog sudije rešavačkih šampionata države punu deceniju, 1993-2002, pa stalnog sudije Memorijala „Branko Atanacković“ 15 godina (1999-2013), pa sudije svih turnira „Investbanke“. Čega god se prihvatao, bilo je to sistematski i – bez povlačenja do kraja. Tako je problemsku rubriku u časopisu „Moderni šah“ 2004-06 vodio do poslednjeg broja, kao i u listu „Jugopetrol“, gotovo dve decenije.

Krajem 2009. Društvo problemista Srbije je Jozi Tucakovu, uz priznanje za izuzetan doprinos razvoju i unapređenju problemskog šaha u Srbiji, dodelilo zvanje majstora šahovske kompozicije. Naredne godine je objavljena njegova knjiga „Moji izabrani šahovski problemi“, sa 75 komentarisanih radova, namenjena isključivo za poklon problemistima i prijateljima. Joza je retko slao svoje radove u inostranstvo, a nikada za Album Fide, sve do prošle godine, kada je rešio da za Album ponudi jedan svoj samomat (C).

Iako je od kraja 2010. znao za tešku bolest, nije dozvoljavao da se to primeti, niti da izmeni njegov bogat život. Cele 2013, vidno narušenog zdravlja, učestvovao je u Ligi rešavača, kao takmičar i kao sudija. Ostao je uzor najmlađim rešavačima, koji su često bivali

iza njega na tabeli, a jednom od njih je ostavio u amanet probleme sa svih rešavačkih takmičenja koja je sačuvao u svojoj pedantno vođenoj evidenciji.

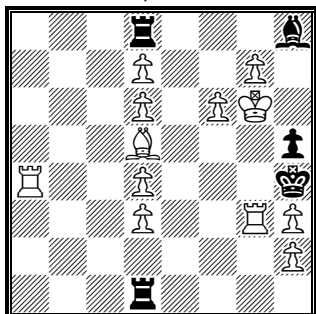
Jozu ćemo pamtiti kao retko skromnog, savesnog, dobronamernog i dostojanstvenog čoveka koji nikada nije podigao glas, a u društvu u kome se svi razmeću idejama i mišljenjima trudio se da se istakne jedino radom.

M. K.

Joza Tucakov

A

3-4.m. SAD-Jugoslavija
Problem, 1954.

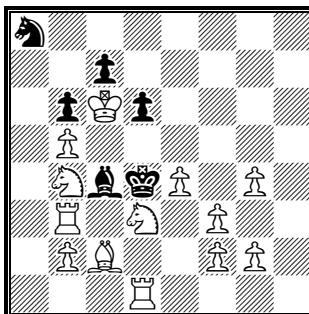


#3

12+5

B

4.n. The Problemist 1988.

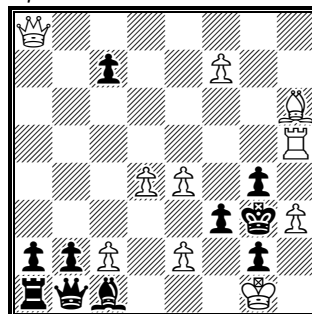


#3*

13+6

C

2.p. Orbit 2011.



s#2*v

10+10

A	1. ♖a5! > 2. ♗~ 3. ♖:h5# Totalni Flek, sa uvek jedinstvenim izborom jednog od 14 mogućih pokreta belim lovcem.
B	1... ♗:b5+ 2. ♗:b5 [3. ♗c6#], 1... ♗:d3 2. ♗:d3 [3. ♖b4#], 1... ♗:b3 2. ♗:b3 [3. ♗c2#], 1... ♗:d5+ 2. ♗:d5 [3. ♖b4#] 1. ♗d5! ♗:b5+ 2. ♖:b5 [3. ♖b4#], 1... ♗:d3 2. f4 [3. ♖b4#], 1... ♗:b3 2. ♗c5+ ♗e5/♗c4 3. f4/♗:b3#, 1... ♗d5+ 2. e:d5 [3. ♖b4#] Hrabra i ambiciozna zamisao: četiri izmenjena odgovora na „zvezdu“ crnog lovca u prividnoj igri i rešenju, sa mnogo suptilnih detalja. Antologijski rad.
C	1...f:e2 2. ♗a3+ ♗e3#, 1...g:h3 2. ♗g8+ ♗g5# 1. ♗c6? > 2. ♗:c7+ ♗f4#, 1...f:e2 2. ♗c3+ ♗e3#, 1...g:h3 2. ♗g6+ ♗g5#, 1...♗:c2! 1. ♗d5! > 2. ♗e5+ ♗f4#, 1...f:e2 2. ♗b3+ ♗e3#, 1...g:h3 2. ♗g5+ ♗:g5# Trofazna izmena belih odgovora u formi Zagorujko 3h2 .

Pojedinačno prvenstvo sveta u šahovskoj kompoziciji Marjan Kovačević odbranio titulu prvaka sveta

Na 56. svetskom kongresu šahovske kompozicije proglašeni su konačni rezultati Pojedinačnog prvenstva sveta u šahovskoj kompoziciji (WCCI). Ovo peto po redu prvenstvo obuhvatalo je stvaralački period 2010-2012. godine. Naš daleko najuspešniji kompozitor, velemaistor Marjan Kovačević, odbranio je titulu prvaka sveta u grupi direktnih dvopoteza. Sa ukupno tri titule i dva druga mesta na pet prvenstava on je neprikosnoveno najbolji svetski stvaralac u najpopularnijoj i najvažnijoj oblasti šahovske kompozicije u poslednje dve decenije. Njegov rezultat je ujedno i najveći domet srpskog šaha svih vremena.

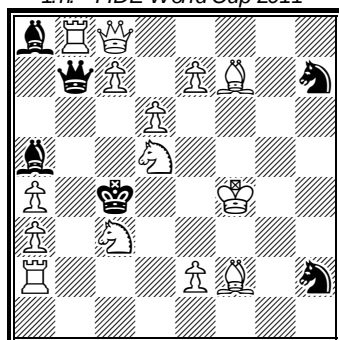
Još jedan velikan, koji je bar podjednako zaslužan za veliki uspon našeg problemskog šaha u poslednje četiri decenije, a koji nas je iznenada i zauvek napustio u februaru 2013., veliki Milan Velimirović, posthumno je osvojio četvrto mesto u istoj grupi. Ostao je bez bronzane medalje tek po dodatnim kriterijumima. Dragan Stojnić, novi internacionalni majstor, osvojio je šesto mesto i uz zapažene radove Miodraga Radomirovića, Darka Šaljića i Mirka Miljanića potvrdilo se da je srpski problemski šah u dvopotezima u samom vrhu u svetu. Vredno je istaći peto mesto koje je osvojio Borislav Gađanski u oblasti vilijskih problema i šesto mesto u retro oblasti, vicešampiona sa prethodnog prvenstva, Dragana Petrovića. Čak 24 problema naših kompozitora direktno su se, po ocenama sudija, plasirala u FIDE Album 2010-2012.

Ovo su četiri najbolje ocenjena problema koja su Marjanu Kovačeviću donela treću titulu svetskog prvaka:

Marjan Kovačević Svetski prvak 2010 – 2012

A (11½ poena)

1.n. FIDE World Cup 2011

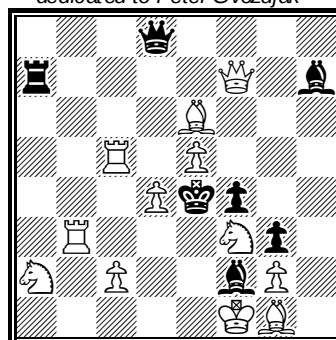


#2

B (11 poena)

1.n. diagrammes 2011

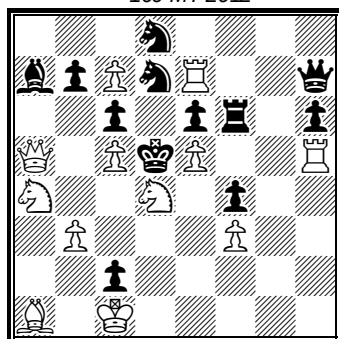
dedicated to Peter Gvozdzjak



#2

C (10¾ poena)

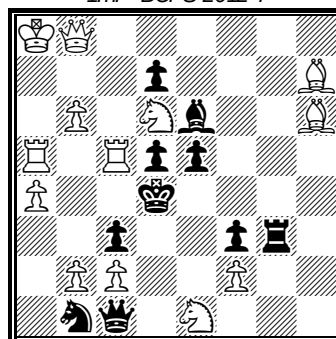
*1.n. Loshinsky&Umnov
100 MT 2012*



#2

D (10 poena)

1.n. BCPS 2012 T



#2

A	1. ♖h8? ~ 2. ♜b6# 1... ♖b3 2. ♜e3# (2. ♜b6? 2. ♜f6?) 1... ♖:d5 2. ♖d4!# 1... ♜f6! 1. ♖h3? ~ 2. ♜b6# 1... ♖b3 2. ♜f6# (2. ♜b6? 2. ♜e3?) 1... ♖:d5 2. ♖d3!# 1... ♜f3! 1. ♜e4! ~ 2. ♜b6# 1... ♖b3 2. ♜dc3# (2. ♜b6? 2. ♜f6?/ 2. ♜e3?) 1... ♖:d5 2. ♖a6!# 1... ♜d2+ 2. ♜:d2# Perikritični efekti, O/D eho, Zagorujko 3x2, 3 x K-Šifman, 6 x cD- vezivanje, Dueli: cD-bD (3), cK-bS (3) (1.Sc~? Ld2+! 1.Sb1? Db1! 1.Tc2? Kb3!) Bela korekcija
B	1. ♖e2? ~ 2. ♜c3# (A), 1... ♜:d4 2. ♜d2# (B), 1... ♖a5 2. ♜d5# (C), 1... ♖:d4 2. ♜g5# (D), 1... ♖:a2 2. ♖:h:# 1... ♜e1! 1. ♖c4! ~ 2. ♜d2# (B), 1... ♜:d4 2. ♜c3# (B), 1... ♖a5 2. ♜g5# (D), 1... ♖:d4 2. ♜d5# (C) Le Grand + recipročna izmena 1... Le1 2.d5# (1... Le3 2.Sc3#)
C	1. ♜e2 (♜d~)? ~ 2. ♜ac3# (A), 1... ♖f5 2. ♖d2# (B), 1... ♖f5 2. ♖:d7# 1... b5! A tema 1. ♜f5!# (C) ~ 2. ♖d2# (B), 1... ♜:e5 (x) 2. ♜c3# (A), 1... ♜:c5 (y) 2.cd8♖# (D) 1... ♜:c5! Korekcija prenje, Nitvelt, Kapric II, Pseudo Le Grand 1. ♖d2! (B) ~ 2. ♜f5# (C), 1... ♜e5: (x) 2.cd8♖# (D), 1... ♜:c5 (y) 2. ♜c3# (A) Reverzija uvodnik-pretnja + recipročna izmena, Šifman, Uranija, Kapric. (1... ♜:c5 2. ♜c3# 1... ♖e4/♖d3 2. ♖: d7#)
D	Dva ciklična duela 5 različitih figura: ♚, ♜, ♖, ♜, ♖: I) 1. ♜b4? (P) ~ 2. ♜b5# 1... ♜a3! (S) 1. ♜d3? (S) 1... ♖g6! (T) 1. ♖c8? (T) (♖c7??) 1... ♜f5! (L) 1. ♜f8? (L) 1... ♖:b2! (D) 1. ♖c8? (D) (♖c7??) 1... ♜e4! (P) Ciklus varka-oborenje II) 1. ♖f8! ~ 2. ♜b5# 1... ♜e4 (P) 2. ♖f6# (D) 1... ♖:b2 (D) 2. ♜e3# (L) 1... ♜f5 (L) 2. ♖:d5# (T) 1... ♖g6 (T) 2. ♜:f3# (S) 1... ♜a3 (S) 2. ♜bc3# (P) Ciklus odbrana-mat

Plasman po grupama:**Grupa A (dvopotezi, 61 autor):**

1 Marjan Kovačević (SRB)	42%	2 Vasil Đačuk (UKR)	38
3 Valerij Šanjšin (RUS)	35½	4 Milan Velimirović † (SRB)	35½
5 Valerij Kopil (UKR)	34	6 Dragan Stojnić (SRB)	34

35. Miodrag Radomirović (3) 18½ , 51. Darko Šaljić (1) 7½ , 58. Mirko Miljanić (1) 5½

Grupa B (tropotezi, 64 autora):

1 Aleksandr Feoktistov (RUS)	39½	2 Mihail Maranduk (UKR)	38
3 Aleksandr Kuzovkov (RUS)	37%	4 Igor Agapov (RUS)	34½
5 C.G.S. Narayanan (IND)	33½	6 Zoran Gavrilovski (MKD)	33½

13. Dragan Stojnić 28½ , 39. Petrašin Petrašinović 16½ , 55. Srećko Radović (1) 7½ , 60. Branislav Đurašević (1) 5½.

Grupa C (višepotezi, 49 autora):

1 Mihail Maranduk (UKR)	37%	2 Aleksandr Kuzovkov (RUS)	34½
3 Aleksandr Feoktistov (RUS)	32%	4 Grigorij Popov (RUS)	32½
5 Anatolij Stjopočkin (RUS)	31	6 Olivier Schmitt (FRA)	30

34. Petrašin Petrašinović 16 , 40. Dragoslav Marjanović (2) 9 .

Grupa D (studije, 43 autora):

1 Sergej Diduh (UKR)	39½	2 Richard Becker (USA)	36½
3 Oleg Pervakov (RUS)	35½	4 Ladislav Salai (SVK)	35½
5 Yochanan Afek (ISR)	35	6 Jurij Akobija (GEO)	34

26. Darko Hlebec 23½ , 31. Borislav Ilinčić (5) 19½ , 37. Mirko Miljanić (1) 6½

Grupa E (pomoćni matovi, 96 autora):

1 Michal Dragoun (CZE)	40	2 Aleksandr Semenenko (UKR)	40
3 Viktor Čepižnij (RUS)	39½	4 Fadil Abdurahmanović (BIH)	39
5 Živko Janevski (MKD)	37½	6 Valerij Semenenko (UKR)	37

22. Borislav Gađanski 32¼ , 50. Milomir Babić (5) 24 , 80. Milan Velimirović † (2) 14 ,
93. Borislav Ilinčić (1) 4½.

Grupa F (samomatovi, 41 autor):

1 Andrej Selivanov (RUS)	42½	2 Torsten Linss (GER)	35½
3 Dijan Kostadinov (BUL)	35¼	4 Sven Trommler (GER)	35
5 Aleksandr Feoktistov (RUS)	35	6 Mihail Maranduk (UKR) (4)	33½

21. Milomir Babić 26 , 36-37. Joza Tucakov † (1) 6.

Grupa G (viliinji, 65 autora):

1 Petko Petkov (BUL)	42½	2 Vlaicu Krisan (ROU)	39½
3 Peter Gvozdiák (SVK)	37½	4 Mario Parrinello (ITA)	37½
5 Borislav Gađanski (SRB)	35½	6 Dijan Kostadinov (BUL)	35

43. Bojan Bašić 21½ , 54. Milomir Babić (4) 14½.

Grupa H (retro, 18 autora):

1 Dmitrij Bajbikov (ISR)	41¼	2 Nikolaj Beluhov (BUL)	40
3 Nicolas Dupont (FRA)	39½	4 Silvio Baier (ITA)	34½
5 Andrej Frolkin	33	6 Dragan Lj. Petrović (SRB)	32

10. Dragan Stojnić 20½.

Broj problema koji su dobili ocenu 8 ili veću i na taj način direktno ušli u **FIDE Album 2010-2012:**

1. Borislav Gađanski	7	2. Marjan Kovačević	6
3. Dragan Stojnić	5	4. Milan Velimirović	4
5. Darko Hlebec	1	6. Dragan Lj. Petrović	1

Ekipno prvenstvo sveta u šahovskoj kompoziciji

Srbija četvrta

Najznačajnije takmičenje u kompoziciji je Ekipno prvenstvo sveta. Deveto svetsko prvenstvo startovalo je 15. januara 2011. objavljivanjem raspisa sa temama u 7 grupa, a završeno je svečanom dodelom nagrada i priznanja na Kongresu u Batumiju u Gruziji 27. septembra 2013. Srbija je na prethodnom prvenstvu bila treća, što je i najveći uspeh na ovakvim takmičenjima. Ovaj put Srbija je četvrta u konkurenciji 37 zemalja, čime je potvrđen kvalitet i ugled srpskog problemskog šaha u svetu. Utisak je, da je šteta što se svi najkvalitetniji srpski kompozitori nisu u dovoljnoj meri angažovali, jer bi plasman Srbije mogao da bude za stepenicu viši.

9. WCCT 2011-2013

Ukupna tabela

			A	B	C	D	E	F	G	Σ
1	Rusija	RUS	16½	18½	19	19¼	19½	19½	18½	130%
2	Ukrajina	UKR	15	15	22¼	19	20¼	15	14	120½
3	Izrael	ISR	12½	17	12	13	18¼	15¼	19	107½
4	Srbija	SRB	13½	15	15	12	13	16	15½	100
5-6	Belorusija	BLR	11	12	15¼	13½	16	12½	16½	97%
5-6	Makedonija	MKD	10½	15	14½	14½	14¼	17	11½	97%
7	Nemačka	GER	10	12	14¼	15	10	13½	15	89%
8	Italija	ITA	13	12	11	8	14	13	17½	88½
9	Finska	FIN	10½	11½	11	13¼	14	11½	14	85%
10	Slovačka	SVK	13	11	17	13	12	6	13½	85½
11	Indija	IND	15	18	9½	1½	14½	8½	18	85
12	Poljska	POL	9	10	11	14	12	10½	12½	79
13	Mađarska	HUN	5½	9	10	13½	11½	10	17½	77
14	Holandija	NED	6½	11	14½	9½	16	0	15½	73
15	Austrija	AUT	7	3½	15	13½	10½	14	4	67½
16	SAD	USA	9	11¼	7	14	9¼	10½	4½	66¼
17-18	V. Britanija	GBR	12	4½	5	12	14	0	11	58½
17-18	Litvanija	LTU	7½	4½	11	3½	12½	10½	9	58½
19	Argentina	ARG	9½	2½	3	9½	12	6	15½	58
20	Jermenija	ARM	9½	13	10½	8½	11½	4	0	57
21	Francuska	FRA	7½	0	4½	9½	12	7½	13½	54½
22	Slovenija	SLO	7	0	9½	9½	10	5½	11½	53
23	Hrvatska	CRO	3	3½	10	4	10½	0	18	49
24	Švajcarska	SUI	4½	6	11¼	0	3½	8½	13½	47¼
25	Azerbejdžan	AZE	7½	9½	3½	9¼	10½	7	0	47¼
26	Češka	CZE	5½	3	7	13½	5½	5	4¼	44¼
27	Rumunija	ROU	0	11	0	5	11	0	14	41
28	Gruzija	GEO	9½	3½	0	8¼	6¼	3	9½	40¼
29	Španija	ESP	0	6	9	8	4¼	0	6½	34
30	Danska	DEN	0	0	0	10½	8	1½	6	26
31	Belgija	BEL	0	0	0	8½	0	0	15½	24
32-33	Brazil	BRA	0	0	0	0	16	0	7	23
32-33	Švedska	SWE	1½	6	5½	0	10	0	0	23
34	Moldavija	MDA	0	4	0	8	2½	3	4	21½

35	Mongolija	MGL	0	0	0	5½	4	0	0	9½
36	Japan	JAP	0	0	0	0	0	0	6½	6½
37	Grčka	GRE	1½	0	0	0	0	0	0	1½

A = mat u 2 , B= mat u 3, C= mat u 4-6 poteza , D= studija , E= pomoći mat u 3 poteza,
F= samomat u 3-5 poteza, G= pomoćni samomat sa kineskim figurama u 3-5 poteza

Ukupno je učestvovalo 37 država i 553 problema.

Broj problema po grupama: A= 75, B= 72, C= 77, D= 86 , E=94 , F= 67, G= 82

Teme:

A: U direktnom matu u 2 poteza, dve varke imaju istu pretnju **A**. Još dve varke imaju istu pretnju **B**. U rešenju, ni potez **A**, ni potez **B** nisu pretnje, ali su oba matovi u varijantama.

B: U direktnom matu u 3 poteza, najmanje tri tematske varijante prikazuju jedinstven sistem poteza (sličan ili različit), od strane i crnog i belog. Na primer: potezi iste figure(a), potezi na istom polju, ciklična igra, geometrijsko jedinstvo, baterijska igra itd.

C: U direktnom matu u 4 do 6 poteza, prvi potez Siersove baterije je drugi potez problema. Drugi potez Siersove baterije je poslednji (matni) potez problema. Ovo se može nazvati "odložena" Siersova baterija. "Obična" Siersova baterija: prednja figura igra i daje slobodno polje; kralj igra na ovo polje, ista prednja figura baterije ponovo igra i daje šah ili mat, ali ne povratom .

D: U studiji na dobitak, bela dama igra, bez uzimanja, šaha ili odbrane od šaha, na polje na kojem nije branjena i gde je crni može odmah uzeti.

E: U rešenju pomoćnog mata u 3 poteza, crna figura mogla bi hipotetički da bude uklonjena sa ploče, umesto da igra na određeno polje (tematski potez). Tematski potez ne sme biti jedini legalni potez, niti tempo potez.

F: U samomatu u 3 do 5 poteza, crni se brani od pretnje zatvaranjem linije crne figure koja daje direktan mat u pretnji. Zatvaranje može biti anticipirano ili maskirano. Tematska linija može da bude ili linija duž koje se crna figura kreće, ili duž koje napada belog kralja.

G: U pomoćnom-samomatu u 2 do 4 poteza, potrebno je prikazati anti-baterijske kritične poteze kineske figure (Leo, Pao, Vao, Nao).

Tabelarni prikaz rezultata srpskih kompozitora po grupama

A = Dvopotezi (sudije: GER,RUS,SRB,SVK,UKR)

9-12 mesto	Kovačević	A28	2	2½		2	2½	6½
9-12 mesto	Kovačević	A31	2½	2		2	2½	6½

B = Tropotezi (sudije: FRA,NED,RUS,SWE,USA)

6 mesto	Radović	B12	3	3	2½	3½	2½	8½
17-22 mesto	Radović	B22	2	2	2½	3	½	6½
54-59 mesto	Radović	B34	1	½	1½	1½	½	3

C = Višepotezi (sudije: BLR,FIN,GER,SUI,UKR)

7-9 mesto	Gađanski	C76	2½	3	4	3½	2½	9
26-31 mesto	Radović	C01	1½	3	2	2	2	6

D = Studije (sudije: AZE,FIN,GEO,RUS,SVK)

11-14 mesto	Miljanić	D54	3	2	2	3½	2½	7½
48-49 mesto	Hlebec	D44	2½	½	1½	1½	1½	4½
63-69 mesto	Đurašević Kovačević	D11	1	3	½	1½	1	3½

E = Pomoćni matovi (sudije: CZE,ISR,ITA,MKD,UKR)

16-20 mesto	Gađanski	E43	3	2½	2	3½	1½	7½
44-51 mesto	Milanović	E94	3	1½	1½	2½	1½	5½
53-57 mesto	Milanović	E49	2	1½	1½	2	1½	5

F = Samomatovi (sudije: BLR,BUL,GER,ISR,SUI)

3-4 mesto	Mladenović	F51	3	2½	3½	3½	2½	9
10-13 mesto	Blagojević	F66	2½	1½	2	2½	3	7

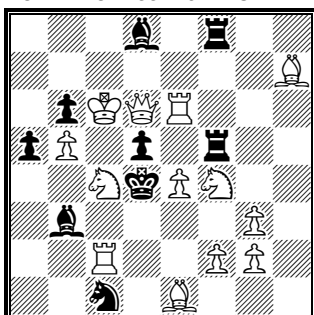
G = Vilinji (sudije: BUL,CZE,JPN,SLO,SWE)

18-20 mesto	Gađanski	G16	3	2½	3	2	2½	8
21-26 mesto	Gađanski	G51	2	3	3	2½	1½	7½
27-38 mesto	Gađanski	G78	1½	3	2	3	2	7

U tabelama su date pojedinačne ocene svake od država – sudija. Boldovane su po dve kompozicije u svakoj grupi, čije zbirne ocene učestvuju u ukupnom rezultatu Srbije.

Kompozicije koje su predstavljale Srbiju na Svetskom prvenstvu
1 Marjan KOVAČEVIĆ

9-12.m. 9.WCCT 2011-13 A

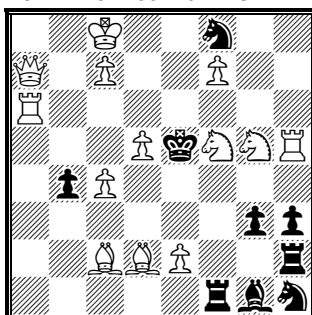


#2

13+9

2 Marjan KOVAČEVIĆ

9-12.m. 9.WCCT 2011-13 A

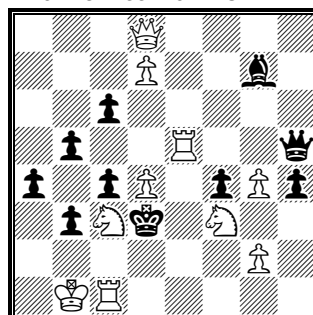


#2

13+9

3 Srećko RADOVIĆ

6.m. 9.WCCT 2011-13 B

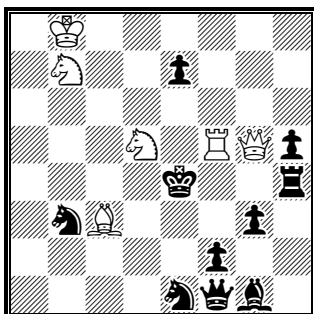


#3

10+10

4 Srećko RADOVIĆ

17-22.m. 9.WCCT 2011-13 B

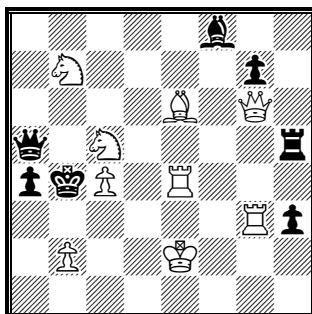


#3

6+10

5 Srećko RADOVIĆ

54-59.m. 9.WCCT 2011-13 B

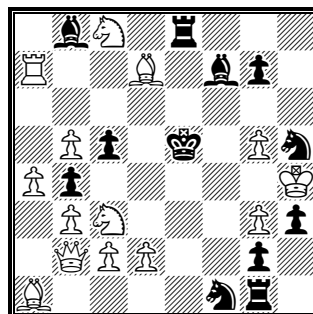


#3

9+7

6 Borislav GAĐANSKI

7-9.m. 9.WCCT 2011-13 C

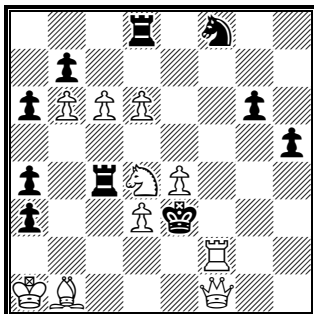


#6

14+12

7 Srećko RADOVIĆ

26-31.m. 9.WCCT 2011-13 C

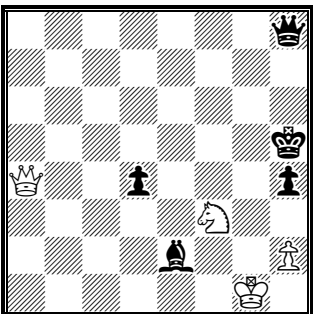


#4

10+10

8 Mirko MILJANIĆ

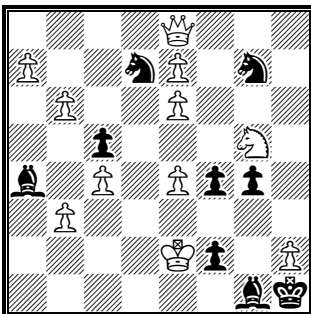
11-14.m. 9.WCCT 2011-13 D



4+5

9 Darko HLEBEC

48-49.m. 9.WCCT 2011-13 D

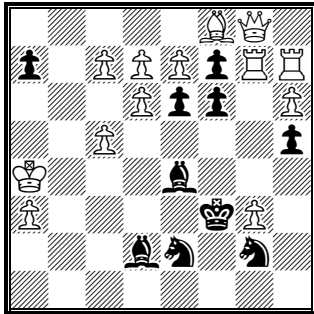


11+9

10 Branislav ĐURAŠEVIĆ

Marjan KOVAČEVIĆ

63-69.m. 9.WCCT 2011-13 D



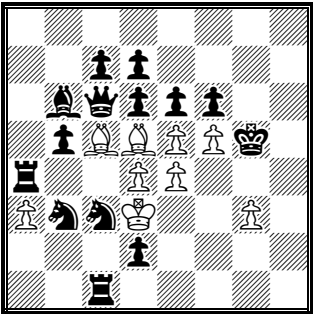
+

13+10

11

Borislav GAĐANSKI

16-20.m. 9.WCCT 2011-13 E



h#3

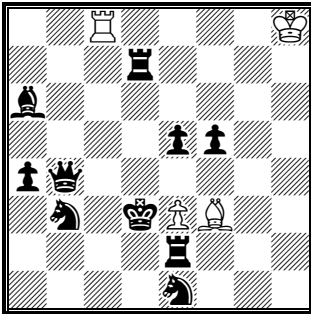
b) ♖g5→h5

9+14

12

Mihajlo MILANOVIĆ

44-51.m. 9.WCCT 2011-13 E



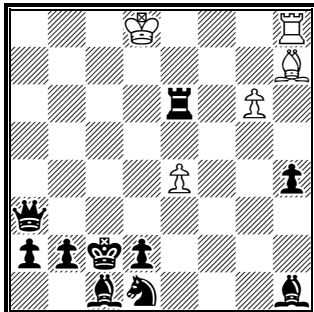
h#3

211111

4+10

13 Mihajlo MILANOVIĆ

53-57.m. 9.WCCT 2011-13 E



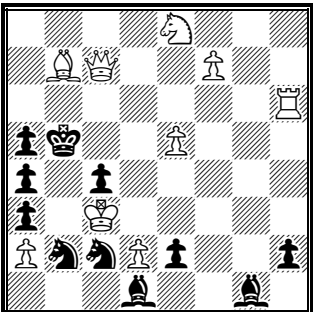
h#3

211111

5+10

14 Miodrag MLADENOVIĆ

3-4.m. 9.WCCT 2011-13 F

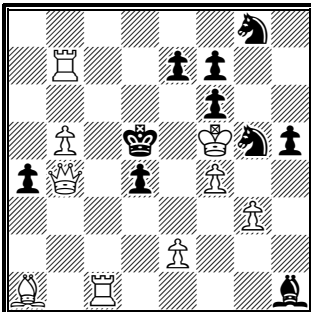


s#4

9+11

15 Rade BLAGOJEVIĆ

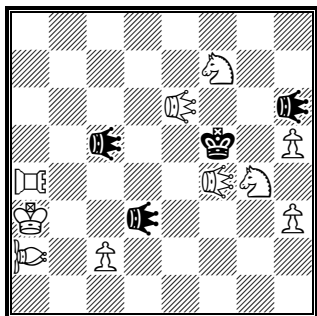
7-9.m. 9.WCCT 2011-13 C



s#5

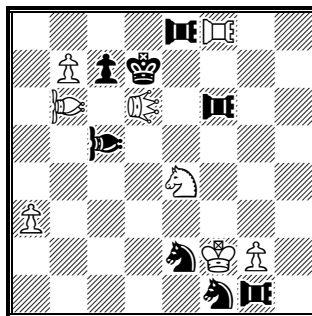
9+10

16 Borislav GAĐANSKI
18-20.M. 9.WCCT 2011-13 G



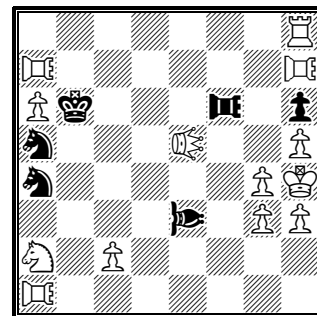
hs#3 211... 10+4
Pao=a4,Vao=a2
Leo=e6,f4,c5,d3,h6

17 Borislav GAĐANSKI
21-26.M. 9.WCCT 2011-13 G



hs#3.5 0211... 8+8
Leo=d6
Pao=f8,e8,f6,g1
Vao=b6,c5

18 Borislav GAĐANSKI
27-38.M. 9.WCCT 2011-13 G



hs#4 b)h8→g5 13+6
Leo=e5,Vao=e3
Pao=a7,h7,a1,f6

9. evropsko prvenstvo rešavača

Vilnius, Litvanija, 27-28. april 2013.

Reprezentacija Srbije (vm Bojan Vučković, vm Vladimir Podinić, vm Marjan Kovačević i fm Srećko Radović) osvojila je srebrnu u ekipnoj, a Vlada Podinić bronzanu medalju u pojedinačnoj konkurenciji na 9. evropskom prvenstvu u rešavanju šahovskih problema koje je održano u glavnom gradu Litvanije.

Jedino je Srbija na svih 9 do sada održanih prvenstva osvajala medalje: 4 zlatne, 2 srebrne i 3 bronzane i daleko je najuspešnija reprezentacija.

Novi prvak Evrope je Poljska, dok je Ukrajina treća. Pojedinačno, Pjotr Murđa (Poljska) je osvojio svoje šesto evropsko zlato i, poput naše reprezentacije, jedini je rešavač koji se na svim evropskim prvenstvima okitio medaljom. Drugi je belgijanac Edi van Bers.

Borba za prvo mesto između Srbije i Poljske vodila se do samog kraja. Zanimljivo je da su u ukupnom zbiru osvojenih poena naši bolji, osvojili su 241 poen, a Poljaci 239. Ipak, kako se računaju po tri uspešnija rezultata u svakom kolu, poljski tim se bolje dopunjavao.

Još jedan detalj govori o snazi reprezentacije Srbije. Sva četvorica naših rešavača su se plasirala među prvih 20 i sva četvorica su poboljšala svoj rešavački rejting, ukupno za 89 poena!

Ekipni plasman:

1. Poljska 198% (Murđa, Mista, Pjorun, Gorski), 2. Srbija 191 (Podinić, Vučković, Kovačević, Radović) 3. Ukrajina 176% (Solovčuk, Pogorelov, Kopil, Đačuk), 4. Rusija 163% (Mukosejev, Viktorov, Selivanov, Ažusin), 5. Velika Britanija 157% (Mestel, Mekneb, Mekdouel, Votson), 6. Holandija 147, 7. Finska 146% , 8.

Litvanija 137 , 9. Belorusija 128 10. Azerbejdžan 126, 11. Češka 104 , 12. Slovačka 103½, 13. Belgija 103¼, 14. Slovenija 88¼, 15. Nemačka 84¾ , 16. Letonija 67¾, 17. Litvanija B 62.

Pojedinačan plasman:

1. Murđa (POL) 72½, 2. Van Bers (BEL) 66½, 3. Podinić (SRB) 65½, 4. Vučković (SRB) 65½, 5. Mista (POL) 63¾, 6. Javadov (AZE) 63, 7. Kovačević 60, 8. Solovčuk (UKR) 60, 9. Karunen (FIN) 59¾, 10. Pjorun (POL) 58¾, ... , 19. Radović 51, itd. Ukupno 69 takmičara.

56. WCCC i 37. svetsko prvenstvo rešavača

Batumi, Gruzija, 21-28. septembar 2013.

Svetski kongres šahovske kompozicije i Svetsko prvenstvo u rešavanju šahovskih problema održano je u gruzijskom crnomorskom gradu Batumiju. Rezultati Svetskog prvenstva:

Ekipno:

1. **Poljska** (P. Murdza, K. Piorun, A. Mista) 178½ poena,
2. **Nemačka** (A. Zude, M. Pfannkuche, B. Tummes) 162½
3. **Srbija** (M. Kovačević, B. Vučković, B. Gađanski) 159¼
4. Finska 153 , 5. Rusija 149¼ , 6. Ukrajina 145 , 7. Litvanija 142¾ , 8. Belorusija 142½ , 9. Azerbejdžan 142¼ , 10. Velika Britanija 142 , 11. Belgija 138 , 12. Holandija 135¾ , 13. Izrael 131 , 14. Francuska 120¼ , 15. Slovačka 117½ , 16. Gruzija 114¾ , 17. Japan 114½ , 18. Grčka 98½, 19. Švajcarska 81½

Pojedinačno:

1. **Piotr Murdzia** (POL) 85¾ poena,
2. **Arno Zude** (GER) 84½
3. **Kacper Piorun** (POL) 83
4. Aleksander Mista (POL) 82½
5. Jorma Paavilainen (FIN) 80
6. **Marjan Kovačević** 79¼ , 7. **Bojan Vučković** 79½ , 8. P. Gorski (POL) 79½ , 9. M. Pfannkuche (GER) 78 , 10. A. Bulavka (BLR) 76½ , 11. D. Wissmann (NED) 75¼ , 12. E. van Beers (BEL) 75 , 13. A. Mukosejev (RUS) 75, 14. A. Almamadov (AZE) 73¼ , 15. M. Filipović (CRO) 72¾ , 16. A. Onkoud (Mar) 72½ , ... , 70. B. Gađanski 32, itd.
Ukupno 84 učesnika.

Na Open turniru Bojan Vučković je osvojio treće mesto, a Marjan Kovačević je pobedio u Brzom rešavanju dvopoteza (#2, h#2, s#2). Na pratećim manifestacijama Gađanski je na japanskom tematskom turniru „Sake“ osvojio treću nagradu.

9. Beogradski festival problemskog šaha

Otvoreno prvenstvo Srbije u rešavanju šahovskih problema

(18-19. maj 2013.)

1	Marko Filipović (CRO)	80	4	Branislav Đurašević	69½
2	Miodrag Mladenović	75	5	Dolf Vissmann (NED)	68½
3	Vladimir Podinić	70½	6	Marko Klasinc (SLO)	60

7	Srećko Radović	59	15	Živojin Perović	44
8	Igor Spirić	58	16	Mirko Miljanić	42½
9	Nikola Predrag (CRO)	57	17	Božidar Šoškić	40½
10	Ivan Bender (cro)	56	18	Mihajlo Milanović	40½
11	Dinu-Joan Nikula (ROU)	53½	19	Borislav Gađanski	38
12	Vuk Đorđević	50	20	Dragan Stojnić	35
13	Branko Udovčić (CRO)	48½	21	Dean Miletić	34½
14	Miodrag Radomirović	46	22	Zoran Sibinović	28

Prvak Srbije za 2013. godinu je vm **Miodrag Mladenović**, drugi je vm Vladimir Podinić, a treći Branislav Đurašević
Izbor problema i sudije: Gligor i Ivan Denkovski, Makedonija

Beogradski internet turniri u komponovanju

A dvopotezi: 1.n **Robert Burger (USA)**, 2.n Michael Caillaud (FRA), 3.n C.G.S. Narayanan (IND), 4.n Fadil Abdurahmanović (BIH), 5. n Emanuel Navon (ISR), 6. n Hauke Reddmann (GER), 1.pp Sven Trommler (GER), 2.pp Vasil Đačuk (UKR), **3.pp Miodrag Radomirović**, 4.pp Zoran Gavrilovski (MKD), **5.pp Dragan Stojnić**, 6.pp Mihail Kramcević (BLR), 7.pp Anatolij Vasilenko i Mark Basisti (UKR), pohvale: Živko Janevski (MKD), Ralf Kraetschmer (GER), Pavel Murašov (RUS), Pjotr Novicki (UKR), Jegenij Permjakov (RUS)/Fedor Kapustin (UKR) i Ljubomir Ugren (SLO).
Sudija: Marjan Kovačević

B pomoćni mat u 2: 1.n **Boris Šorohov (RUS)**, 2.n Zoran Gavrilovski (MKD), 3.n Ricardo de Mattos Vieira (BRA), 4.n Nikola Stolev (MAK), 5.n Fadil Abdurahmanović (BIH), 1.pp Menachem Witztum (ISR), 2.pp Luis Migel Martin (ESP), **3.pp Borislav Gađanski**, 4.pp Vladislav Nefjodov (RUS), 1.p Emanuel Navon (ISR), 2.p. Ljubomir Ugren (SLO), 3.p Zlatko Mihajlovski (MAK), 4.p Pierre Tritten (FRA). Sudija: Miodrag Mladenović

Ukupni pobednik Festivala je **Miodrag Radomirović**

Detalji na: <http://www.matplus.net/pub/BelgradeIT2013.pdf>

Na osnovu rezultata u obe problemske discipline (rešavanju i komponovanju) **pobednik Festivala je Miodrag Radomirović**, kome je pripao veliki festivalski pehar.

Liga rešavača Srbije 2013.

Pobednik vелеmajstor Bojan Vučković

Naš najbolji rešavač, vелеmajstor Bojan Vučković ostvario je istorijsku pobjedu , jer je pobedio u svim kolima! Uz to osvojio je i treće mesto u generalnom plasmanu na 9. ISC! Pored ovog njegovog rezultata, prošlogodišnju ligu karakteriše pojava i uspon plejade izuzetnih mladih rešavača - nove nade Srbije.

Liga rešavača Srbije 2013.

		27. jan.	23. mar.	12. okt.	9. nov.	7. dec.	Σ 3/5
1	Bojan Vučković	59+17	60+17	60+17	49½+17	57½+17	230
2	Miodrag Mladenović	39½+10	54+8	56+10	47+13	53½+13	194½
3	Marjan Kovačević	.	60+13	.	42½+10	41+7	173½
4	Dragan Čiča	.	42+6	56+8	37+7	42+10	164
5	Branislav Đurašević	.	44+7	52+6	39½+8	41½+8	158½
6	Miodrag Radomirović	27½+8	29+1	56+7	36½+6	36+6	147½
7	Vladimir Podinić	55+13	55+10	.	.	.	133
8	Božidar Šoškić	20+4	34+4	44+4	26½	30½+5	121½
9	Igor Spirić	.	.	60+13	35½+5	.	113½
10	Milan Simić	.	.	44+3	31+4	26+2½	110½
11	Nikola Nikolić	21+5	28	48+5	22	13	107
12	Borislav Gađanski	24+7	38+5	28	27	20	102
13	Zoran Sibinović	23+6	19	40	.	22	91
14	Živojin Perović	.	27	40+2	21	19	90
15	Mirko Miljanić	15	28	28	30½+3	18½	89½
16	Dejan Omorjan	.	.	40	24½	17	81½
17	Branko Grbić	.	.	.	30+2	26+2½	60½
18	Marko Ložajić	.	.	28	.	27+4	59
19	Mihajlo Branković	.	13	20	22	10	55
20	Joza Tucakov	18+3	.	8	16	15	52
21	Srđan Ranković	.	.	40	.	.	40
22	Mihajlo Vujasinović	9	29+1	.	.	.	39
23	Torsten Linss	.	29+3	.	.	.	32
23	Slobodan Bojković	.	.	32	.	.	32
23	Mihailo Savić	.	.	32	.	.	32
26	Danilo Branković	.	5	12	11	7½	30½
27	Miroslav Miljković	.	.	28	.	.	28
27	Jasmina Milivojević	.	.	28	.	.	28
29	Mihajlo Milanović	.	26	.	.	.	26
30	Sandra Đukić	.	.	24	.	.	24
31	Vasilije Kostić	.	.	8	.	16	24
32	Dragan Brakus	11	10	.	.	.	21
33	Krasoje Notaroš	.	.	20	.	.	20
33	Nadežda Stojanović	.	.	20	.	.	20
33	Vasilije Ivanović	.	.	20	.	.	20
36	Borivoje Kario	.	.	20	0	.	20
37	Bojan Bujanja	16½+2	.	.	.	.	18½
38	Dušan Radovanović	7	10	.	.	.	17
39	Zoran Stojković	.	.	16	.	.	16
39	Adela Velikić	.	.	.	16	.	16
41	Dragoljub Đokić	.	13	.	.	.	13
42	Janko Svenšek	.	.	12	.	.	12
43	Bojan Kostić	.	.	.	.	10	10
44	Branislav Milosavljević	.	.	8	.	.	8

44	Andrija Krstić	.	.	8	.	.	8
46	Miomir Adamović	.	.	.	5	.	5
47	Ilija Serafimović	.	.	0	5	.	5
48	Mihailo Krstić	.	.	4	.	.	4
48	Slobodan Marković	.	.	4	.	.	4
48	Miroslav Mladenović	.	.	4	.	.	4
48	Nikola Bošković	.	.	4	.	.	4
52	Velimir Ivić	.	1	.	.	.	1

I kolo: 9. ISC, 27. januar, ŠK Beograd, **II kolo:** 23.mart, „Memorija Branko Atanacković“, ŠK Beograd, Sudija Joza Tucakov, **III kolo:** 12. oktobar, Dvopotezi, ŠK Beograd, NŠK Novi Sad, Niš, Sudija Marjan Kovačević, **IV kolo:** 9. novembar, Pančevo, ETŠ Nikola Tesla, Sudija Zoran Sibinović, **V kolo:** 7. decembar, ŠK Beograd, Sudija Vladimir Podinić

Učesnici Prvenstva Srbije u rešavanju problema 2014.

Na osnovu zvaničnih kriterijuma za državno prvenstvo su se kvalifikovali:

1. Osam sa prethodnog prvenstva (M. Mladenović, V. Podinić, B. Đurašević, S. Radović, I. Spirić, V. Đorđević, M. Radomirović i Ž. Perović)
2. Osam iz Lige rešavača 2013. (B. Vučković, M. Kovačević, D. Čiča, B. Šoškić, M. Simić, N. Nikolić, B. Gađanski i Z. Sibinović)
3. Četvorica po rejtingu (G. M. Todorović, M. Roganović, N. Petković i B. Grbić)
4. Rezerve po rejtingu (D. Miletić, S. Ranković, M. Milanović, B. Trifunović)

Uspon mladih talenata

Poslednjih godina na takmičenjima u rešavanju pojavili su se izuzetni mladi šahisti koji su već sada uspešni u nadmetanju sa starijim i iskusnijim rešavačima. U Ligi je ove godine izvanredan rezultat, IV mesto, ostvario **Dragan Čiča**. Posebno se istakao **Živojin Perović** koji je na 23. evropskom prvenstvu u šahu za mlade u Budvi pobedio u rešavanju u kategoriji do 14 godina. Na 9.ISC (2.kat) osvojio je prvo mesto, dok je **Marko Ložajić** bio drugi među 132 učesnika. Verujemo da će ova nova plejada nastaviti niz uspeha koji su započeli Milan Velimirović i Marjan Kovačević, a kasnije su im se pridružili Miodrag Mladenović, Vladimir Podinić i Bojan Vučković.

Ovo su rešavački talenti koji su učestvovali u na DPS takmičenjima 2013.:

Mihajlo Krstić (1994), **Dragan Čiča** (1995), **Branko Grbić** (1996), **Adela Velikić** (1997), **Marko Ložajić** (1998), **Mihajlo Branković** (1999), **Živojin Perović** (1999), **Vuk Đorđević** (2000), **Mihailo Savić** (2000), **Vasilije Ivanović** (2001), **Danilo Branković** (2001), **Vasilije Kostić** (2001), **Dejan Omorjan** (2002), **Nikola Bošković** (2003), **Ilija Serafimović** (2004).

Pored uspeha u rešavanju, očekujemo da se naši talenti ogledaju i u šahovskoj kompoziciji.

7. kadetsko prvenstvo Srbije u rešavanju šahovskih problema Vrnjačka Banja , maj 2013.

najuspešniji učesnici

Dečaci

Devojčice

Do 10 godina

1	Dušan Petrović	45	50'	1	Nada Trajković	35	101'
2	Aleksa Vujanović	45	119'	2	Jovana Srdanović	30	72'
3	Ognjen Milinković	30	51'	3	Marijana Bilić	25	106'
4	Nikola Arsić	30	112'	4	Irina Marković	25	120'
5	Matija Kovačević	30	113'	5	Marija Stanković	20	120'
6	Marko Jovanović	25	91'	5	Ana Šakotić	20	120'
7	Miloš Stanković	25	120'	7	Sara Anđelković	15	113''
8	Dušan Dražić	15	75'	8	Anastasija Stanojević	15	117'

Do 14 godina

1	Živojin Perović	45	107'	1	Jelena Stevanović	15	109'
2	Todor Đaković	30	113'	2	Katarina Ostojić	15	117'
3	Vasilije Ivanović	21	120	3	Teodora Ignjac	15	117'
4	Petar R. Petrović	19	106'	4	Valerija Georgijev	10	109'
5	Ivan Marjanović	17	114'	5	Aleksandra Ivković	10	111'
6	Dejan Omorjan	16	120'	6	Kristina Todorović	10	117'
7	Dimitrije Kajtaz	15	120'	7	Ivana Stanimirović	8	106'
7	Spaso Ristivojević	15	120'	8	Mladana Ristić	8	120'

Do 18 godina

1	Branislav Kiprovski	44	82'	1	Nataša Korbavljanović	28	104'
2	Dragan Čiča	42	77'	2	Jovana Milošević	25	115'
3	Vuk Đorđević	40	117'	3	Adela Velikić	23	105'
4	Danilo Đorđević	38	100'	4	Nevena Đaković	20	120'
5	Luka Pavlović	27	95'	4	Sara Stanković	20	120'
6	Matija Miličević	20	120'	6	Milica Milošević	13	120'
7	Lazar Đorđević	11	120'	7	Teodora Ničković	11	97'
7	Jovan Jokić	11	120'	8	Tijana Petrović	10	102'

Izbor problema i sudija: Branislav Đurašević, majstor problemskog šaha

Rejting lista rešavača - januar 2014.

Prvih 10 u svetu:

1	Piotr Murdzia	POL	2776	6	Ram Soffer	ISR	2682
2	Georgy Evseev	RUS	2766	7	Bojan Vučković	SRB	2671
3	John Nunn	GBR	2739	8	Eddy Van Beers	BEL	2665
4	Kacper Piorun	POL	2721	9	Vladimir Podinić	SRB	2614
5	Arno Zude	GER	2701	10	Marko Filipović	CRO	2614

Rešavači u Srbiji:

1	Bojan Vučković	VM	2671	22	Dragan Čiča		1888
2	Vladimir Podinić	VM	2614	23	Bogoljub Trifunović		1863
3	Marjan Kovačević	VM	2595	24	Dejan Živković		1827
4	Miodrag Mladenović	VM	2588	25	Nikola Nikolić		1827
5	Srećko Radović	FM	2345	26	Živojin Perović		1817
6	Branislav Đurašević		2312	27	Milorad Grbić		1807h
7	Igor Spirić		2239	28	Dragan Stojnić		1756
8	Goran M. Todorović		2230	29	Dragan Brakus		1750h
9	Miloš Roganović		2202	30	Mihajlo Vujasinović		1747
10	Vuk Đorđević		2153h	31	Aleksandar Stanojević		1743h
11	Milan Simić		2111	32	Bojan Jovanović		1728
12	Nikola Petković		2110n	33	Joza Tucakov		1725
13	Zoran Sibinović		2049	34	Saša Stojanović		1718
14	Branko Grbić		2046	35	Božidar Raičković		1703h
15	Borislav Gađanski		2043	36	Stevan Bokan		1693
16	Miodrag Radomirović		2038	37	Mladenka Popović		1673n
17	Dean Miletić		2036	38	Dušan Radovanović		1656
18	Srđan Ranković		2028	39	Borivoje Kario		1652n
19	Mirko Miljanić		1967	40	Zoran Ocokoljić		1617n
20	Mihailo Milanović		1959	41	Dragoljub Đokić		1611
21	Božidar Šoškić		1918	42	Nenad Tomašev		1541h
				43	Darko Hlebec		1522h

h – iza brojke označava polu-rejting, za samo jedno učešće, n – neaktivan rešavač

Prijatelji srpskog problemskog šaha

Anđelko Mučibabić i Beogradska autobuska stanica

Aca Milićević i Šah-klub Beograd

PD „Panonske termoelektrane-toplane“ doo Novi Sad

Milorad Lazić i Novosadski ŠK DDOR

Dušan Cogoljević i Visoka škola za poslovnu ekonomiju i reduzetništvo

Moma Vučićević

Domaći uspesi

Pregled radova srpskih šahovskih kompozitora odlikovanih tokom 2013.

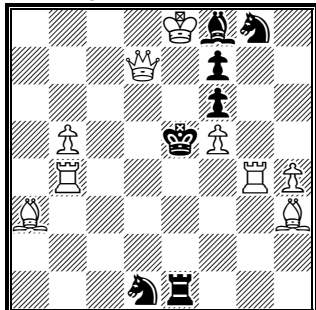
Objašnjenja

Uslovi
s#n – <i>samomat u n poteza</i> Beli treba da natera crnog da ga matira u najviše n poteza h#n <i>pomoćni mat u n poteza</i> Crni igra i pomaže belom da ga beli matira u n poteza h#n.5 <i>pomoćni mat u n + ½ poteza</i>, Beli igra prvi, a zatim je h#n h#n* <i>pomoćni mat sa prividnom igrom</i> Postoji i prividna igra, odnosno h#(n-1).5 Ser-h#n, Ser-h=n <i>serijski pomoćni mat/pat u n poteza</i> Crni igra seriju od n uzastopnih poteza tako da beli može da ga matira(=) ili patira(=) u potezu hs#n, hs#n.5 <i>pomoćni samomat u n, odnosno, n + ½ poteza</i> Beli i crni igraju n-1 potez tako da nastane pozicija za koju važi s#1, kod n.5 prvo igra crni, a zatim je hs#n razveži poziciju, najkraće razvezivanje vraćanjem poteza osloboditi poziciju
Vrste figura
Kineske figure: Leo, Pao i Vao kreću se, kada ne uzimaju, kao dama, top i lovac, ali mogu uzeti figuru samo preskakanjem preko jedne figure. Mao se kreće jedno polje ortogonalno, a zatim jedno polje dijagonalno. Dostupna su mu ista polja kao kod skakača, ali samo ako se na putu ne nalazi neka figura. Skakavac kreće se u svim pravcima (poput dame) ali samo na prvo polje preko neke figure. T-skakavac kreće se ortogonalno (poput topa) ali samo na prvo polje preko neke figure. Los Skače kao skakavac, ali je dolazno polje pomerenom za 45° Vrabac skače kao skakavac ali na polje koje je za 135° pomerenom
Vrste šaha
Circe Uzeta figura se vraća na svoje polazno polje. Polazno polje za pešaka je na istoj liniji na kojoj je uzet. Polazno polje za figure (T, L, S) je iste boje kao i ono na kojem je figura uzeta. Polazno polje za vlinje figure je promotivno polje na liniji uzimanja. Ako je polazno polje zauzeto, uzeta figura nestaje. Za kralja važe ortodoksna pravila. Superguards Branjena figura se ne može uzeti i branjeni kralj nije u šahu. FTF Face to face kada se protivničke figure nađu neposredno jedna naspram druge (licem u lice) na istoj vertikali, tada zamenjuju međusobno svoja svojstva kretanja. Na primer u poziciji: beli Le4 i crni Te5, beli lovac može da igra samo kao top, a crni top samo kao lovac. Kada figura naspram sebe nema protivničku figuru onda ima svoja ortodoksna svojstva. Figura naspram kralja kreće sa kao kralj, ali nema svojstvo kralja, a kralj ostaje kralj, ali se kreće kao figura koja je naspram njega. T&M Take&Make chess Prilikom uzimanja figura ne ostaje na polju na kojem je uzela figuru, već nastavlja kretanje po inerciji, ali kao figura koju je uzela. Ako ne može da nastavi kretanje kao figura koju je uzela, onda je uzimanje nemoguće. Wandelschach Šah pretvorbi Dolaskom na prvi, drugi, sedmi ili osmi red figura, sem kralja, se pretvara u onu čije je to polje u početnoj šahovskoj poziciji. Dolaskom na e2 postaje beli pešak, a dolaskom na d8 postaje crna dama. Dolaskom na e1 ili e8 pretvara se u belog, odnosno, crnog kralja. Moguće su pozicije sa više kraljeva kada važe pravila Rex multiplex. Mat je ako se matiraju svi protivnički kraljevi istovremeno. Nije dozvoljeno dati šah različitim kraljevima istovremeno, ako nije mat svima ili ako se ne može otkloniti u narednom potezu.

Skraćenice uz dijagrame: **n** – Nagrada, **pp** - Počasno priznanje, **p** – Pohvala, **sp.** - Specijalno odlikovanje, **m** – Mesto, **T** – Turnir, **TT** – Tematski turnir, **IT** - Internet turnir, **BK** - Brza kompozicija, **JT** - Jubilarni turnir, **MT** - Memorijalni turnir

1. Marjan KOVAČEVIĆ

1.n. Diagrammes 2010

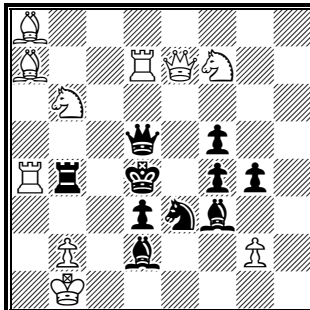


#2

9+7

2. Marjan KOVAČEVIĆ

1.n. Die Schwalbe 2011

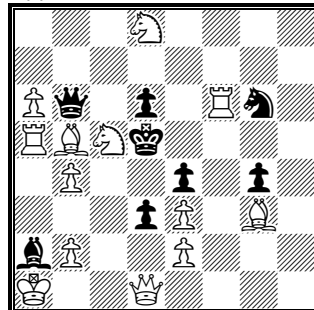


#2

10+10

3. Milan VELIMIROVIĆ

2.pp. Die Schwalbe 2011

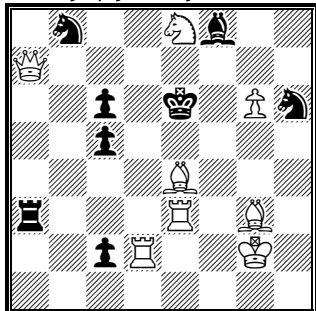


#2

13+8

4. Marjan KOVAČEVIĆ

1.n. Olympiya Dnyashi 2012

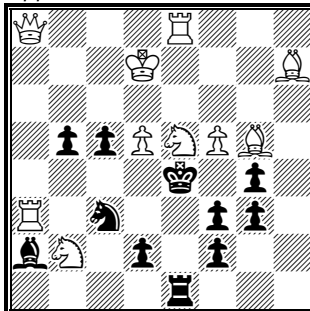


#2

8+8

5. Marjan KOVAČEVIĆ

3.pp. Problem-Forum 2012

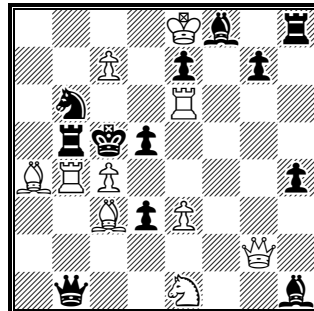


#2

10+11

6. Dragan STOJNIC

1.n. Mak.Problemist 2012

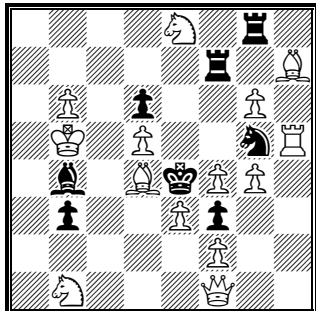


#2

10+12

7. Dragan STOJNIC

2.n. Mak.Problemist 2012

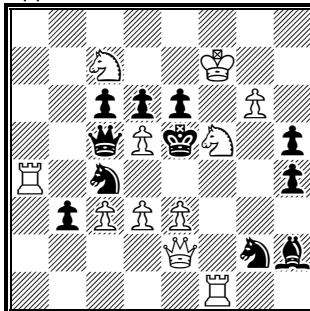


#2

14+8

8. Dragan STOJNIC

2.pp. Mak.Problemist 2012

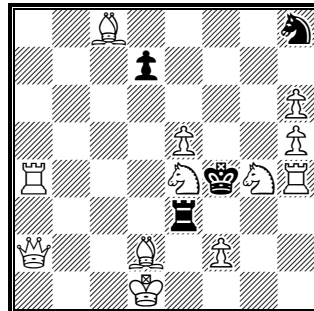


#2

11+11

9. Milan VELIMIROVIĆ

1.n. Problemiste 2012

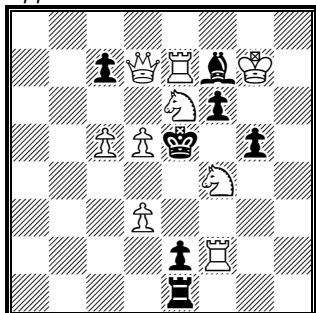


#2

12+4

10. Milan VELIMIROVIĆ

1.pp. Problemiste 2012

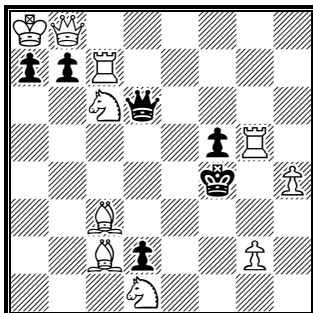


#2

9+7

11. Marjan KOVAČEVIĆ

1.n. V.Pilchenko - 60 JT 2013

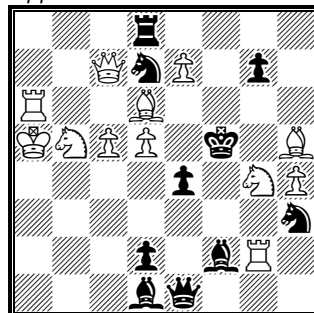


#2

10+6

12. Dragan STOJNIĆ

6.pp. V.Pilchenko - 60 JT 2013

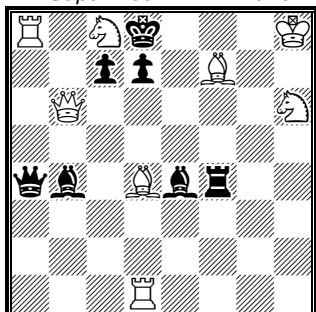


#2

12+10

13. Miodrag MLADENOVIĆ

2.n. SuperProbl.TT77-1 2013

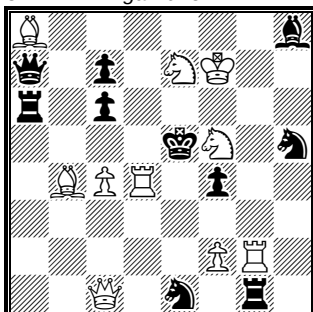


#2

8+7

14. Dragan STOJNIĆ

5.m. TMP Liga 2013

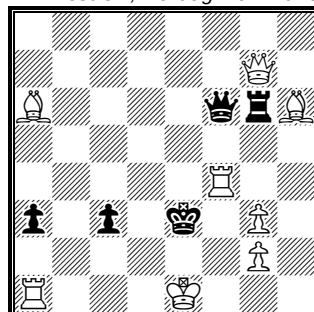


#2

10+10

15. Marjan KOVAČEVIĆ

1.n. Fest.UP, Herceg-Novi 2013

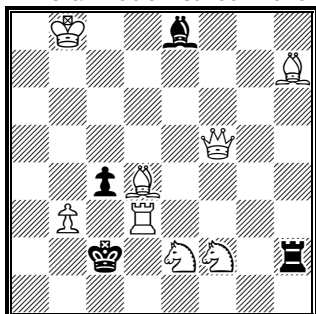


#2

8+5

16. Marjan KOVAČEVIĆ

1.n. Ural Problemist 20JT 2013

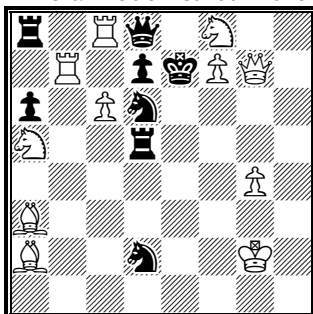


#2

8+4

17. Marjan KOVAČEVIĆ
Pavel MURAŠOV

2.n. Ural Problemist 20JT 2013

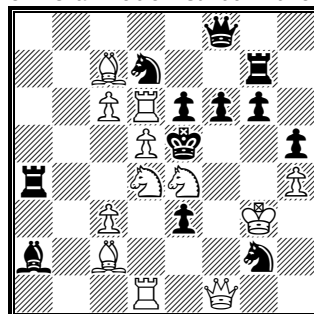


#2

11+8

18. Dragan STOJNIĆ

5.n. Ural Problemist 20JT 2013

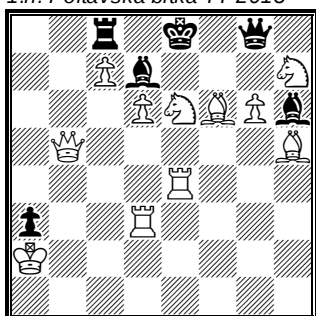


#2

12+12

19. Marjan KOVAČEVIĆ

1.n. Poltavaska bitka TT 2013

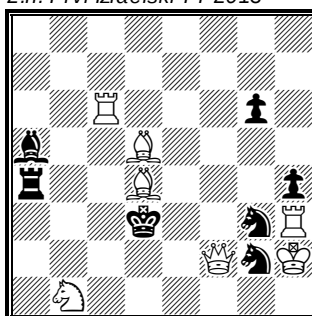


#2

11+6

20. Marjan KOVAČEVIĆ

2.n. Prvi Izraelski TT 2013

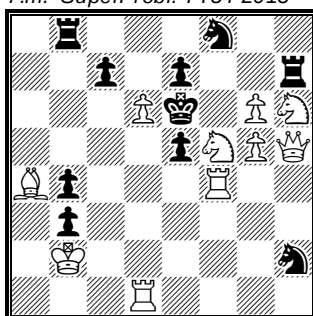


#2

7+7

21. Dragan STOJNIĆ

7.m. SuperProbl. TT84 2013

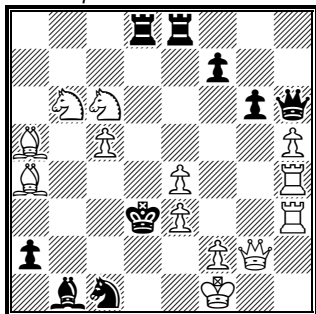


#2

10+10

22. Dragan STOJNIĆ

1.n. SuperProbl. TT85 2013

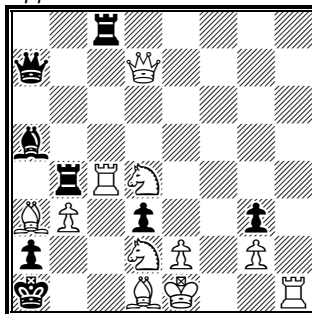


#2

13+9

23. Miodrag RADOMIROVIĆ

3.pp. BIT 2013

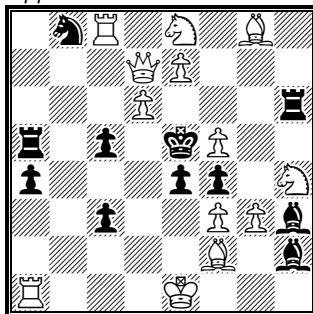


#2

11+8

24. Dragan STOJNIĆ

5.pp. BIT 2013

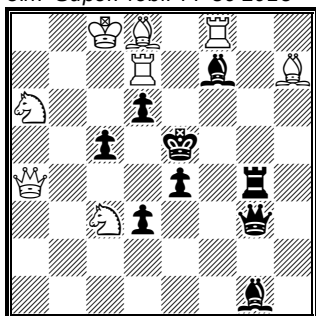


#2

13+11

25. Miodrag MLADENOVIĆ

3.n. SuperProbl. TT-89 2013

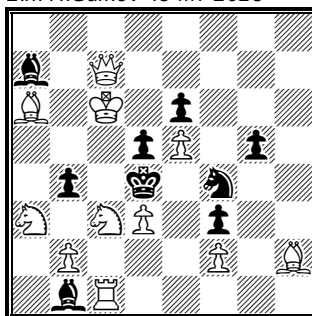


#2

8+9

26. Dragan STOJNIĆ

2.n. R.Surkov 45 MT 2013

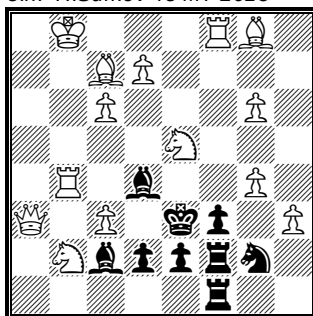


#2

11+9

27. Marjan KOVAČEVIĆ

3.n. R.Surkov 45 MT 2013

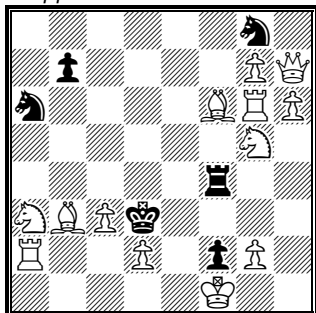


#2

14+9

28. Marjan KOVAČEVIĆ

3-4.pp. V.Rudenko 75 JT 2013

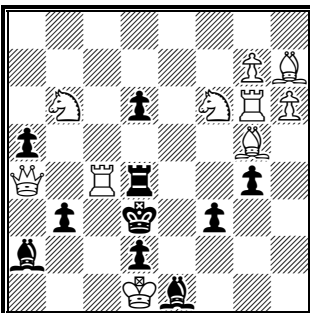


#2

13+6

29. Marjan KOVAČEVIĆ

1.n. M.Vukčević 75 MT 2013

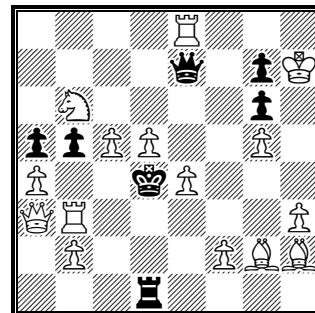


#2

10+10

30. Dragan STOJNIĆ

4.n. M.Vukčević 75 MT 2013

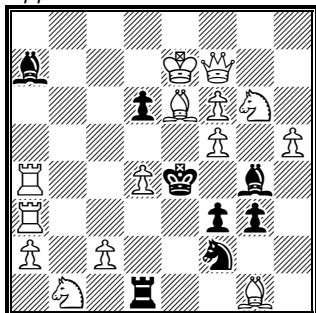


#2

15+7

31. Dragan STOJNIĆ

1.pp. M.Vukčević 75 MT 2013

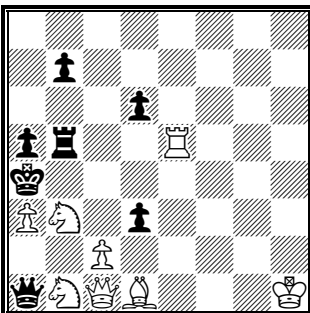


#2

14+8

32. Marjan KOVAČEVIĆ

3.n. Moskovski T. 2013

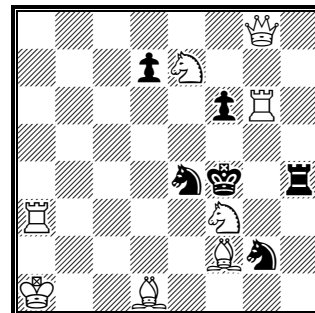


#2

8+7

33. Dragan STOJNIĆ

5.n. Moskovski T. 2013

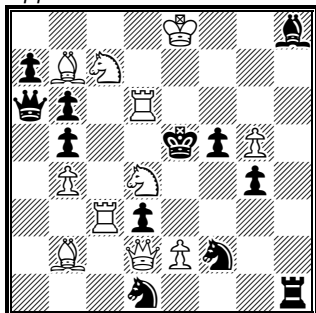


#2

8+6

34. Dragan STOJNIĆ

1.pp. M. G. Garcia 65 JT 2013

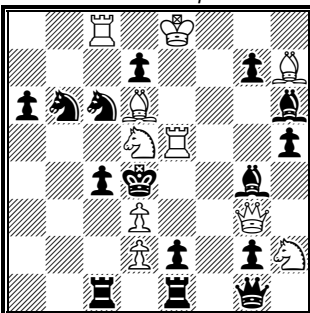


#2

11+12

35. Dragan STOJNIĆ

7.n. FIDE World Cup 2013

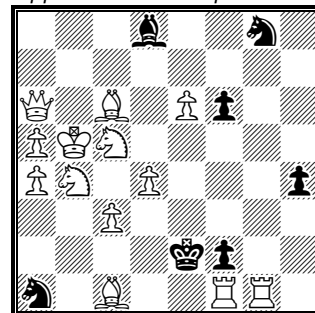


#2

10+15

36. Marjan KOVAČEVIĆ

1.pp. FIDE World Cup 2013

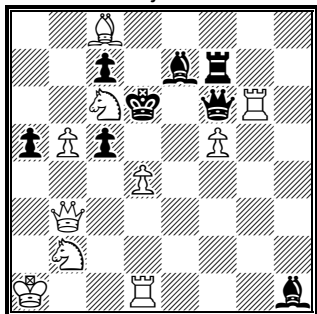


#2

13+7

37. Marjan KOVAČEVIĆ

2.n. Zadači i Etjudi TT 2013

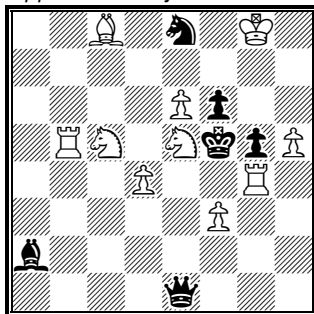


#2

10+8

38. Marjan KOVAČEVIĆ

2.pp. Zadači i Etjudi TT 2013

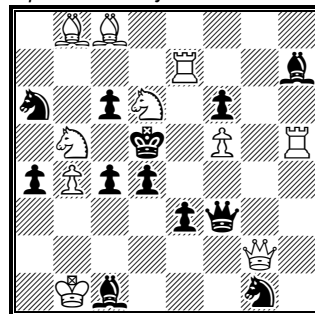


#2

10+6

39. Marjan KOVAČEVIĆ

2.p. Zadači i Etjudi TT 2013

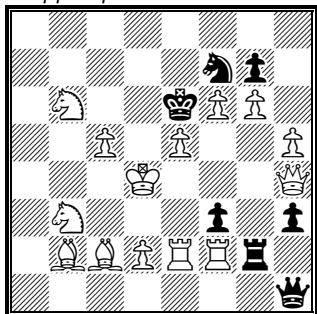


#2

10+12

40. Dragan STOJNIC

1-2.pp.SuperProbl. TT97 2013

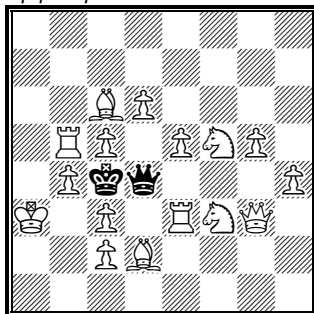


#2

14+7

41. Dragan STOJNIC

Sp.p.SuperProbl. TT100 2013

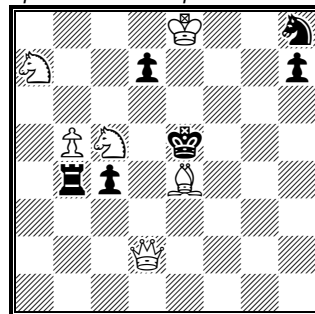


#2

16+2

42. Petrašin PETRAŠINOVIĆ

p.Rochade-Europa 2010-11

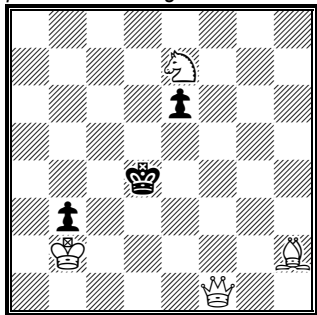


#3

6+6

43. Petrašin PETRAŠINOVIĆ

p. 100G ŠK Ldwgshafen 2012

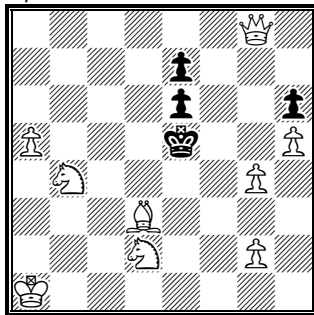


#3

4+3

44. Petrašin PETRAŠINOVIĆ

5.p. Šahová skladba 2012

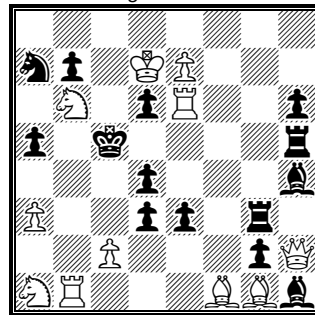


#3

9+4

45. Dragan STOJNIC

2.m. TMP Liga 2013

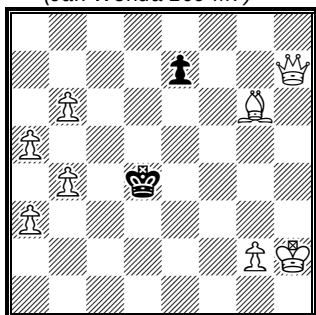


#3

11+14

46. Petrašin PETRAŠINOVIĆ

pp. Šahová skladba 2012
(Jan Wenda 100 MT)

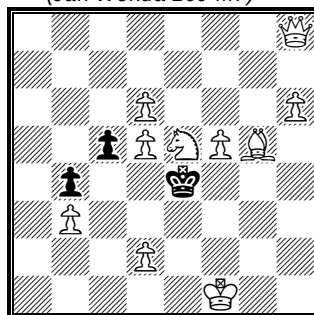


#4

8+2

47. Petrašin PETRAŠINOVIĆ

pp. Šahová skladba 2012
(Jan Wenda 100 MT)

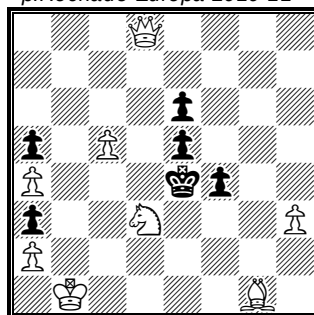


#4

10+3

48. Petrašin PETRAŠINOVIĆ

p. Rochade-Europa 2010-11

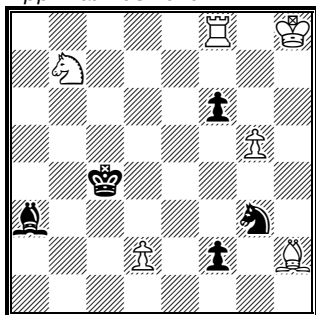


#4

8+6

**49. Borislav ILINČIĆ
Mirko MILJANIĆ**

2.pp. Mat Plus 2010

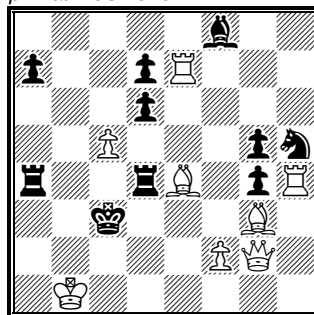


=

6+5

50. Darko HLEBEC

p. Mat Plus 2010

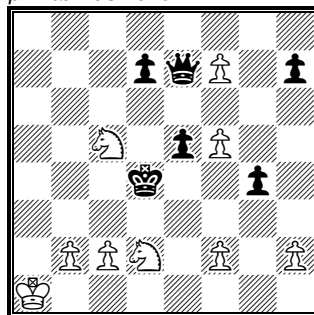


+

8+10

51. Mirko MARKOVIĆ

p. Mat Plus 2010

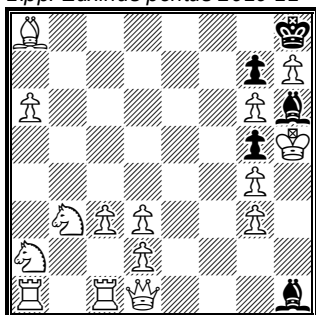


+

9+6

52. Milomir BABIĆ

1.pp. Euxinus pontus 2010-11

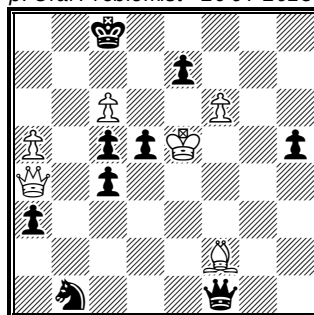


+

15+5

**53. Borislav ILINČIĆ
Mirko MILJANIĆ**

p. Ural Problemist - 20 JT 2013

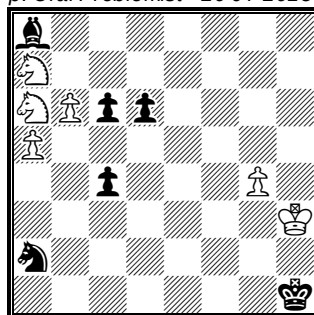


+

6+9

54. Darko HLEBEC

p. Ural Problemist - 20 JT 2013

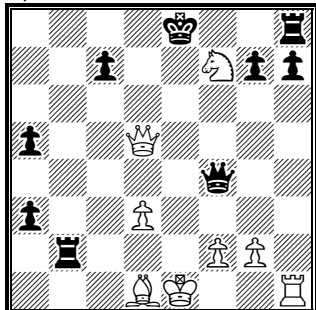


+

6+6

55. Darko HLEBEC

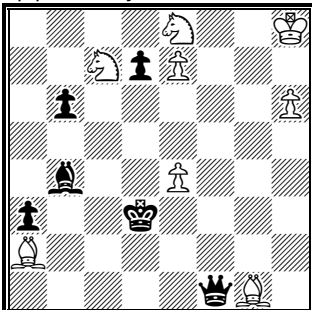
2.p. 1.Fest UP, Herc-Novi 2013



+ 8+9 =

56. Darko HLEBEC

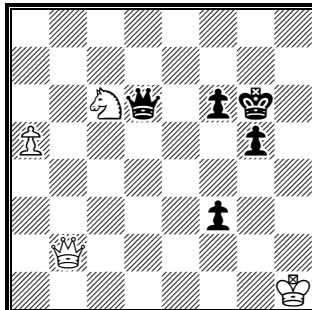
Sp.p. R.Khatyamov 70 MT 2013



= 8+6 +

57. Mirko MILJANIĆ

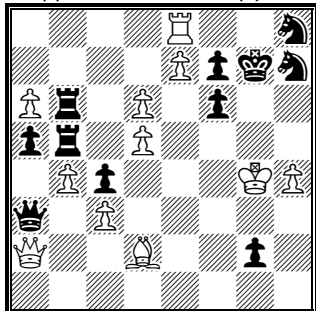
1.n. Moskovski T. 2013



+ 4+5

58. Darko HLEBEC

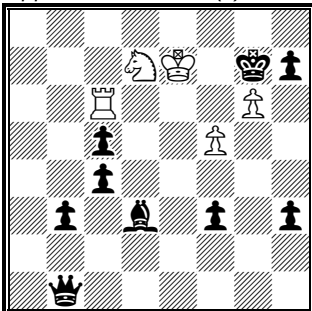
4-5.pp. M.Garcia 65 JT (=) 2013



= 11+11 +

59. Darko HLEBEC

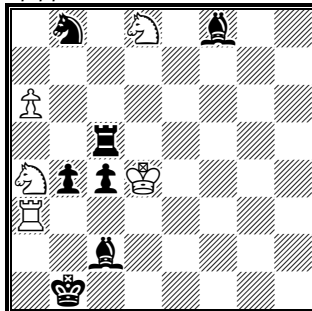
3.pp. M.Garcia 65 JT (+) 2013



+ 5+9 =

60. Darko HLEBEC

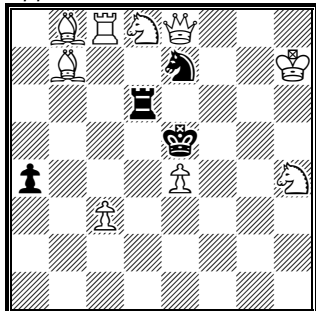
Sp.pp. Marcel Doré JT-80 2013



= 5+7

61. Milomir BABIĆ

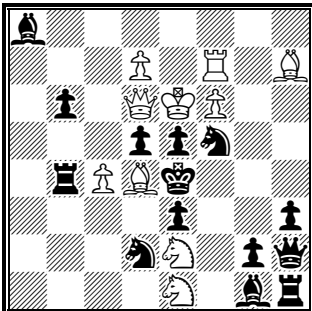
2.pp. Die Schwalbe 2010



s#9 9+4

62. Mihajlo MILANOVIĆ

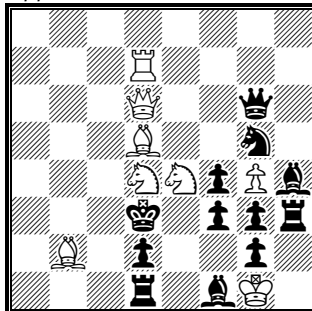
1.n. Euxinus Pontus 2010-11



s#2 10+14

63. Žarko PEŠIKAN

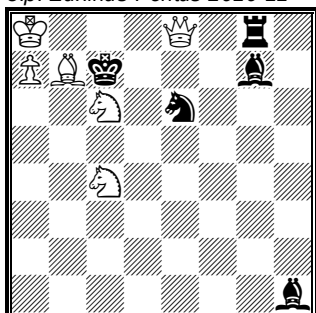
2.pp. Euxinus Pontus 2010-11



s#5 8+12

64. Mihajlo MILANOVIĆ

3.p. Euxinus Pontus 2010-11

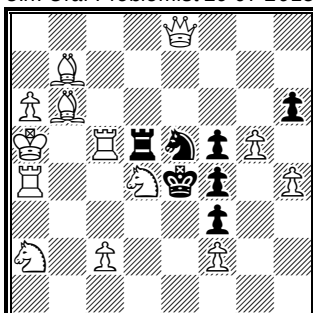


s#2

6+5

**65. Milomir BABIĆ
Rade BLAGOJEVIĆ**

5.n. Ural Problemist 20 JT 2013

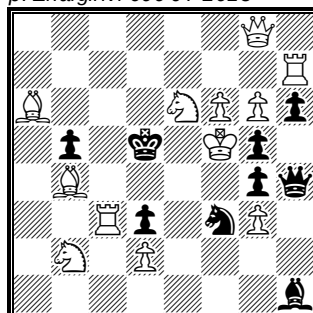


s#7

13+7

**66. Milomir BABIĆ
Rade BLAGOJEVIĆ**

p. Zhalgirivi 600 JT 2013

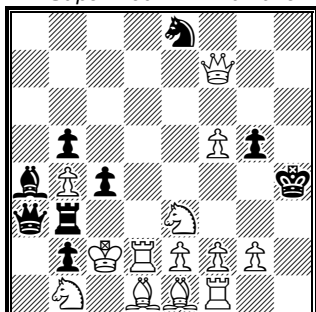


s#5

12+9

67. Miodrag MLADENOVIĆ

1.n. SuperProbl. TT77-6 2013

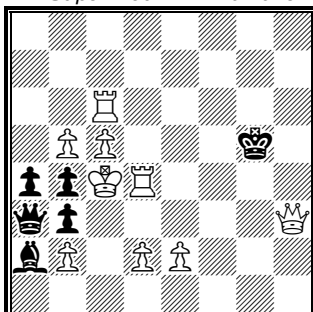


s#3

13+9

68. Miodrag MLADENOVIĆ

2.n. SuperProbl. TT77-6 2013

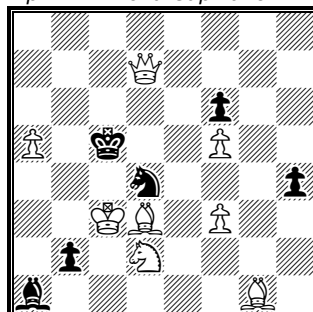


s#4

9+6

69. Milomir BABIĆ

1.p. FIDE World Cup 2013

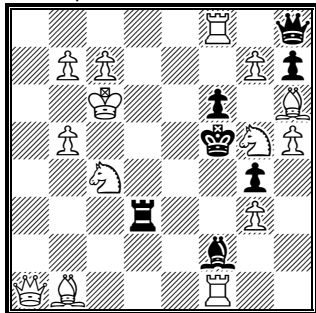


s#11

8+6

70. Miodrag MLADENOVIĆ

2.n. SuperProbl. TT93 2013

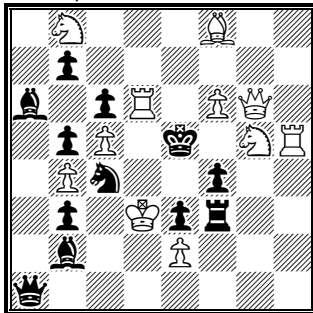


s#2

14+7

71. Miodrag MLADENOVIĆ

2.n. SuperProbl. TT94 2013

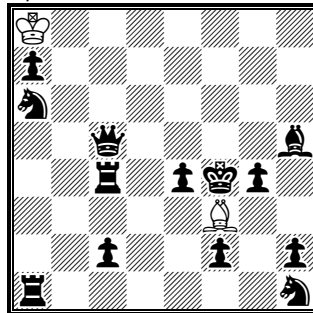


s#4

11+12

72. Milomir BABIĆ

1.p. Problemaž 2007



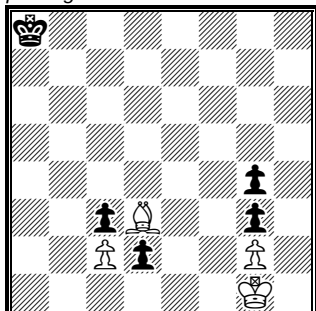
h#6

3R

2+13

73. Milomir BABIĆ

p. Diagrammes 2010

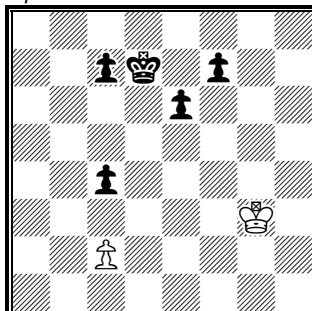


h#7 2R 4+5

74. Zdravko MASLAR

Ljubiša PAPIĆ

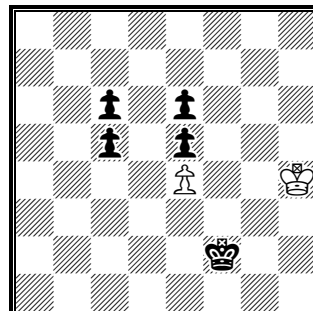
1.p. Probleemblad 2010



h#10 2+5

75. Zdravko MASLAR

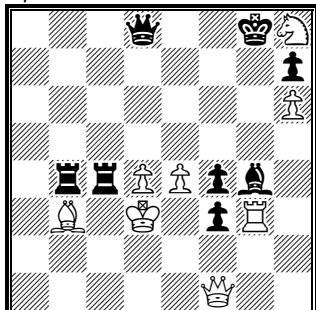
1-2.n. Idee&Form 2010-2011



h#9 2+5

76. Milomir BABIĆ

3.p. Orbit 2011

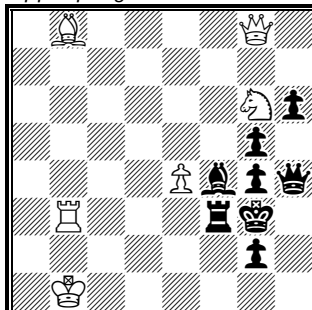


h#2 2R 8+8

77. Rade BLAGOJEVIĆ

Milomir BABIĆ

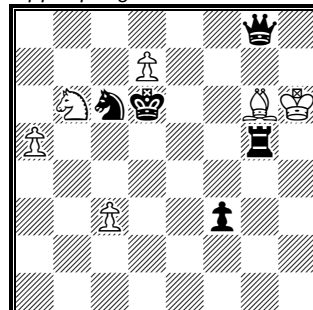
2.pp. Springaren 2011



h#2 2R 6+8

78. Slavko RADOVANOVIĆ

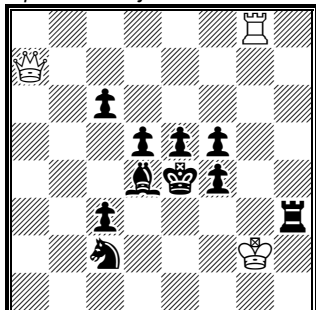
4.pp. Springaren 2011



h#2 4R 6+5

79. Slobodan ŠALETIĆ

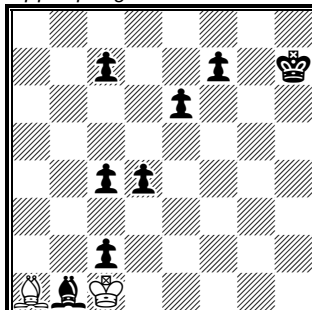
8.p. Šachmatija 2011



h#2 3+10

80. Milomir BABIĆ

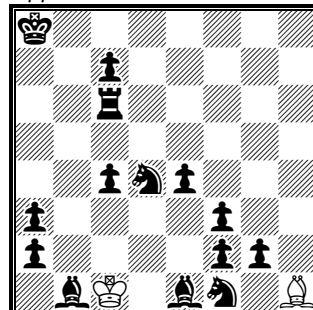
2.pp. Springaren 2012



h#6 2R 2+8

81. Milomir BABIĆ

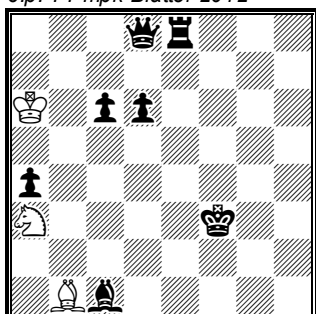
1.pp. Maroc Echec 2012



h#7 2+14

82. Mihajlo MILANOVIĆ

6.p. TT mpk-Blätter 2012

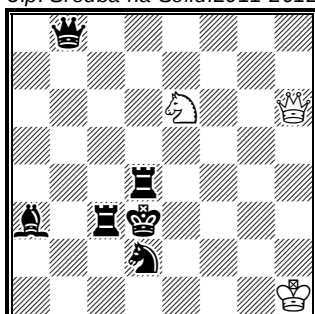


h#4.5

3+7

83. Mihajlo MILANOVIĆ

5.p. Sredba na Solid.2011-2012



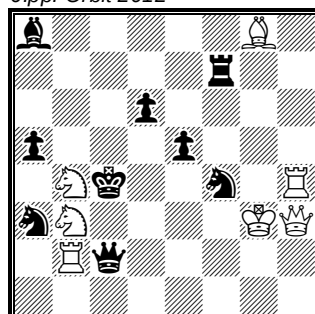
h#2

b) ♖h6→a7

3+6

84. Borislav GAĐANSKI

6.pp. Orbit 2012



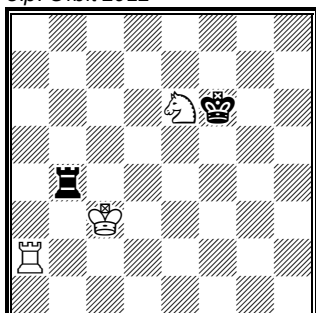
h#2

2R

7+9

85. Zoran NIKOLIĆ

5.p. Orbit 2012



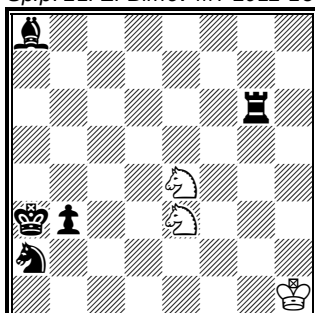
h#3

4R

3+2

86. Mihajlo MILANOVIĆ

Sp.p. 21. Z. Birnov MT 2012-13



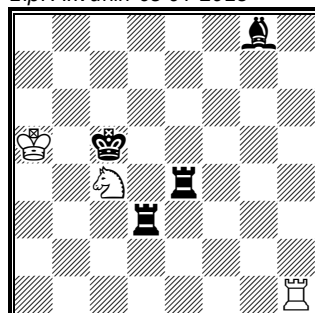
h#2

2R

3+5

87. Zoran NIKOLIĆ

1.p. A.Ivunin 65 JT 2013



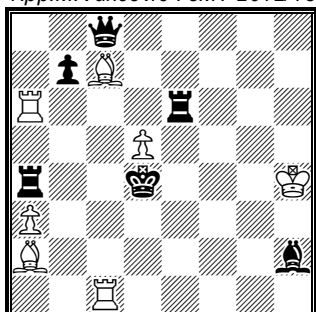
h#2

2R, b) ♕h1

3+4

**88. Marjan KOVAČEVIĆ
Fadil ABDURAHMANOVIĆ**

1.pp.M.Vukčević 75MT 2012/13



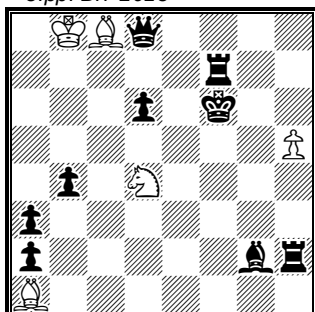
h#2

2R

7+6

89. Borislav GAĐANSKI

3.pp. BIT 2013



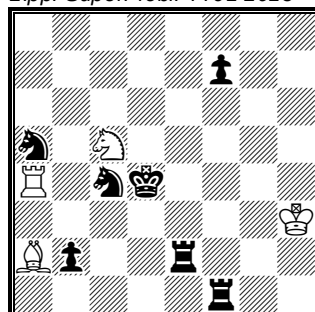
h#2

2R

5+9

90. Miodrag MLADENOVIĆ

2.pp. SuperProbl. TT91 2013



h#2

b) ♜f7→h5

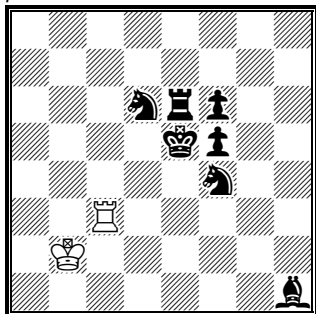
c) ♜f7→b3 d) ♜d4→d2

e) ♜d4→♜b2

4+7

91. Borislav GAĐANSKI

p. Moskovski T. 2013

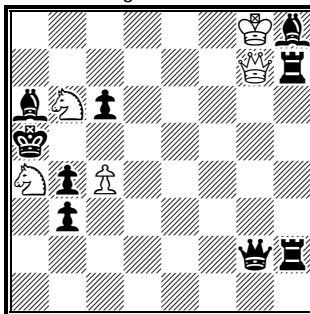


h#3*

2+7

92. Dragan STOJNIĆ

7.m. TMP Liga 2013



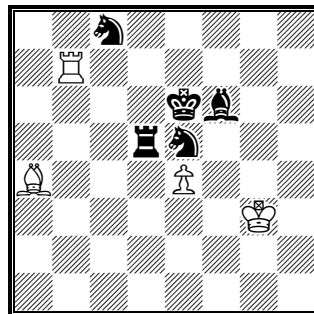
h#2

2R

5+9

93. Marjan KOVAČEVIĆ

6.n. Gravure 2013



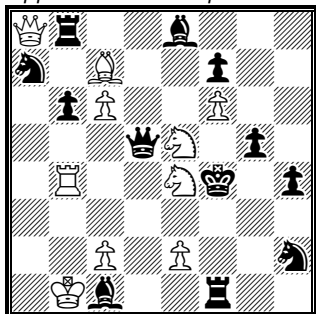
h#2

b) $\triangle e4 \rightarrow g5$

4+5

94. Dragan STOJNIĆ

3.pp. FIDE World Cup 2013



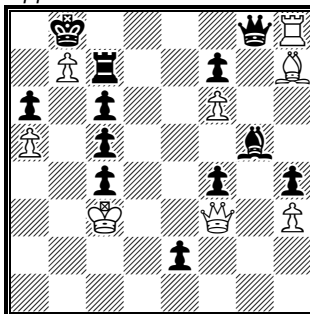
h#2

2R

10+12

95. Milomir BABIĆ

4.pp. Gaudium 2012

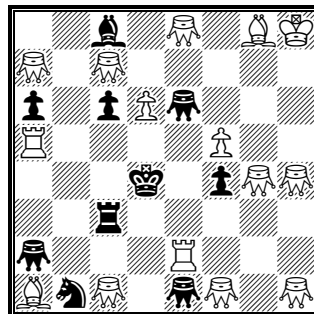


Ser-h=10

8+12

**96. Dragan STOJNIĆ
Branislav ĐURAŠEVIĆ**

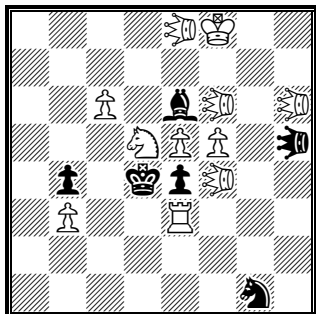
1.n. Marianka TT 2013



#2 Skakavci (G): e8,a7, 15+10
c7,g4,h4,c1,f1,h1,e6,a2,e1

97. Miodrag MLADENOVIĆ

2.n. feenschach TT65 2013



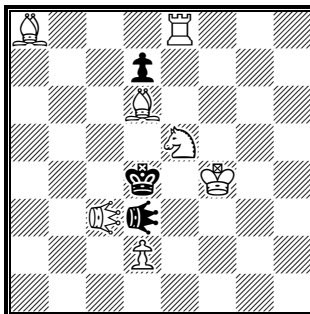
#2

Los(Moose, M)
f6,e8,h6,f4,h5

11+6

98. Miodrag MLADENOVIĆ

2.n. feenschach TT65 2013



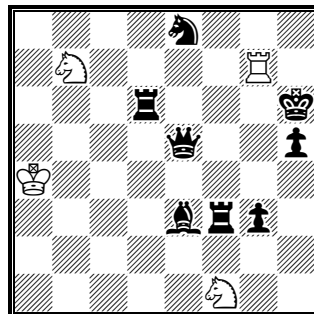
Ser-h#8*

Vrabac(Sparrow,SW):c3,d3

7+3

99. Borislav GAĐANSKI

1.n. K.Seetharaman 64 JT 2013

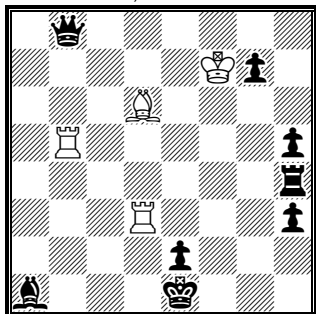


h#3 Superguards, 2R

4+8

100. Borislav GAĐANSKI

3.n. Sake TT, Batumi 2013

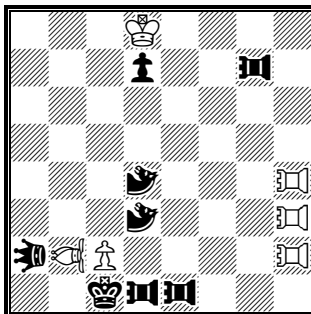


h#2 FTF, 2R

4+8

101. Borislav GAĐANSKI

Julia's fairies 2012



hs#3 T&M,b)PAh2→g2

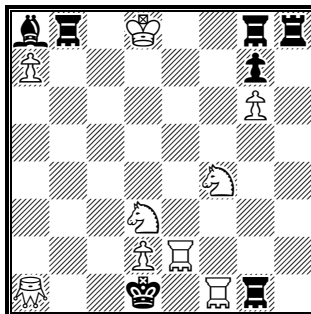
Pao:h2,h3,h4,d1,e1,g7

Vao:b2,Mao:d3,d4,Leo:a2

6+8

102. Borislav GAĐANSKI

1.n. Problemiste 2012



hs#4.5 T&M, 2R

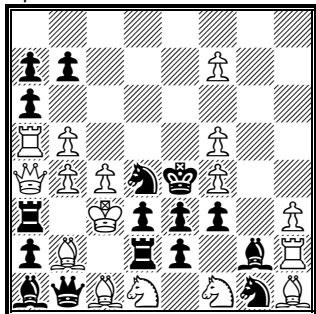
Skakavac(G):a1,

T-skakavac:f1,e2,g1,b8,g8

9+7

103. Dragan LJ. PETROVIĆ

3.p. StrateGems 2010

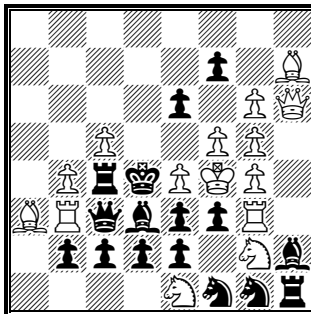


Razveži poziciju
circe

16+16

104. Dragan LJ. PETROVIĆ

3.n. Die Schwalbe 2010

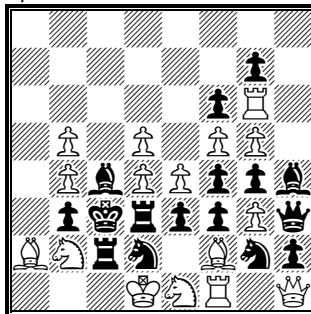


Najkraće razvez.
circe

15+16

105. Dragan LJ. PETROVIĆ

Sp.n. Die Schwalbe 2011

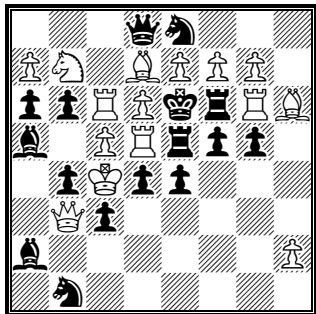


Najkraće razvez.
circe

16+16

106. Dragan LJ. PETROVIĆ

1.n. Problemskak 2011-12

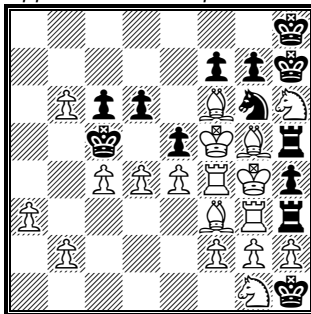


pre 34 poteza cP
je dao šah circe

15+16

107. Dragan LJ. PETROVIĆ

3.pp. FIDE World cup 2013



najmanji br.
pot. damama Wandelschach

18+13

Rešenja

1	1... ♖e4 2.♗b:e4/Tg:e4# (A/B) 1.♖bf4? > 2.♗d4# 1... ♖e4 2.♗f:e4# (2.♗ge4? B) 1... ♗d6 (a) 2.♗:d6# 1... ♗c5! (b) 1.♗gc4? > 2.♗d4# 1... ♖e4 2.♗c:e4# (2.♗be4? A) 1... ♗c5 (b) 2.♗:c5# 1... ♗d6! (a) 1.♗:f7! > 2.♗e6# 1... ♗:f5+ 2.♗ge4# (B) 1... ♗d6+ 2.♗be4# (A) Transformacija mehanizma: beli potezi koji se u varkama sprečavaju anti-Bristolskim efektima, u rešenju dolaze kao odgovori na šahove belom kralju. Sudija: Udo Degener
2	1.b3? > 2.♗:d5#, 1...♗d6 2.♗e5#, 1...♗:a4 2.♗:a4#, 1...♗c3 2.♗:b4# , 1...♗:d7 2.♗e5#, 1...♗c4! 1.♗e5! > 2.♗c6#, 1...♗e4 2.♗:f3#, 1...♗d6 2.♗c8#, 1...♗:d7 2.♗b:d7# Različite forme Šifmanove teme, sa izmenom igre. Sudija: Marko Guida
3	1.e:d3? > 2.de4# , 1...ed3, ♗:c5, ♗:b5 2.♗:d3/♗h1, ♗c6, ♗:d6#, 1...dc5! 1.♗:d3? > 2.♗b5# , 1...ed3, ♗:c5, ♗f4 2.♗:d3, ♗:d6, ♗f5#, 1...♗e5! 1.♗:d3! > 2.♗c5#, 1...ed3, ♗:b5, ♗d4/♗:e3, ♗b1/♗b3, ♗c4, ♗e5 2.♗h1, ♗e5, ♗:d6, ♗b3, ♗c6, ♗f4, ♗f5# Revija samovezivanja i izmena posle građenja 3 baterije na d3. Sudija: Marco Guida
4	1... ♗:a7 2.♗:c2# 1.g7? > 2.gf8♗# 1... ♗:a7 2.♗g6# 1... ♗d7 2.♗:d7# 1... ♗~ 2.♗d6# 1... ♗e7! 1.♗f2? > 2.♗f6# 1... ♗:a7 2.♗:c6# 1... ♗e7/♗g7 2.♗g7# 1... ♗f5/♗g4/♗g8 2.♗f7# 1... ♗d7! 1.♗d5! > 2.♗e5# 1... ♗:a7 2.♗f3# 1... cd5 2.♗d3# 1... ♗g7/♗d6 2.♗d6# 1... ♗g4/♗f7/♗d7 2.♗f7# 4x1 izmenjen mat ♗-♗ baterijom i dodatni, peti mat u rešenju. Sudija: Vasil Đačuk
5	1.♗d6? ~ 2.♗c6# 1... ♗:d5 2.♗:f3# (♗c6?) 1...♗d4 2.♗c6# 1... ♗:d5! 1.♗f6! ~ 2.♗ed3# 1... ♗e3 2.♗g6# (2.♗d3?) 1... ♗d4 2.♗:f3# (2.♗c6?) 1...♗f4 2.♗d3# (2.♗g6?) Standardna i kraljeva forma Šifmanove teme, sa efektnim uvodnikom. Sudija: Wieland Bruch
6	1.♗g6? ~ 2.♗c6# (C) 1... d4 2.ed4# 1... dc4! 1.♗b3? ~ 2.♗b5:# (A) 1... ♗b4: 2.♗d4# (B) 1... dc4 2.♗c6# (C) 1... ♗b3: 2.♗d3:# 1... ♗c4: 2.c8♗# 1... ♗a5! 1.♗b2! ~ 2.♗d4# (B) 1... ♗b4: 2.♗c6# (C) 1... dc4 2.♗b5:# (A) 1... ♗b2: 2.♗d3:# Šedejov ciklus zasnovan na atraktivnim zatvaranjima crne linije, sa dodatnim Dombrovskis paradoksom. Sudija: Predrag Žuvić
7	1.♗a1-h8~? ~ 2.♗c4# 1... ♗e6! 1.♗c5? ~ 2.♗c4# 1... ♗e6 2.♗d6:# 1... ♗f4:! 1.♗c3? ~ 2.♗c4# 1... ♗e6 2.♗d2# 1... ♗c5! 1.♗f6? ~ 2.♗c4# 1... ♗e6 2.g7# 1... ♗c7! 1.♗g7! ~ 2.♗c4# 1... ♗e6 2.gf7# 1... ♗c5/♗c3 2.♗c3:# 1... ♗c7 2.♗f6# 1... ♗d5: 2.♗c4# Bele korekcije i četvorostruka izmena mata posle presecanja crnih linija. Sudija: Predrag Žuvić
8	1.♗f~? ~ 2.♗h5:# 1... ♗e3:! 1.♗g3? ~ 2.♗h5:# 1... ♗e3: 2.d4# 1... ♗ge3:! 1.♗d4? ~ 2.♗h5:# 1... ♗ce3:! 1.♗e7! ~ 2.♗h5:# 1... ♗e3: 2.♗c6:# 1... ♗ge3: 2.♗h2:# 1... ♗ce3: 2.♗e4# 1... ♗f4/♗f4 2.ef4# Bele korekcije sa elementima Nitveltove odbrane. Sudija: Predrag Žuvić
9	1.♗g8? 1...♗f3 2.♗h2# (A) 1...d6 2.♗g5# (B) 1...♗f5 2.♗d6# 1...♗f7/♗g6 2.♗:f7#, 1...d5! 1.♗d5! 1...♗f3 2.♗g5# (B), 1...d6 2.♗h2# (A) 1...♗f5 2.♗:e3#, 1...♗f7/♗g6 2.♗:f7# Poslednje polje Milanovog istraživanja bile su recipročne izmene baterijskih matova. Ovde dama menja kontrolu polja i karakter baterijske podrške. Sudija: Claude Wiedenhoff

10	*1...♣f5 2.♠d4# (A), 1...♠g6 2.♠:g6# (B), 1...f5 2.♣:c7# 1.♣a4! > 2.♣e4#, 1...♣f5 2.♠g6# (B), 1...♠g6 2.♠d4# (A), 1...f5 2.♣d4# I ovaj rad uvodi dodatnu izmenu u recipročne promene sa tri direktne baterije i jednom indirektnom. Sudija: Claude Wiedenhoff
11	* 1...♣e5 2.♠:e5#, 1.♠c~(♠a5/♠:a7?) > 2.♠c4# (A), 1...♣c5, ♣c6, ♣:c7 2.♠:c5, ♠:c6, ♣:c7#, 1...b5! 1.♠e5? > 2.g3# (B) (♠c4?) 1...♣:e5 2.♠c4# (A), 1...♣d4 2.♠g6#1...♣d3! 1.♠d4! > 2.♠e2# (C) (♠c4?, g3?)1...♣e5 2.♠:f5#, 1...♣:d4 2.♠c4# (A), 1...♣e5 2.g3# (B)1...♣a6 2.♠c6# , 1...♣e7 2.♠:e7#, 1...♣e5 2.♠:f5#, 1...♣e6 2.♠:e6# Tercijarna korekcija pretnje sa serijom izmena i čak 10 varijanata crnom damom. „Veličanstveno dostignuće srpskog virtuozu.“ Sudija: Vjačeslav Piljčenko
12	1.♠h2? > 2.♠g6#/♠d6#, 1...♠:h4! 1.♠g3? > 2.♠d6#, 1...♠:g4 2.♠g6#, 1...♠:c5! 1.♠f4! > 2.♠g6#, 1...♠:f4 2.♠d6#, 1...♠g3 2.♠d4#, 1...♠b6/♠e5/♠f6/♠f8 2.♣e5# Kombinacija tema Barnsa, Suškova, pseudo Le Grand, Bela korekcija i Bristol. Sudija Vjačeslav Piljčenko
13	*1... c:b6 2.♠:b6# 1.♣e6! > 2.♣e8#, 1...c6,c5,d5,d:e6 2.♠b6,♣b6,♠a7,..♠f6# (1...♠:f7 2.♠:f7#) Tema: „Avanta“: dva para vertikalnih poteza susednih pešaka. Parovi su povezani istim taktičkim motivima. Sudija: Igor Agapov
14	1... f3 2.♣e3# 1... ♠g2: 2.♣e1:# 1.♠g3? > 2.♠e4# (♠g6?) 1... ♣d4: 2.♠g6# (♠g5?) 1... c5 2.♠d5# 1... fg3 2.♣e3# 1... ♣d4: 2.♣c3# 1... ♠g3:/♠f6 2.♣f4:# 1... ♣c5! 1.♠g5! > 2.♠g6# 1... ♣d4: 2.♠g3# 1... c5 2.♠e4# 1... ♠g5: 2.♣e1:# Kombinacija dva Dombrovskis efekta i jednog Vladimirov efekta, uz izmenu odbrana. Sudija: Juraj Brabec
15	1...♣:f4 2.♣e5# (2.♣d4? ♣d4!) 1...♣:a6 2.♣d4# (2.♣e5? ♣d3!) (1... ♠:g3 2.♣:g3#) 1.♠d1? > 2.♠d3# 1... ♣:f4 2.♣e5/♣d4# 1...♣:a6 2.♣d4/♣e5#1... ♣d6! 1.0-0-0! > 2.♠e1# (2.♠d3?) 1... ♣:f4 2.♣d4# (2.♣e5? ♣f2!) 1... ♣:a6 2.♣e5# (2.♣d4? ♣e2!) Dosad najekonomičniji prikaz recipročnih izmena posle rokade. Sudija: Andrej Selivanov
16	*1...♣b1 2.♠d2#, 1...c:b3 2.♠d1#, 1...cd3 2.♣:d3#; 1.♣a5! > 2.♣a2#, 1...♣b1 2.♠d1#, 1...cb3 2.♠d2#, 1...♠a4 2.♠h3#. Svež mehanizam recipročne izmene uklaňjanjem zadnje baterijske figure, sa lepom dodatnom varijantom. Sudija: Vjačeslav Piljčenko
17	1.♠:d7? > 2.♣f6# 1... ♣:d7 2.f8♠ 1... ♠f5 2.f8♣# 1... ♣h8 2.♠f8#(♠c5?) 1... ♣e6 2.♠c5#(♠f8?) 1... ♠2e4! 1.cd7! > 2.♠c6# 1... ♠:c8 2.dc8♠ 1... ♣c7/b6/a5 2.d8♣# 1... ♣:c8 2.dc8Q♣# 1... ♣:f8 2.d8♠ 1... ♠c5/♠:a5 2.♠g6# Građenje baterija na polju d7 povezuje dve faze sa ukupno tri para različitih promocija i parom varijanata sa sprečavanjem duala. Sudija: Vjačeslav Piljčenko
18	*1...e:d5 (x), ♠:d5 (y) 2.♠e6# (A), 1...f5 (z) 2.♠f3# (B); 1.♠d~? > 2.♠:e6# (A), 1...♠:d5 (y) 2.♠6:d5#, 1...e:d5! (x) 1.♠e~? > 2.♠f3# (B), 1...♠:d5 (y) 2.♠:e6# (A), 1...f5! (z) 1.♠:f6? > 2.♠:e6# (A) (2.♠f3?), 1...♠:f6 2.♠f3# (B), 1...♣:f6 2.♠:d7#, 1...♣:d6! 1.♠b3! – 2.♠:e6# (A), 1...e:d5 (x) 2.♠1:d5# (1...♠f4 2.♣:f4#, 1...♠d4 2.c:d4#, 1...♣:d6 2.♠:d6#). Dva oblika paradoksalne Bele korekcije, teme sa turnira Subotica ECSC 2009. Sudija Vjačeslav Piljčenko je zamerio uzimanje preteće bele figure u oborenju varke.

19	1... ♖:h7 2.g7# 1... ♗g7 2.♟g7# 1... ♗f7 2.gf7# 1... ♗:e6+ 2.♞:e6# 1.♗d5? > 2.♟g7# 1... ♗a4! 1.♗b3? > 2.♟g7# 1... ♗c6! 1.♗c4! > 2.♟g7# 1... ♗c6 2.♗:c6# 1... ♗b5 2.♗:b5# 1... ♗a4 2.♗:a4# 1... ♗:e6 2.d7# 1... ♗:e6 2.g7# Tematski uslov, igra kraljice na tri susedna polja, prikazan je tri puta: u prividnoj igri, varkama i rešenju. Sudija: Vasil Đačuk
20	1.♟c3? > 2.♗e4# (2.♗d2?) AB 1... ♞:d4 2.♗e2# 1... ♗:c3 2.♞:c3# 1... ♟e3! 1.♗c3? > 2.♗d2# (2.♗c2?) BC 1... ♗:c3 2.♞:c3# 1... ♞a2! 1.♞:h4! > 2.♗c2# (2.♗e4?) CA 1... ♟e4/♟e2 2.♗:e4# A 1... ♗d2 2.♗:d2# B 1... ♞:d4 2.♞:d4# 1... ♟f1+ 2.♗:f1# 1... ♟g~ 2.♗:e3# 1... ♞a2/♞c4 2.♗c4# 1... ♗c3 2.♞:c3# Tema je zahtevala ciklus realnih matova i sprečenih duala. Sudija: Paz Einat
21	1... ♞:h6 2.♟g7# 1.g7? > 2.♗f7# 1... ♞b5 2.gf8♟# 1... ♞:h6 2.g8♗# 1... ♞:g7 2.♟g7# 1... c6! 1.dc7? > 2.♗:b3# 1... ♞d8 2.cd8♟# 1... ♞b5! 1.d7? > 2.♗:b3# 1... ♞b5 2.d8♟# 1... c5! 1.de7! ~ 2.♗:b3# 1... ♞b5 2.ef8♟# 1... ♞d8 2.ed8♟# 1... c5 2.♞d6# 1... ef4 2.♗e2# 1... e4 2.♞:e4# Tematski uslove je bio da beli pešak sa šestog reda stigne do promocije u skakača. Ovde je prikazan rekord od pet različitih tematskih promocija. Sudije: A.Baharev i V.Kirilov
22	* 1...♗:e3 (a) 2.♞:e3#, 1...♞:e4 (b) 2.♗:e4# 1.♗e1? > 2.♟b4#, 1...♞d4! 1.f4? > 2.♗b5#(A) (2.♗d2?) 1...♞:e4 (b) 2.♗d2# (B), 1...♞d4, ♗:f4+ 2.e:d4,e:f4# 1...♟e2! 1.f3! > 2.♗d2#(B) (A?) 1...♗:e3 2.f4#, 1...♟e2/♟b3 2.♗:e2#, 1...♗:e3 (a) 2.♗b5# (A) Trofazna izmena produženom igrom pešaka, teme Suškov i pseudo Le Grand. Sudija: Valerij Kopil
23	1... de2, ♞:b3 2.♟c2, ♟4:b3# 1.0-0! > 2.♗c2# 1... de2, ♞:b3, ♗:d4, ♞f8, 2.♗:e2, ♗:b3, ♗:d4, ♞c1# 1.♗c2? > 2.0-0# 1... de2, dc2, ♞:b3 2.♗:e2, ♟:c2, ♟4:b3#(2.♟2:b3?), 1... ♞f8! Trofazna izmena matova (1+2+2) sa rokadom kao uvodnikom i inverzijom prvog poteza i pretnje. Pasivnost ♟d4 u rešenju je cena lepog mehanizma sa promenom vezivanja. Sudija: Marjan Kovačević
24	1.♞:a4! > 2.♞:e4# 1... ef3, c4, ♞:a4, ♗:f5, ♞e6, 2.♟:f3, ♞:a5, ♞:c5, ♗:f5, ♗:e6# 1.0-0-0? > 2.♞d5#, 1... ef3, c4, ♞:d6 2.♞e1,♗d4,♗:d6#, 1... fg3! 1.♗:a4? > 2.♗:e4# 1... ef3, c4 2.♗:f4, ♗:a5#, 1... ♗:f5! 1.♗b7? > 2.♗d5/♗:e4#, 1... ef3, c4 2.♗d5,♗:e4#, 1... ♟c6! Tematski zahtev izmena matova, pri čemu je jedan od uvodnika rokada, ovde je prikazan u formi Zagorujko 3x2. Sudija: Marjan Kovačević
25	1.♗c6! - 2.♗:d6# 1...♗d4 2.♗:c5#, 1...♗f4 2.♗:e4#, 1...♗e6 2.♗d5#, 1...♗d5 2.♗:d5#, 1...d5 2.♗f6#, 1...♞g6 2.♗:e4# Trostruki prikaz teme turnira (mat na secište crnim kraljem), sa „tematskom“ pretnjom i dobrim uvodnikom. Sudija: Pjotr Novicki
26	1... ♟~ 2.♗:a7#, 1...♟:d3! 1... ♗b~ 2.♟c2#, 1... ♗:d3! 1... bc3 2.bc3# 1.♗d6? > 2.♗:a7#, 1... ♟:d3 2.♟ab5# (♟cb5?) 1... ♗b8! 1.♞e1? > 2.♗:a7# 1... ♟:d3 2.♟cb5# (♟ab5?) 1... ♗c5! 1.♞d1! > 2.♟ab5/♟cb5# 1... ♟:d3 2.♗:a7# 1... ♗:d3 2.♟c2# 1...bc3, ba3 2.♟ab5,♟cb5# Dvojni Le Grand efekat i tematske korekcije u prividnoj igri. Sudija: Anatolij Slesarenko
27	1.♞e8! > 2.♟ec4# 1... ♗e4 2.♟ed3# (2.♟ec4? Kraljev Šifman, 2.♟e~??) 1... ♗f4 2.♟f7# (2.♟e~??) 1... ♗:c3 2.♗b6# (2.♟ed3? Sekundarni Šifman, 2.♗a7? Sekundarni Nitvelt) 1... ♗:e5 2.♗a7# (2.♗b6??) Četvorostruko samovezivanje crnog lovca sa sprečavanjem duala. Sudija: Anatolij Slesarenko

28	1. ♖f~? > 2. ♖d6# 1... ♜f6! 1. ♖d4!? > 2. ♖c4# 1... ♖:d4 2. ♖d6# 1... b5! 1. ♜g~? > 2. ♖g3# 1... ♖g4 2. ♖:g4# 1... ♖f5! 1. ♜f3!? > 2. ♖c2# 1... ♖:f3 2. ♖g3# 1... ♜b4! 1. ♜e4! ~ 2. ♖c2# 1... ♖:e4 2. ♖g3# 1... ♖:e4 2. ♖g4# 1... ♜b4 2. ♜c5# Tri sistema korekcije pretnje sa samovezivanjem crnog topa na 4 različite linije. Sudija: Valentin Rudenko
29	1. ♖c6? ~ 2. ♖c3# 1... ♖d5 2. ♖:d5# 1... ♖e4 2. ♖e4# 1... ♖:c4 2. ♖:c4# 1... ♖f4! 1. ♜g4? > 2. ♖:d6# 1... ♖:c4 2. ♖:c4# 1... d5! 1. ♜fd5? > 2. ♖:d4# 1... ♖:d5 2. ♖:d6# 1... ♖e4/♖f4 2. ♖c3# 1... ♖:c4 2. ♖:c4# 1... ♖e4 2. ♖e6# 1... ♖f2! 1. ♜e4! > 2. ♖:d4# 1... ♖d5 2. ♖c3# 1... ♖:e4 2. ♖:d6# 1... ♖:c4 2. ♖:c4# 1... ♖f2 2. ♜:f2# 1... ♖:e4 2. ♖e6# Zagorujko 3x2 sa recipročnim izmenama i Šedej-Dombrovskis kombinacijom. Sudija: Vasil Đačuk
30	1... ♖c5 2. ♖e5# 1... ♖e4: 2. ♖:e4# 1. ♖:b5? > 2. ♖c3/♖e3# 1... ♖d3! 1. ♖g3? > 2. ♖c3# (♖e3?) 1... ♖:c5 2. ♖e3# 1... ♖e5/♖d3/c1 2. ♖d3# 1... b4! 1. ♖f3! > 2. ♖e3# (♖c3?) 1... ♖:e4 2. ♖c3# 1... ♖e4 2. ♖e3 1... ♖d3/♖e1 2. ♖:d3# Bristolskim krčenjem se koriguje dvostruka pretnja, po Barnsu, uz kompletnu formu Suškov teme i izmene u odnosu na prividnu igru. Sudija: Vasil Đačuk
31	1... ♖:d4 2. ♜d2# 1... ♜d3 2. ♜c3# 1. ♜e~? > 2. ♖e6# ♖f5! (1. ♜d5+? ♖:f5!) 1. ♜c4? > 2. ♖d5# (♖e6?) 1... ♖:d4 2. ♖e6# 1... ♖d4/♖:f5 2. ♖d5# 1... ♖d3! 1. ♜b3! > 2. ♖e6# (♖d5?) 1... ♜d3 2. ♖d5# 1... ♖:f5 2. ♖d5# 1... ♖e3 2. ♖e6# 1... ♖:f5 2. ♜d5# Slična tematska kombinacija kao u prethodnom problemu, ali po dijagonali: Bristol, Suškov, pseudo Le Grand. Sudija: Vasil Đačuk
32	1... ♖:b3 2. c:b3#, 1. ♜~ (♜:d3?) > 2. ♜c5#, 1... ♖:b3 2. ♖c4#, 1... ♖c5! 1. ♜c4? > 2. ♜c5#, 1... ♖:a3 2. ♖:a3#, 1... ♖:b3! 1. ♜c3! > 2. ♜c5#, 1... ♖b~ 2. ♖:a5#, 1... ♖5~ 2. ♜d4#, 1... ♖:b3 2. ♖f4#. Albino, Bela korekcija 3. stepena i Crna korekcija. Sudija Pavel Murašov je zamerio uzimanje preteće bele f. u oborenju varke
33	1... ♜g~ 2. ♖e3#, 1... ♖~ 2. ♖g4#, 1. ♖c4? > 2. ♖g3#(A) (♖:f6?), 1... ♖g4 2. ♖:f6#(B) 1... ♖h3! 1. ♖a4! > 2. ♖:f6#(B) (♖g3?), 1... ♜e3 2. ♖g3#(A), 1... ♖h5 2. ♖g4#, 1... f5 2. ♜d5#. 1. ♖d5? > 2. ♖f5#, 1... ♜e3 2. ♖:e3#, 1... ♜g3 2. ♖g3#(A) (1... ♜d6 2. ♖g3#), 1... Rh5! Suškov, pseudo le Grand, izmena matova i odbrana. Sudija Pavel Murašov
34	1. ♜de6? > 2. ♖f4# 1... ♜e3 2. ♖c:d3#, 1... ♖:d6 2. ♖c6# 1... ♜h3! 1. ♖c4? > 2. ♖e6#, 1... ♜e3 2. ♜d:b5#, 1... ♖:d6 2. ♜:f5#, 1... ♖h6! 1. ♖:d3! > 2. ♖e6#/♜f3#, 1... ♜e3 2. ♜de6#, 1... ♖:d6 2. ♜d:b5# Zagorujko 3x2 sa svih 6 matova iz polubaterije. Sudija: J.A. Coello Alonso
35	* 1... ♜:d5 [a] 2. ♖e4#[A], 1... ♜c~ 2. ♖c5# [B], 1... ♜:e5 [b] 2. ♖:e5# (♖c5?), 1... c:d3 [c] 2. ♖:d3#, 1... ♜g~ 2. ♜:f3#[C] , 1... ♖f5! 2. ♜:f3? 1. ♜d~? > 2. ♖c5# [B] (♖e4?), 1... ♜:d2! 1. ♜e3? > 2. ♖c5# [B] (♖e4?), 1... ♜a4/♜d5 2. ♖d5# 1... c:d3 [c] 2. ♖e4# [A], 1... ♖f5 [d] 2. ♜:f5#, 1... ♖f4 2. ♖:f4# , 1... g6! 1. ♜f4! > 2. ♖e4# [A] (♖c5?), 1... ♜:e5 [b] 2. ♖c5# [B], 1... ♖f3/♖f5[d] 2. ♜:f3#[C], 1... ♖e3 2. ♖:e3#, 1... ♖:f4 2. ♖:f4# Istovremena secišta crnom lovcu i beloј dami na e3 i f4, iz sistema Bele korekcije. Teme: Barns, Suškov, pseudo Le Grand, Ruhlis i Crna korekcija sa elementima Dombrovskisa. Sudija Vasil Đačuk je zamerio da je pozicija „teška“, ali analiza pokazuje da bolja konstrukcija nije bila moguća za ovako bogat i harmoničan sadržaj.

36	1. ♖c~? > 2. ♜c6#, 1... ♜e7! 1. ♜e8? > 2. ♜h5# 1... f:g1~ 2. ♜c6#, 1... ♜h6! 1. ♜b~? > 2. ♜b4#, 1... ♜:a5 2. ♜:a5#, 1... ♜:c2! 1. ♜d5? > 2. ♜f4#, 1... f:g1~ 2. ♜b4#, 1... ♜c7! 1. ♜c~? > 2. ♜c5#, 1... ♜b6/♜e7 2. ♜:b6#, 1... ♜:b3! 1. ♜e4! > 2. ♜:f2#, 1... f:g1~ 2. ♜c5# (1. ♜bd3, ♜cd3!)? ~ 2. ♜:f3, ♜f4#, 1... fg1~ 2. ♜e1#, 1... fg1♙!) Tri sistema korekcije pretnje sa davanjem istog slobodnog polja i trostrukom izmenom na 1...fxg1~ i beg kralja. Sudija Vasil Đačuk je primetio da igra lovca nije tematski čista, iako je to bilo neizbežno
37	1... ♜d5 2. ♜g3# 1.d5? > 2. ♜g3# (2. ♜c4?) 1... ♜g6: 2. ♜c4# - odvezivanje crne i bele figure 1... c4 2. ♜a3# 1... ♜f3! 1. ♜e6! > 2. ♜c4# (2. ♜g3?) 1... ♜:d4 2. ♜g3# - vezivanje bele i crne figure 1... ♜d5 2. ♜:d5# 1... cd4 2. ♜a3# 1... ♜:e6 2. ♜:e6# Tematski uslov je bio da crni i beli koriste iste ili suprotne taktičke motive, ovde u kombinaciji sa temom Suškova. Sudija: Jakov Rosomaho
38	1... ♜b1 2.e7# 1... ♜:e6+ 2. ♜:e6# 1. ♜e4? > 2. ♜c4# 1... ♜:e6+ 2. ♜f7# 1... ♜a5... 2. ♜g3# 1... fe5 2. ♜:e5# 1... ♜:e4 2.fe4# 1... ♜c7/♜d6 2. ♜d6# 1... ♜d5! 1. ♜f7! > 2. ♜h6# 1... ♜:e6 2. ♜b3# 1... ♜:e6 2. ♜e4# Vezivanje bele i crne figure, sa izmenom 3x1 mata i inverzijom poteza. Sudija: Jakov Rosomaho
39	1... ♜:f5+ 2. ♜:f5# 1. ♜c2? > 2. ♜:c4# 1... ♜:f5 2. ♜e4# 1... ♜:f5! 1... ♜f1/♜e2/♜e4 2. ♜e4# 1... cb5/c5 2. ♜b7# 1... c3 2. ♜a2# 1. ♜e4! > 2. ♜:f6# 1... ♜:f5 2. ♜e6# 1... ♜:f5 2. ♜g8# 1... ♜:b4 2. ♜c7# 1... ♜:e4+ 2. ♜:e4# 1... c3 2. ♜a2# 1... cb5/c5 2. ♜b7# Vezivanje bele i crne f. u varci i rešenju sa izmenom 2x2. Sudija: Jakov Rosomaho
40	* 1...fe2 2. ♜f5#, 1... ♜:e5 2. ♜:e5# 1. ♜c3? > 2. ♜c4#/♜d4# 1...fe2! 1. ♜e3? > 2. ♜c4# , 1... ♜:e5 2. ♜d4#, 1... ♜d6! 1. ♜d3! > 2. ♜d4# (2. ♜c4#?) 1...fe2 2. ♜c4#, 1... ♜:e5+ 2. ♜:e5#, 1...gf6 2. ♜:f6# Teme Barnsa, Suškova i pseudo Le Grand, davanje slobodnog polja i izmena matova. Sudija Fjodor Kapustin je zamerio pasivnost ♜c2!
41	1. ♜a5! (~) 1... ♜:c3+ 2. ♜:c3# 1... ♜:e3 2. ♜:e3# 1... ♜:c5 2. ♜:c5# 1... ♜:e5 2. ♜:e5# 1... ♜d3 2.cd3# 1... ♜:d2 2. ♜:d2# 1... ♜d5 2. ♜b5# 1... ♜:d6 2. ♜:d6# 1... ♜e4 2. ♜:e4# 1... ♜f4 2. ♜:f4# 1... ♜g4 2. ♜:g4# 1... ♜:h4 2. ♜:h4# 1. ♜b~? ♜c5! Na Novogodišnjem konkursu tražena je pozicija u obliku jelke (pre ili posle uvodnika poteza). Ovde je prikazano rekordnih 12 matova u poziciji sa daminim minimalcem, pri čemu je samo ♜h4 dodat kao vrh položene jelke. Suđenje je bilo po unapred zadatim bodovima.
42	1. ♜:d7? > 2. ♜d6# 1... ♜f7 2. ♜e7, 1... ♜f6! 1. ♜e3! > 2. ♜:d7+ ♜e6/♜d6 3. ♜b6#, 1... ♜d6 2. ♜d4+ ♜c7 3. ♜a6#, 1... ♜f6 2. ♜f4+ ♜g7 3. ♜f8#, 1... ♜:b5 2. ♜g5+ ♜d6/♜d4 3. ♜:b5#, 1... ♜f7 2. ♜e7 3. ♜:d7# Građenje lažne baterije. Sudija Rainer Kuhn
43	1. ♜d6? 1...e5, ♜e3 2. ♜f3, ♜e5 , 1... ♜e4! 1. ♜:b3? 1...e5 2. ♜g1+ ♜e4 3. ♜f5#, 1... ♜e4 2. ♜e2+ ♜d4 3. ♜g1# , 1... ♜e3 2. ♜e5 1... ♜c5! 1. ♜c7! 1...e5 2. ♜b6+ ♜e4 3. ♜f5#, 1... ♜e3 2. ♜e5 ♜e4, ♜d2 3. ♜e2, ♜f4#, 1... ♜c5 2. ♜c3 b2,e5 3. ♜c4#, 1... ♜e4 2. ♜e2+ ♜d4 3. ♜b6# Obilje različitih varijanata u varkama i rešenju. Sudije: Hermann Weißauer i Franz Pachtl
44	1. ♜f8? ♜d4!, 1.g3? ♜d4!, 1. ♜b2/♜b1/♜b3? ♜f4! 1. ♜f1! ♜d6 2. ♜b8+, 1... ♜f6 2. ♜c6, 1... ♜f4 2. ♜g7, 1... ♜d4 2. ♜:e6 Zvezda crnog kralja. Sudija: Zoltan Labai

45	1.♙:d3? (A) > 2.♖:d6 (B)~ 3.♘a4/♘b3# (2.c4? dc3!) 1... e2 (x) 2.c4 (C)~ 3.♘a4# (Q) 2... ♖:d3 3.♙:d6# 1... ♖e5 2.♘a4+ ♙d5 3.♖:d6# 1... ♘c6/♘c8 2.♘a4+ ♙d5 3.♖b5# 1... ♙:e7! 1.c4! (C) > 2.♙:d3 (A) > 3.♘a4# (Q) 1... e2 2.♖:d6 (B) > 3.♙:d4/♘b3# 2... ♘c6 3.♖b5# 1... gf1~ 2.♘a4+ ♙:c4 3.♙a2# 1... dc3(ep) 2.♙:e3+ ♖:e3 3.♙:d6# Prvi potez belog, pretnja i odgovor na 1... e2, formiraju izmenu po formuli Đuraševićeve teme. Sudija: Zlatko Mihajloski
46	1.♙h3? e6 2.♙f3 ♙e5 3.♙f8 ♙d5 4.♙c5#,1...♙d5! 1.♙b1! > 2.♙e4+ ♙c3 3.♙c2+ ♙d4 4.♙c5#, 1...♙d5 2.♙f5+ ♙c6, e5, ♙d6 3...♙e4+,♙d7+,♙a2, 1...♙e5 2.♙f5+ ♙d6 3.♙a2, 1...♙e3 2.♙d3+ ♙f2 3.♙d2+ Bristolsko krčenje ukrašeno sa tri pravilna mata, dva u rešenju i jednim u pokušaju. Sudija: Jevgenij Fomičov
47	1.♙f3! 2.♙e5+, 1...♙:f3 2.♙e5 ♙g4 3.♙f4+, 1...♙:f5 2.♙g8 ♙e4,♙g4 3.♙e2,♙e3+, 1...♙:d5 2.♙a8+ ♙:d6 3.♙b7, 1...♙d3 2.♙b2 ♙e4 3.♙e5+ Dve zvezde crnog kralja: jedna u prvom potezu, a druga u trećem potezu jedne varijante. Sudija: Jevgenij Fomičov
48	1.♙g8! ♙:d3 2.♙g2 ♙c4,♙c3 3.♙f3,♙c2+, 1...♙f5 2.♙h7+ ♙g5/♙f6 3.♙f2, 1...♙d5 2.♙a8+ ♙c4 3.♙c2, 1...♙f3 2.♙g6+ ♙e2 3.♙g2+ ♙:d3/♙d1 4.♙c2#, 1...f3 2.♙h7+ ♙d5 3.♙b7+ ♙c4 4.♙b3# Bela dama stiže na sve krajeve table. Sudija: Wilfried Seenhofer
49	1.♖:f6/i ♙b2 2.d4! ♙:d4 3.♙g8 ♙:f6 4.g:f6 ♘h5/ii 5.f7/iii ♘f6+ 6.♙h8 ♘d7 7.♘c5! ♙:c5/iv 8.♙g1! f:g1♙ 9.f8♙+ ♘:f8= i) 1.♙:g3? f1♙ 2.♘d6+ ♙d5! 3.♙g7 ♙g2 4.♙d8 ♙e6+- ii) 4...♘f5 5.♘d6+ ♘:d6 6.♙:d6 f1♙ 7.f7= iii) 5.♘d6+? ♙d3+- iv) 7...f1♙ 8.♘:d7=; 7...♘f8 8.♘e4! +- Beli kralj izlazi i vraća se u patni ugao, uz lepe žrtve. Sudija: David Gurgenzidze
50	1.♙e5 d:e5 2.♖h3+ g:h3 3.♙:h3+ ♙c4 4.♖:d7 ♘f4 5.♖:d4+ e:d4 6.♙d7 ♖b4+ 7.♙c2 ♙:c5 8.♙d5+ ♘:d5/i 9.♙d3# i) 8...♙b5 9.♙c6+ ♙c4 10.♙a6+ ♖b5 11.♙c6+- Građenje modelnog mata lovцем, dovođenjem svih aktera na svoja polja. Sudija David Gurgenzidze
51	1.♘:d7! ♙:f7 2.c3+ ♙d5 /i 3.♘c4!! ♙e7 /ii 4.f6 /iii 4...♙e6 /iv 5.♘db6+ /v, and: – A) 5...♙e4 6.f7 ♙:f7 7.♘d6+ +-; – B) 5...♙c6 6.f7 ♙f6 7.♘:e5+! +- (7...♙:e5 8.f8=♙ ♙:b6 9.♙b4+ +-; 7...♙:b6 8.f8=♙ ♙:f8 9.♘d7+ +-, (8...♙:e5 9.♙b4+ +-); 7...♙b7 8.c4+- (8.♘bd7? ♙a6+!); – C) 5...♙c5 6.f7! ♙e7 7.f8=♙ ♙:f8 8.♘d7+ +-; 6...♙:f7 7.b4+ ♙b5,♙c6 8.♘d6,♘:e5+ +- i) 2...♙d3 3.♘:e5+ +-; ii) 3...♙:c4 4.♘:e5+ +-; 3...♙e4 4.♘d6+ +-; 3...♙:d7 4.♘b6+ +-; 3...♙:f5 4.♘e3+ +-; 3...♙e8 4.♘f6+ +-; 3...e4 4.♘db6+ ♙c5 5.b4+ +-; 3...♙g7 4.♘c:e5 ♙g5 5.f6 ♙c1+ 6.♙a2 ♙d1 7.♙a3! +-; iii) 4.♘c:e5? ♙d6!; iv) 4...♙e8 5.♘c:e5 ♙a8+ 6.♙b1 ♙e6 7.c4! ♙h1+ 8.♙a2 ♙:h2 9.f7 ♙:f2 10.f8=♙ ♙:f8 11.♘:f8+ ♙:e5 12.♘:h7 ♙f4 13.c5+-; v) 5.♘c:e5? ♙a6+! Lov belih konja i pešaka na crnu kraljicu. Sudija: David Gurgenzidze
52	1.♙g2! ♙:g2 2.♙h1! (2.a7? ♙f3 3.a8♙ ♙:a8 4.♙h1 ♙:h1 5.♖h1?) ♙:h1 3.a7 ♙f3 4.a8♙ ♙:a8 5.♖h1 ♙:h1 6.♘ac1 ♙f3 7.♖a8 ♙:a8 8.♘e2! ♙f3 9.♘f4 +- Spektakularna kanonada žrtava radi tempa opravdava grotesknost početne pozicije. Sudija: Rainer Staudte.

53	1.fe7 ♖e2+ 2.♘d6 ♜c3 (2...♜d2 3.♘d1!+-) 3.♘c2! prva žrtva i prirodno odustajanje od uzimanja 3...♜e4+! 4.♞e5! ♜d2+ i opet odustajanje 5.♞:d5 ♖f3+ 6.♞:c5 ♖:f2+ 7.♞b5 ♖f7 8.♞h7! i opet žrtva 8...♞:h7 9.e8♞+ ♞c7 10.♞e5+ ♞c8 11.♞b6! ♞b1+ 12.♞a7 ♞h7+ (12...♞g1+ 13.♞a8+-) 13.♞a8 ♞c7 s matnim pretnjama, ali... 14.♞f5+ ♞d8 15.♞f8# Sudija: Sergej Osincev
54	1.♜c5! dc5 2.a6 ♜b4 (2...c3 3.b7 ♜:b7 4.a:b7 c2 5.b8♞ c1♞ 6.♞h2#) 3.b7 ♜:b7 4.a:b7 ♜a6 5.♜c8! logički momenat, (prirodno 5.♜:c6? c3 6.♜e5 c4! 7.♜:c4 c2—+ ispušta i pobjedu i remi) 5...c3 6.♜d6 c2 7.♜e4 ♞g1 (7...c1♞ 8.♜g3+ ♞g1 9.♜e2++-) 8.♜c3 c1♜ 9.g5 ♜d3 10.♜e2+ ♞f2 11.g6! ♞:e2 12.g7 ♜f4+ 13.♞h2!+- završni akord, (i beli kralj je dao doprinos pobjedi, 13.♞g4? ♜d5 14.♞f5 ♜e7+=) Sudija: Sergej Osincev
55	1.♜a4+ (1.0-0? 0-0 2.♜d8+ ♞h8 3.♜e6 ♖f5=) 1...D:a4 (1...♞e7 2.0-0 ♖:f7 3.♞e1+-) 2.0-0 (2.♞e6? ♞f8 3.♜e5 sb4+ 4.♞f1 ♞b1+ 5.♞e2 Tb2+ =; 2.♜:h8? Db4+ 3.♞f1 ♞b1+ -) 2...0-0 3.♜h6+ ♞h8 4.♞g8+ ♞:g8 5.♜:f7. Tematski uslov turnira, rokadu, ostvaruju obe strane. Sudija: Andrej Selivanov
56	1.♜c4+! ♞:c4 2.♜d6+! ♜:d6 3.e8♞ ♖f8+ 4.♞:f8 ♜:f8 5.h7 a2 6.♜d4! ♞:d4 7.♞g8 ♜g7! 8.♞:g7 a1♞ 9.h8♞ ♞:e4+ 10.♞g8 ♖:h8+ 11.♞:h8 d5 12.♜a8! b5 13.♜c7 b4 14.♜a6 b3 15.♜c5 = Sudija Valerij Kalašnjikov
57	1.♜e5+! „Odličan uvodnik! A mirniji potez ne vodi pobjedi:1.♜d4? ♞e5! 2.♞c2+ ♞f7 3.♞a2+ ♞g7 4.♜:f3 ♞e4 5.♞g2 ♞a8) 1...♞f5! (1...f:e5 2.♞b6! — otvoren je 6. red; 1...♞h5 2.♞h2#; 1...♞h6 2.♜f7+; 1...♞g7 2.♞b7+ s matom) 2.♜:f3 ♞d5! (vezuje konja i napada pešaka na a5) 3.♞e2!! (Zašto, kada se od pretnje g5-g4 beli nije odbranio! Ali, privlačno 3.♞b5?! ♞:b5 4.♜d4+ ♞e5 5.♜:b5 ♞d5 6.♜d4! vodi samo ka remiju posle 6...Kd6 ili 6...♞c5. Pokazaće se da valja iznuditi pokretanje g-pešaka!) 3...g4! (Simpatično je otvaranje sada već 5. reda pri 3...♞:a5 4.♜h4+! g:h4 (4...♞f4 5.♞f3+ ♞e5 6.♞f5+) 5.♞h5+ — prijatni žho-momenat!) 4.♞b5! ♞:b5 (Malo je kraće 4...♞e4 5.♞:d5+ ♞:d5 6.♜d4!) 5.♜d4+ ♞e5 6.♜:b5 ♞d5 7.♜d4! ♞d6 8.♞g2(h2) ♞c7 9.♞g3 f5 10.♜:f5 — beli konj je uspeo i crnog pešaka da pojede i svom da stigne u pomoć! Jarka, kombinaciona studija! Izgleda da se na horizontu pojavio novi talenat“. Sudija: Oleg Pervakov
58	1.♜h6+! [1.♞b1? f5+! 2.♞h3 ♞:d5—; 1.♞g8+? ♞:g8 2.e8♞+ ♜f8—] 1...♞:h6 2.♞d2+ ♞g7 3.♞h5! ♞:d5+ 4.♞:d5 ♞b5 [4...g1♞ 5.♞g8+ ♞:g8 6.♞a8+ ♞g7 7.e8♜+ (7.♞f8+? ♜:f8 8.e8♜+ ♞g8 9.♜:f6+ ♞g7 10.♜e8+= je gubitak vremena) 7...♞g8 8.♜:f6+ ♞g7 9.♜e8+=] 5.♞:b5 ♞a4 6.♞:a4! [6.♞g8+ ♞:g8 7.♞:a4 je promena redosleda] 6...g1♞ 7.♞g8+ ♞:g8 8.♞e8! [8.e8♞+? ♞g7 9.♞c2 ♜g6 10.♞ee4 f5 11.♞:f5 ♜f6+ 12.♞:f6+ ♞:f6 13.♞d2 ♞g7 14.♞h6+ ♞g8 15.♞g5 ♞d1+ 16.♞g4 (16.♞h6 ♞:d6 17.a7 ♞f8+ 18.♞h5 a:b4 19.c:b4 ♞a8—) 16...♞:d6 17.a7 ♞h7 18.a8♞ ♜f4+ 19.♞g5 (19.♞:f4 ♞g6#) 19...f6+ 20.♞f5 ♞e5#] 8...♞g7 9.♞f8+ ♜:f8 10.e8♜+ ♞g8 11.♜:f6+ ♞g7 12.♜e8+ ♞h7 13.♜f6+ ♞g7 14.♜e8+= pozicioni remi. „Varka se razbija sa više jedinstvenih poteza, što pojačava utisak promocije konja u pravi čas. Promene redosleda poteza nisu značajne.“ Sudija: Mario Guido Garcia
59	1.f6+ Kh6 [1...♞:g6 2.f7+ ♞h5 3.f8Q♞e1+ 4.♞e6 ♞h4+ e.g. 5.♜f6+ ♞g5 6.♞e5+ ♞f4 (6...♜f5 7.♞g8+ ♞f4 8.♞d5+-) 7.♞b8+-] 2.g7! [2.f7? ♞e1+ 3.♞e6 ♞h4+ 4.♜f6 h:g6 5.f8♞+ ♞g5=] 2...♞e1+ [2...♜g6 3.g8♞+-] 3.♞e6 [3.♞d8? ♞a5+ 4.♞e7 ♞e1+ 5.♞e6 je gubitak vremena] 3...♞:e6+ 4.♞:e6 ♜f5+ 5.♞:f5 b2 6.♞g4 [6.g8♞? b1♞+=] 6...b1♞ 7.g8♜+ ♞g6 8.♜e5# „Dobro tempiranom promocijom konja beli stiže do mata.“ Sudija: Mario Guido Garcia

60	1.a7 ♖c8 2.a8♗! (2.♗c3+? b:c3 3.a8♗ ♖:d8+ 4.♗:c4 ♗:a3 -+) 2...♗c6+! (2...♗:d8+ 3.♗:c4 ♖c8+ 4.♗b5 b:a3 5.♗b7 ♖d8 6.♗c4+ ♗c1 7.♗c3 i, na primer, 7...Bd3+ 8.♗c2 ♗c2+ 9.♗d3 =) 3.♗:c6 ♖:a8 4.♗c3+! b:c3 5.♖:a8 ♗g7+ 6.♗:c4 ♗b3+! 7.♗:b3 c2 8.♗d4! c1♗ (8...♗:d4 9.♖c8=) 9.♖a1+! ♗:a1 10.♗c2+ ♖b1 11.♗a3+ = „Tečan redosled poteza, dobra serija taktičkih motiva i jaka crna protivigra vode poziciji u kojoj se beli spasava večnim šahom poslednje figure, dok crnog kralja blokira promovisana kraljica. Pošto je ovo poboljšanje ranije studije istog autora, dato je specijalno odlikovanje.“ Sudija: Alain Pallier
61	1.♗f7? ♗e6 2.♗d5 ♖:d5 3.♗f4 ♗f6 4.♗h8 ♗:f7 5.♗g8? ♗:g8! 1.♖c4! a3 2.♖a4 a2 3.♖a7! a1♗ 4.♗f7 ♗e6 5.♗d5 ♖:d5 6.♗f4 ♗f6 7.♗h8 ♗:f7 8.♗g8! ♗f69.♗h5 ♖:h5# Izuzetno atraktivan perikritični manevar topom, na dvostruko maskiranu liniju, sa povratom belog skakača na kraju. Sudija: Dieter Werner
62	1.♗c5? (X) > 2.♗:e5+ ♗:e5# 1...♗:c4 2.♗:d5+ ♗:d5#, 1...♗f3! 1.c5! > 2.♗:d5+ ♗:d5# 1...♖:d4 2.♗:e5+ ♗:e5# Inverzija pretnje i drugog poteza belog na različite odbrane – pseudo Le Grand tema. Sudija: Stelian Lamba
63	1.♖e7! > 2.♗f2+ g:f2# 1...♖h2 2.♗c4+ ♗:c4 3.♗c5+ ♗d3 4.♗c2+ ♗e3 5.♗c3+ ♗d3# Prelazak sa kraće na dužu pretnju, posle skrivene odbrane crnim topom. Sudija: Stelian Lamba
64	1.♗6e5! > 2.♗c8+ ♖:c8#, 1...♗f8, ♗f8, ♗d8 2.♗d7+, ♗e7+, ♗f7+ ♗:d7, ♗:e7, ♗:f7# Ekonomičan prikaz Dentist teme, na račun nebranjenog šaha u početnoj poziciji. Sudija: Stelian Lamba
65	1.♗b5! h:g5 2.♗e6+! ♗c4 3.♗:g5 ♗d4 4.♗h8 ♖e5 5.♗d8 ♖d5 6.♗d6 ♖:d6 7.♖:f5 ♖:b6#; 1...h5 2.♗c6+! ♖d4 3.♗e7+ ♗c6 4.♖c4! ♖:c4 5.♗c8 ♗d4 6.♗d5 ♗:d5 7.♗b4 ♖:b4#. Unakrsna odvezivanja figura, složena igra i neočekivani matovi, posle hrabrog ulaska belog kralja u centar. Sudija: Andrej Selivanov
66	1.♗a6! > 2.♗d8+! ♗d4 3.♗c6+ ♗:c6 4.♗c4+ b:c4 5.♖:c4+ ♗d5 6.♖d7+ ♗:d7#, 1... ♗:g3 2.♗d8+! ♗d4 3.♖c4+ b:c4 4.♗c3+ ♗c5 5.♗a4+ ♗d6 6.♗e5+ ♗:e5#, 1... ♗f3 2.♖c5+! ♗d6 3.♖e5+ ♗c6 4.♗a8+ ♗b6 5.♖b7+ ♗c6 6.♗d4+ ♗:d4# Atraktivna igra u 3 varijante, sa modelnim matom u poslednjoj. Sudija: Jurij Gordijan
67	1.♗:c4! ~ 2.f4+ ♗g4 3.e4+ ♖f3#, 1...♗g4 2.f3+ ♗f4 3.e3+ ♖:e3#, 1...g4 2.♗g6 > 3.♖h1+ ♖h3# 2...g3 3.f:g3+ ♖:g3# Tema Avanta ovde je ostvorena susednim belim pešacima. „Dodatna varijanta bliži sadržaj ka cilju – proširuje amplitudu igre crnog topa. Odličan problem!“. Sudija: Igor Agapov
68	1.♖h4! 1...♗:b2 2.♖g4+ ♗f5 3.e4+ ♗e5 4.d4+ ♗:d4# 1...♗b1 2.♖h5+ ♗f4 3.e3+ ♗e4 4.d3+ ♗:d3# „Slična zamisao, ali žestina borbe je manja nego u prvonagrađenom radu.“ Sudija: Igor Agapov
69	*: 1... b1~# 1.♗b1! h3 2.♗a6! h2 3.♗c7+ ♗d5 4.♗b7+ ♗c6 5.♗:h2 ♗c5 6.♗a6 ♗d5 7.♗c4+ ♗c5 8.♗d3! ♗d5 9.♗d7+ ♗c5 10.♗g1+ ♗d4 11.♗d2 b1~# Jasno poentiran sadržaj, sa povratom čak 6 figura (4 bele i 2 crne), dosta tihih poteza i vezivanjem ♜ na tri različite linije. Sudija: Zoran Gavrilovski
70	1... ♗:f8 2.♗d6+ ♗:d6# 1.♗d4! 1...♗:g7 2.♗d7+ ♗:d7# 1...♗:f8 2.♗c5+ ♗:c5# 1...♗g8 2.♗d5+ ♗:d5# Tema je glasila: „Sloboda belom kralju“. Rekordni prikaz čak pet slobodnih polja, dostignut bez narušavanja estetskih principa i sa izmenom u jednoj varijanti. Sudija: Mihail Hramcevič

71	1.♖d8! > 2.♗d7+ ♕d5 3.♗b6+ ♕e5 4.♗:c4+ b:c4# 1...♗~ 2.♖e8+ ♕d5 3.♗e4+ ♗e5 4.♗c3+ ♖:c3# 1...♗d6 2.♗:f3+ ♕e6 3.f7+ ♗f6 4.♗d4+ ♖:d4# . Tražen je prikaz Bristolskog krčenja u igri crnog, a ovde je uklopljena i tema Crne korekcije u prvom potezu. Sudija: Sven Trommler
72	1.♖f8+ ♖:a7 2.♖e3 ♖b6 3.♗d2 ♖b5 4.♖c1 ♖:c4 5.♖b1 ♖b3 6.c1♗ ♗:e4#, 1.g3 ♗:h1 2.g2 ♖b7 3.g1♗ ♗:e4 4.♖g3 ♗g6 5.♖g2 ♗:h5 6.♖h1 ♗f3#, 1.♖g5 ♖:a7 2.♖f5 ♖b6 3.♖c6+ ♖b5 4.♖f6 ♖c4 5.c1♗ ♗d5 6.♗f4 ♗:e4# "Tri rešenja u h#6 su vredno postignuće, čak i kada nisu potpuno jednake vrednosti. Ovde privlače pažnju uklanjanje crne dame, precizno usklađivanje igre crnog topa i belog kralja, kao i Knistov manevar oslobađanja polja, a utisak snižava izimanje crnih figura." Sudija: Harry Fougiaxis
73	1.d1♖+ ♗f1 2.♖d5 ♗d3 3.♖b3 c:b3 4.c2 b4 5.c1♗ b5 6.♗f4 b6 7.♗b8 ♗e4#, 1.d1♗ ♖f1 2.♗:c2 ♖e2 3.♗d1+ ♖e3 4.c2 ♗d4 5.c1♗ ♖c5 6.♗f4 ♖b6 7.♗b8 ♗e4# Iako se neki potezi ponavljaju, problem ima šarma i dobar je rešavački izazov. Sudija Thomas Maeder
74	1.f5 ♖f3 2.f4 ♖e4 3.f3 ♗d4 4.f2 ♖:c4 5.f1♗+ ♗d4 6.♗b5 c4 7.♖e7 c5 8.♗d7 c6 9.♗d6 c:d7 10.c6 d8♖# ♖♗ – Minijatura sa ♗♖-promocijama u 10 i duplim ekscelzorom. Problem je neopravdano potcenjen. Sudija Chris J. Feather
75	1.c4 ♖g5 2.c3 ♖f6 3.c2 ♖:e5 4.c1♖ ♖f4 5.♖d1 e5 6.♖d6 e:d6 7.♖g2 d7 8.♖h3 d8♖ 9.♖h4 ♖h8# ♖♗ – promocije u 9 u Maslar stilu. Sudija Jorge Lois
76	1.♖g5 ♖h3 2.♗c8 ♖:c8# 1.♖d5 ♖c1 2.♖c8 ♖:c8# Žrtva crne f. na praznom polju postala je popularna posle BIT 2010. Ovde je lepo kombinovana sa odvezivanjem crnih f. , crno-belog čišćenja linija i matom sa dvostrukim vezivanjem. Sudija Zoran Gavrilovski
77	1.♖h2 ♖b2 2.♖b3 ♖:b3#, 1.♖h3 ♗a7 2.♗b8 ♖:b8# Savršeni ODT ukrašen crnim Umnov-žrtvama. Sudija Kenneth Solja
78	1.♖b5 d8♗ 2.♖c5 ♗b7#, 1.♖e7 d8♗+ 2.♖f8 ♗d7#, 1.♖e5 d8♖ 2.♖f4 ♖:g5#, 1.♖b8 d8♖+ 2.♖c7 ♖d7# ♖-zvezda + AUW. Veoma dobar prikaz poznatog tematskog sklopa. Sudija Kenneth Solja
79	1.♖d3 ♖:d4+ 2.e:d4 ♖e8#, 1.♖e3 ♖g4 2.f:g4 ♖h7# Šarmantan prikaz Zilahi teme sa O/D otvaranjima linija, belim žrtvama, blokadama i modelnim matovima Sudija: Antanas Vilkauskas
80	1.♖g6 ♗d2 2.c1♖ ♗:d4 3.♖g1 ♗f2 4.♖f6 ♖e3 5.♖g7 ♖f4 6.♗g6 ♗h4# 1.♖h8 ♗d2 2.c3+ ♗d3 3.c1♗+ ♖:d4 4.e5+ ♖:e5 5.♗h7 ♖f6 6.c2 ♖:f7# Minor promocije na c1. Iako je prvi beli potez isti, kasnija igra i matovi, sa blokadama promovisanim figurama, su potpuno drugačiji. Sudija: J. Syväniemi
81	1.♗d2+ ♗d1 2.♗e3+ ♖:d2 3.g1♗ ♖:e3 4.♗c2+ ♖:e4 5.f1♗ ♗d5 6.♗a7 ♖:c6 7.f2 ♖:c7# Komplikovan put ♖ do c7 sa dve minor promocije. Sudija Kenneth Solja
82	1... ♗b5 2.c:b5 ♖:b5 3.♖e2 ♖c4 4.♗d1 ♗d3 5.♖e1 ♗c2# Beli žrtvom ♗ omogućuje prolaz svom kralju. Zajic tema. Sudija: W. Neef
83	a) 1.♗e4 ♖c1 2.♖c7 ♗f4# b) 1.♖b4 ♖f2 2.♗c4 ♗c5# Dobro uparene faze sa dvostrukim samozatvaranjima linija, uz propuštanje ♖ i matovima na poljima koja su u početnoj poziciji duplo branjena. Sudija: Nikola Stolev

84	1. ♖h7 ♗d5 2. ♜f5 ♜f1#, 1. ♙h1 ♗d4 2. ♗g2 ♜c8# O/D alternativno indirektno odvezivanje crnih figura, sa crnim kritičnim potezima i matovima na vezanu figuru. Sudija Valerij Kopil
85	1. ♜b8 ♗d4 2. ♜e7 ♜e5 3. ♜e8 ♜a7#, 1. ♜g4 ♗c5 2. ♜g5 ♗e4+ 3. ♜h4 ♜h2#, 1. ♜f4 ♗d4 2. ♜e5 ♜c4 3. ♜e4 ♜e2#, 1. ♜e5 ♜c2 2. ♜d5 ♜a5+ 3. ♜c4 ♜c5# "Izvanredna aristokratska minimalna minijatura (Tanagra) sa 4 različita mata ♜a2 ." - sudija Živko Janevski
86	1. ♜g2 ♗c3 2. ♗b4 ♗c4#, 1. ♜c6_ ♗c5 2. b2 ♗c2# Dvostruko odvezivanje ♗ i igra belih konja na 4 različita polja. Sudija: Aleksandr Semenenko
87	a) 1. ♜d4 ♜b4 2. ♜d1 ♜:d1#, 1. ♜d5 ♜h7 2. ♜ed4 ♜c7# b) 1. ♜ed4 ♗d6 2. ♙c4 ♗b7#, 1. ♜d6 ♗d2 2. ♜c4 ♗b3# Prijatna 4-fazna minijatura. Sudija A.Ivunjin
88	1. ♙d6 ♙c4 2. ♜c5 ♙b6# 1. ♜e5 ♜c4+ 2. ♜:d5 ♜d6# Uzajamna secišta tri para figura, dva po Dousonu (na različitim poljima) i jedan po Grimšou, sa sprečavanjem duala šahovima belom kralju. Sudija: Jorge Kapros
89	1. ♜a5 (♜g8?) ♙d7 (tempo) 2. ♜g5 ♗f5#, 1. ♜e7 ♙g4 (♙h3?) 2. ♜h4 (tempo) ♗e6# U jednoj fazi crni omogućuje beli tempo, a u drugoj beli omogućuje crni tempo. Jedinstveni primer bez uzimanja i bez suviše priv. igre u neobično otvorenoj i lakoj poziciji. Sudija Miodrag Mladenović
90	a) 1. ♜e5 ♜g4 2. ♗d6 ♗d7#, b) 1. ♜e4 ♜a3 2. ♗e5 ♗e6#, c) 1. ♜c3 ♙b1 2. ♗e3 ♗e4#, d) 1. ♜e1 ♙b3 2. ♗d2 ♗d3#, e) 1. ♜a1 ♜:a5 2. ♗b2 ♗b3# Petostruki Sijamski blizanci (Istovrsne crna i bela figura stoje jedna pored druge, i kada jedna igra druga odmah zatim igra geometrijski isti potez) Ovde su tematske figure skakači. Sudija Evgeni Bourd.
91	1. ... ♜c2 2. ♗g2 ♗d3 3. f4 ♜c5# 1. ♙a8! ♜b3 2. ♗b7 ♜c4 3. ♜d6 ♜e3# Eho igra sa uvodnikom maksimalne dužine – od ugla do ugla. Sudija Valerij Kopil
92	1. ♜f2 ♜a1 2. ♜:b6 ♗b2# 1. ♜a2 ♜c7 2. ♜:a4 ♗d7# Zilahi sa baterijski matovima i sprečavanjem inverzije poteza u duhu Vladimirov teme. Sudija: Nikola Stolev
93	a) 1. ♜d8 (♜~?) ♙c6 2. ♗d6 ♙d5# b) 1. ♙d8 (♙~) ♜f7 2. ♗e7 ♜f6# Tempo sa kritičnim potezom i direktni mat na polju koje je napustila crna figura. Duhovita i elegantno realizovana ideja. Sudija Igor Agapov
94	1. ♗c8 (♗a~?) ♜a3 2. ♜:e5 (♜~?) ♗g3# (♗d6?) 1. ♜c8 (♜b~?) ♜:c8 2. ♜:e4 (♜~?) ♗g4# (♗c4?) Crne korekcije u prva dva poteza crnog i svojevrzni pseudo Šifman u drugom potezu. Sudije F. Abdurahmanović i B. Gađanski
95	1.e1 ♗ 2. ♗:f3 3. ♗e5 6.f1 ♜ 7. ♜:f6 8. ♜fd8 13.f1 ♙ 14. ♙:h3 15. ♙c8 18.h1 ♜ 19. ♜b1 20. ♜b:b7 21. ♜a7 23. ♙b7 24. ♗d7 25. ♜a8 26. ♜gb8 27. ♙d8 28. ♜c8 29. ♗d7 ♙f5 = Vešto konstruisan serijski pomoćnjak sa patom na dve vezane figure. AUW dovodi do razmeštanja brojnih figura u gornjem delu. Sudija Günther Jordan
96	1.G:f4 ? (A) > 2.Ge4#(B), 1...G:g4 (a) 2.Gc5 # (C), 1...Ge3! 1.Ge4!(B) > 2.Gc5#(C), 1...Gg4 (a) 2.G:f4 # (A), 1...G6e3 2.G:f4 # Ciklična izmena tri funkcije belih poteza (uvodnik, pretnja i mat na istu odbranu) – Đurašević tema. Elegantno iskorišćena svojstva skakavca. Sudija Juraj Brabec

97	*:1...Mh5-d8 2.Mf4:e6#, 1...Mh5-g7 2.♖:e4# 1.Mf6-d7! 1...Mh5-d8 2.♖:e4#, 1...Mh5-g7 2.Mf4:e6 #, 1...♘~ 2.Mf4-e2 # Recipročne izmene
98	1...♘e5-f3# 1.SW:c3 2.SWc4 3.SWc5 4.SWd5 5.SW:e5 6.SW:e4 7.SW:e3 8.SWd3 ♖e4 # Neobično kruženje vrapca.
99	1.♘a7! ♘e3 [A] 2.♖b6 ♘f5! (♘d6?) 3.♖b8! ♘bd6 [B]# 1.♖d1! ♘d6 [B] 2.♘d2 ♘f5! (♘e3?) 3.♖e1! ♘1e3 [A]# Recipročna izmena prvog i trećeg (matnog)belog poteza (nemoguća u ortodoksnom šahu, bez pomeranja crnog kralja). Uzajamno isključivanje crnih linijskih figura. Kritični potezi. Umnov. Zamena funkcija belih skakača. Sudija K. Seetharaman
100	1... ♘c5 2.♖~ ♖b1? 3.♘b2, 1... ♖f5 2.♖~ ♘g3? 3.♖g4 1.♘f6! ♘c5 2.♖e5 ♖b1# 1.♖a4! ♖f5 2.♖b4 ♘g3# Jača figura prekriva slabiju! Specifično Holchauzen sprečavanje. Sudija Tadashi Wakashima
101	a) 1.VA:g7-g3 ♖:c2-c3 2.♖:d7-d5 LEg2 3.VAe5+ MAf3# b) 1.VA:g7-g4 LE:g2-h2 2.♖:d7-d6 ♖:c2-c4 3.VAe2+ MAf4# Problem nije odlikovan, ali je na osnovu ocena WCCI sudija „ušao“ u FIDE Album 2010-2012. Sudija N. Shankar Ram
102	a) 1... ♖h2! (♖h1?) 2.Ga1-h8 Lg2 3.♘:g2-h3 ♖h1! 4.Gh8-h2 RHb8-e8+ 5.♖:e8-h8(zzw) ♖:h2-h4# b) 1...♘g2! (♘h1?) 2.Ga1-a8 ♖h3 3.♘:h3-f3 ♘h1!4.Ga8-g2 RHg8-c8+ 5.♖:c8-a8(zzw) ♘:g2-e4# Igra po uglovima. Kritični potezi. Umnov. Crni tempo potezi. Zilahi. Ortogonalno-dijagonalna igra. Bez belih šahova. Sudija: Jacques Dupin
103	Retro: 1...Sb3:♘d4(+w♘c1)+ 2.♘c1-b2 ♖b2-d2+ 3.♘b6-d4 ♖d2:♘b2(+w♘c1) 4.♘c1-b2 ♖b2-d2+ 5.♘d8:♖b6(+b♖b7) ♖d2:♘b2(+w♘c1) 6.♘c1-b2 ♖b2-d2+ 7.♘h4-d8 ... 9.♘e1-h4 ... 11.♘d2-e1 c7:♘b6(+w♘c1) 12.♘c1-d2 ... 14.♘c5-b6 ... 16.♘e7:♖c5 (+b♖c7) ... 18.♘h4-e7 ... 20.♘e1-h4 ... 22.♘d2- e1 d6:♘c5(+w♘c1) 23.♘c1-d2 ... 25. ♘d4-c5 d7-d6 26.♘f6:♖d4(+b♖d7) d5-d4 27.♘h4-f6 d6-d5 28.♘e1-h4 ... 30.♘d2-e1 e7:♘d6(+w♘c1) 31.♘c1-d2 ... 33.♘e5-d6 ... 35.♘f6:♖e5(+b♖e7) ... 37.♘h4-f6 ... 39. ♘e1-h4 ... 41.♘d2-e1 f6:♘e5(+w♘c1) 42.♘c1-d2 ... 44.♘d6-e5 ... 46.♘f8-d6 ... 48. ♘h6-f8 ... 50.♘g5-h6 g7:♘f6(+w♘c1) 51.♘h4:♖g5(+b♖g7) g6-g5 52.♘g3-h4 g7-g6 53. ♘e1:♖g3(+b♖g7) g4-g3 54.♘d2-e1 g5-g4 55.♘c1-d2 ... 57.♘h8-f6 ... 59.h7-h8♘ ... 61. h6-h7 ... 63.h5-h6 h6:♘g5(+w♘c1) 64.♘h4-g5 h7-h6 65.g4:♖h5(+b♖h7) h7-h5 66. ♘e1:♖h4(+b♖h7) h5-h4 67.♘d2-e1 h6-h5 68.♘c1-d2 ♖d2:♘b2(+w♘c1) 69.♘c1-b2 ♖b2-d2+ 70.g3-g4 g7:♘h6(+w♘c1) 71.f2:♖g3(+b♖g7) g4:♖f3(+w♖f2) 72.f2-f3+... Tempo igra crnog ♖d2 i belog ♘c1. Beli i crni lovci četiri puta menjaju uloge + ekselzior. Sudija Gerd Wilts
104	1. ♖h3 ♘g3+ 2. ♖h5 ♘f1:♖g3 3. ♘h4 e7 4. g2 ♘g3+ (Crni ima sledeći tempo manevar: ♘f1:♖g3 g2 ♘g3+. Očito je da ♖f7 mora na g7 sa g:♖f6(♖d1). Štaviše, ♖ mora da prođe jugoistočnim kanjonom putem h3-g2-f2-e1.) 5. ♖f8 ... 7. ♘g8 ... 9. ♖h8 ... 11. ♖h6 ... 13. ♘h7 ... 21. ♖e6:f6 ... 23. ♖e5:e6 (Tri tempa su obezbeđena za prvu fazu daminog putovanja do d1) ♘f1:g3 24. ♘hg2 f7 25. ♖h3 e7 26. ♖e8:e5 e6+ 27. ♘h4 e7 28. g2 ♘g3+ 29. ♖c8 ... 35. ♖c6:f6 ... 41. ♘d5:e6! (Dva tempa su pripremljena za sledeću fazu) ♘f1:g3 42. ♖g2 e7 43. ♖f2 f7 44. g2 ♘g3+ (za kraj su nam nužna još 4 tempa, da pomerimo ♘eg2, ♖e1, ♖d1 i ♘e1. Za to je potrebna pomoć ♘) 45. ♖f6 ... 47. ♖e6:f6 ... 49. ♖e5:e6 (Bele figure su postavljene na jedine pozicije) ♘f1:g3 50. ♘eg2 e7 51. ♖e8:e5 e6+ 52. ♖e1 f7 (Ne ide 52... e7 53. ♖d1 g:♖f6. Možda će biti više sreće sa ♗ na d-liniji.) 53. ♖d1 d:♖e6 54. ♘c6:d5 d6 55.

	♖e1 d7 56. ♗g3+ 57. ♙d5 ... 59. ♜d6 ... 61. ♞e5 (Da se sačuva vreme) ... 63. ♜f6:d6 d7 64. ♜h8:f6 ... 66. ♙c6:d5 ♖f1:g3 67. ♜hg2 d6 68. ♜h3 d7 69. ♜h4 f7 70. ♗g2 ♗g3+ 71. ♙d5 ... 73. ♙c6:d5 ♖f1:g3 74. ♜g2 d6 75. ♜f2 d7 76. ♗g2 ♗g3+ 77. ♞e6 ... 81. ♞e6:f6 ... 83. ♞e5! (Ovo je neophodno) ... 87. ♙e6:d5! ♖f1:g3 88. ♜eg2 d6 89. ♜e1 d7 90. ♜d1 (Sada je jasno da pokušaj 90... ♗:♜f6 91. ♞:g6 ♗7 92. ♜g6 ? 93. ♜e7:g6 ♗7 94. ♞:g5 pokazuje da u poziciji sa ♚ na f6 i drugog ♚ na 5. redu imamo manjak tempa. Tempo dobijamo prebacivanjem d- pešaka a- liniju!! Štaviše, ♚f6 ide na e-liniju da podrži transport d-pešaka.) e:♜f6!! 91. ♙d5:e6 e7 92. ♙e6:d5 d6 93. ♜e1 d7 94. ♗g2 ♗g3+ 95. ♙d5:e6 ... 97. ♙c6:d5 ... 99. ♜h8 ♖f1:g3 100. ♜hg2 d6 101. ♜h3 d7 102. ♜h4 e7 103. ♗g2 ♗g3+ 104. ♙d5 ... 106. ♙e6:d5 ♖f1:g3 107. ♜g2 d6 108. ♜f2 d7 109. ♗g2 ♗g3+ 110. ♙d5:e6 ... 112. ♙c6:d5! ♖f1:g3 113. ♜eg2 d6 114. ♜e1 e7 115. ♜d1 c:♜d6 116. ♙d5:c6+ c7 117. ♞e8:e5 e6+ 118. ♜e1 e7 119. ♗g2 ♗g3+ 120. ♜c6 ... 122. ♜c8:c6 ... 130. ♞e5:e6 ... 132. ♜h8 ♖f1:g3 133. ♜hg2 c7 134. ♜h3 e7 135. ♞e8:e5 e6+ 136. ♜h4 e7 137. ♗g2 ♗g3+ 138. ♙e6 ... 140. ♙d7:e6 ... 144. ♙b5:c6! ♖f1:g3 145. ♜g2 c7 146. ♜f2 e7 147. ♗g2 ♗g3+ 148. ♞b8 ... 154. ♞e6:c6 ... 156. ♞e5:e6! ♖f1:g3 157. ♜eg2 e7 158. ♞e8:e5 e6+ 159. ♜e1 e7 160. ♜d1 b:♜c6 161. ♙a4:b5 b6 162. ♜e1 b7 163. ♗g2 ♗g3+ 164. ♜b5 ... 166. ♜b6:b5 ... 170. ♜g8:e6 ... 172. ♜h7 ♖f1:g3 173. ♜hg2 b6 174. ♜h3 b7 175. ♜h4 e7 176. ♗g2 ♗g3+ 177. ♙b5 ... 179. ♙d7:b5 ♖f1:g3 180. ♜g2 b6 181. ♜f2 b7 182. ♗g2 ♗g3+ 183. ♙e6 ... 185. ♙d7:e6 ... 189. ♙a4:b5! ♖f1:g3 190. ♜eg2 b6 191. ♜e1 e7 192. ♜d1 a:♜b6 (Konačno! ♚ ima više prostora na a-liniji. Sada a-pešak podržava transport e-pešaka na g-liniju.) 193. ♙b5:a4 a5 194. ♜e6 a6 195. ♜e1 a7 196. ♗g2 ♗g3+ 197. ♜e7:e6 ... 199. ♜h7 ... 203. ♙b5:a4 ♖f1:g3 204. ♜hg2 a5 205. ♜h3 a6 206. ♜h4 a7 207. ♗g2 ♗g3+ 208. ♙a4 ... 210. ♙b5:a4 ♖f1:g3 211. ♜g2 a5 212. ♜f2 a6 213. ♙a4 a7 214. ♗g2 ♗g3+ 215. ♙b5:a4 ♖f1:g3 216. ♜eg2 a5 217. ♜e1 a6 218. ♜d1 f:♜e6 219. ♜e1 a7 220. ♗g2 ♗g3+ 221. ♜a6 ... 223. ♞e5! (Ovo je neophodno za sam kraj) ... 225. ♜f6:a6 a7 226. ♜h8:f6 ... 230. ♙b5:a4 ♖f1:g3 231. ♜hg2 a5 232. ♜h3 a6 233. ♜h4 a7 234. ♗g2 ♗g3+ 235. ♙a4 ... 237. ♙b5:a4 ♖f1:g3 238. ♜g2 a5 239. ♜f2 a6 240. ♙a4 a7 241. ♗g2 ♗g3+ 242. ♙b5:a4 ♖f1:g3 243. ♜eg2 a5 244. ♜e1 a6 245. ♜d1 g:♜f6 246. ♞:g6 ♗7 247. ♜g6 a7 (Ovo je tempo kojeg nije bilo 155 poteza ranije !) 248. ♜e7:g6 ♗7 249. ♞:g5 itd. Duga potraga za tempom! Pešaci menjaju uloge. Sudija: Thierry le Gleuher.
105	1. ♙g1 f7 2. ♙a6:g6 ♗7 3. ♖:g3 e:f4 4. ♙b1 e6 5. ♞a1 e7 6. ♙a2 ♜b1:♙d2 (♜ je slobodan ali je ♙d2 vezan. Potrebno je prebaciti ♞e7 na b7. Može li se osloboditi ♞f1? Da, sa ♜b1:♞a3(♞a1)!) 7. ♞f2 ♜a3 ... 16. ♞h1 ♜b1 17. ♜f1 ♜a3:♞b1(♞h1) 18. ♞a1 ♜b1:♞a3(♞a1) 19. ♙a6 ♜a3 (Topovi menjaju uloge!) ... 21. ♞e6:f6 ♜a3 22. ♞e5:e6 e7 23. ♞e6:e5 ♜b1 24. ♙a6 ♜a3 25. ♙g1 ♜b1 26. ♞f2 ♜d2+ 27. ♙b1 (U ovom trenutku imamo 3 tempa. Možda možemo da prebacimo ♞e5 na b7. Ako 27... e6 28. ♞a1 g:♜f6 29. ♞g6 e7 imamo retro večnost ili retro-pat. Takođe ne ide 27... f7 28. ♞a1 e6 29. ♙a2 ♜b1:♙d2 ... 33. ♞h1 d:♞e6 ... 35. ♙d6:f6 ♜a3 36. ♙a6:d6 ♜b1 37. ♜f1 ♜a3 38. ♙g1 ♜b1 39. ♞f2 ♜d2+ 40. ♙b1 i opet retro-pat posle 40... f7 41. ♞a1 c:♙d6 ili retro večnost posle 40... f7 41. ♞a1 d7 42. ♙a2 ♜b1:♙d2. Štaviše potrebna su 3 tempa za nastavak, tj. e-pešak mora podržati transport ♚f6 na h-liniju.) 27... e6 28. ♞a1 e7 29. ♙a2 ♜b1:♙d2 ... 33. ♞h1 ♜b1 34. ♜f1 ♜a3:♞b1 35. ♞a1 g:♜f6 (Ponovo topovi menjaju uloge) ... 37. ♞e6:g6 ♜a3 38. ♞e5:e6 e7 39. ♞e6:e5 ♜b1 40. ♙a6 ♜a3 41. ♙g1 ♜b1 42. ♞f2 ♜d2+ 43. ♙b1 e6 44. ♞a1 e7 45. ♙a2 ♜b1:♙d2 ... 48. ♙f2 ♜a3 49. ♞h1 h:♞g6 (Treći put topovi menjaju uloge! Sada pešaci menjaju uloge!! ♚h7 će podržati transport ♞e7.) 50. ♞h6 ♜b1 51. ♞h5:h6 h7 52. ♞h6:h5 ♜a3 ... 54. ♙a6:e6 ♜a3 55. ♜f1 ♜b1 56.

	♖e2 ♘d2+ 57. ♘b1 h6 58. ♖a1 h7 59. ♘a2 ♘b1:♖d2 ... 64. ♘f2 ♘a3 65. ♖h1 d:♖e6 (Četvrta promena) 66. ♖h6 ♘b1 67. ♖h5:h6 h7 68. ♖h6:h5 ♘a3 ... 70. ♖a6:d6 ♘a3 71. ♘f1 ♘b1 72. ♖e2 ♘d2+ 73. ♘b1 h6 74. ♖a1 h7 75. ♘a2 ♘b1:♖d2 ... 80. ♘f2 ♘a3 81. ♖g1 ♘b1 82. ♖h1 ♘a3:♖b1 83. ♖a1 c:♖d6 (Peta promena. Od sada sve je lako.) ... 85. ♖c6:h6 ♘a3 86. ♖c5:c6 c7 87. ♖c6:c5 ♘b1 88. ♖a6 ♘a3 89. ♘f1 ♘b1 90. ♖e2 ♘d2+ 91. ♘b1 h7 92. ♖a1 b:♖c5 93. ♖c8 b7 94. a:b5 b6 itd. Topovi 5 (!) puta menjaju uloge + promena uloga pešaka Sudija: Günther Weeth
106	1. ♘c8:♖d7(♖d8)+ ♖d8:♘d7 (vraćanje c:♖b6(♖b2) je jedinstveni ključ za otvaranje pozicije. Dakle, vraćamo promociju ♖c7.) 2. ♘b8:♖d7(♖d8) ♖d8 3. ♘d7+ (Korišćenjem ovog tempo manevra prebacujemo ♖ na a8) ♘c7 4. ♘b8:♖d7(♖d8) ♖e8 5. ♘d7+ ♘a8 6. ♖c7 ♖d8 7. ♘b8:♖d7(♖d8) ♖e8 8. ♖d7+ ♖d8 9. ♖d8:♖d7(♖d8) (Circe specijalitet – susedi menjaju mesto) ♖c7 10. d7-d8(♖)+ ♖d8 11. ♖d1:♖b3(♖d8)! ♖d1:♖b3(♖d1)+ (zamena mesta , opet.) 12. ♘c6 ♖h5 13. ♘b8 ♖h2:h5(♖h2) ... 17. ♘b8 ♖c6 18. h4 ♖c7 19. ♘c6 ♖d8 20. ♘b8 ♘c7 21. c:♖d7(♖d8) ♖d8 22. ♘d7+ ♘a8 23. b:♖c6(♖d8) ♖c7 24. h3 ♖d8 25. a:♖b5(♖d8) ♖c6+ 26. h2 ♖c7 27. a3 ♖d8 28. b:♖a3(♖d8) c:♖b6(♖b2) 29. b5 ♘b6 30. ♘a5 ♖- 31. ♘b7 ♖- 32. ♘b8 ♖d7 33. ♘c6+ ♖ee6 34. ♖d3 e5+ etc. Sudija Hans Gruber
107	1.d3-d4+ ♖d4-c5 2.a2-a3 a3-a2=♖ 3.b5-b6 a4-a3 4.b4-b5 a5-a4 5.b3-b4 a7-a5 6.a6-a7=♖ ♖c5-d4 7.a5-a6 ♖b6-c5 8.a4-a5+ ♖c7-b6 9.a3-a4 ♖d7-c7 10.a2-a3 ♖e8-d7 11.♖e6-e8=♖ d7-d6 12.♖d6-e6 a3-a2=♖ 13.♖d5-d6 a4-a3 14.♖c5-d5 a5-a4 15.♖b5-c5 a6-a5 16.♖a5-b5 a7-a6 17.♖a1-a5 ♖a4-a1=♖ 18.a6-a7=♖ ♖b4-a4 19.a5-a6 ♖b6-b4 20.a4-a5 ♖a6-b6 21.a2-a4 ♖a8-a6 22.♘b6-a8=♖ a3-a2=♖ 23.♘d5-b6 a4-a3 24.♘c3d5 a5-a4 25.♘b1-c3 a7-a5 26.a6-a7=♖ ♘c3-b1=♘ 27.a5-a6 ♘d5-c3 28.a4-a5 ♘b4-d5 29.a3-a4 ♘a6-b4 30.a2-a3 ♘b8-a6 31.♘d6-b8=♖ a3-a2=♖ 32.♘c5-d6 a4-a3 33.♘e3-c5 a5-a4 34.♘c1-e3 a7-a5 35.a6-a7=♖ ♘e3-c1=♘ 36.a5-a6 ♘c5-e3 37.a4-a5 ♘f8-c5 38.a2-a4 e7-e5 39.♘e5-f6 a3-a2=♖ 40.♘d4-e5 a4-a3 41.♘e3-d4 a5-a4 42.♘c1-e3 a7-a5 43.♖a1-c1=♖ ♖a4-a1=♖ 44.a6-a7=♖ ♖b4-a4 45.a5-a6 ♖b6-b4 46.a4-a5 ♖a6-b6 47.a2-a4 ♖a8-a6 48.♘b6-a8=♖ a3-a2=♖ 49.♘d5-b6 a4-a3 50.♘c3-d5 a5-a4 51.♘d5-c3 a6-a5 52.♘c3-d5 a7-a6 53.♘b1-c3 ♘c3-b1=♘ 54.a6-a7=♖ ♘a4-c3 55.a5-a6 ♘c5-a4 56.a4-a5 ♘a6-c5 57.a2-a4 ♘c5-a6 58.c3-c4 ♘e6-c5 59.♘f6-g5 ♘g5-e6+ 60.♘d4-f6 a3-a2=♖ 61.♘e3-d4 a4-a3 62.♘c1-e3 a5-a4 63.e3-e4 c7-c6 64.♖e4-f5 ♘e6-g5+ etc. Dame su odigrale po 1 potez i transformisale su se na prvom, odnosno osmom redu. ♖a3 je tokom retro igre čak 13 puta promenio boju! Vrlo dobra demonstracija čudesne Wandelschach retro igre. Sudija Silvio Baier

Zastupljenost šahovskih kompozitora (Uspesi + WCCT):

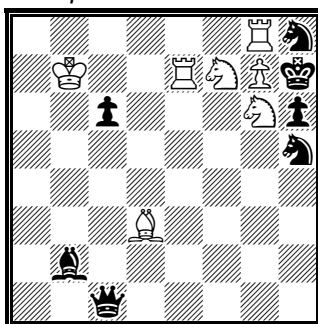
1. Marjan Kovačević (20+3), 2. Dragan Stojnić (20+1), 3. Borislav Gađanski (12+0), 4. Milomir Babić (9+3), 5. Miodrag Mladenović (10+0), 6. Darko Hlebec (8+0), 7. Mihajlo Milanović (7+0), 8. Petrašin Petrašinović (6+0), 9. Dragan LJ. Petrović (5+0), 10. Srećko Radović (4+0), 11. Mirko Miljanić (2+2), 12. Rade Blagojević (1+3), 13. Milan Velimirović (†) (3+0), 14. Zoran Nikolić (2+0), 15. Zdravko Maslar (1+1), 16-17. Borislav Ilinčić i Branislav Đurašević (0+2), 18-22. Slobodan Šaletić, Mirko Marković, Miodrag Radomirović, Slavko Radovanović i Žarko Pešikan (†) (1+0), 23. Ljubiša Papić (0+1). **Ukupno 125 problema**

Napomena: prvi broj označava broj samostalnih, a drugi, zajedničkih kompozicija.

Četiri mata u istom uglu!

Sledeći rad je objavljen na sajtu turnira Super Problem i posvećen učesnicima turnira na kojem je tema zahtevala višestruke matove u istom uglu. Četiri različita mata u jednom uglu je teško dostići, a realno nemoguće nadmašiti!

Dragan STOJNIĆ
Super Problem 2013.



Mat u 2 poteza

1. ♖f8! ~ 2. g8♔#

1... ♗:g7 2. ♘g:h8#, 1... ♘f6 2. g:h8♔#

1... ♘:g7 2. ♖:h8#, 1... ♔:g7 2. ♘f:h8#



Ovaj broj Biltene pripremili su i uredili Borislav Gađanski i Marjan Kovačević
Bilten 43 je zaključen 19. januara 2014.

Alat za tehičku pripremu bio je program **AboardDoc**, Milana Velimirovića