



BILTEN DPS



Izdaje: Društvo problemista Srbije (Serbian Chess Problem Society)
 Predsednik: Borislav Gađanski
 Urednik: Darko Šaljić, Sretna Mladenovića – Mike 10, 11000 Beograd
 email: dsaljic@eunet.yu

BROJ 38
 DECEMBAR 2008

Sa 51. kongresa Stalne komisije Fide za problemski šah (PCCC)

Kongres je održan u Jurmali (Letonija), od 30. avgusta do 6. septembra 2008, u izvanrednoj organizaciji letonskog problemiste Ilje Ketrisa. Učestvovali su delegati 28 od ukupno 39 zemalja.

Pošta umrlim problemisti u periodu između dva kongresa: Minutom ćutanja je odata pošta sledećim kompozitorima i rešavačima: Savo Zlatić (Hrvatska), Bajron Zapas (Grčka), Helmut Zajic (Austrija), Klaus-Peter Cunke, Ludvig Cagler, Manfred Zajdel, Ervin Mazanek i Hubert Bednorc (Nemačka), Aleksej Ivanovič Kotov, Mihail Pavlovič Kuznjecov, Boris Sidorov i Rašid Hatjamov (Rusija), Sergej Komarov (Ukrajina), Lenart Larson (Švedska), Martin Moskvic (SAD) i Masazumi Hanazava (Japan).

Ozvaničene titule: Titule velemajestora rešavača dobila su dvojica reprezentativaca Srbije, Bojan Vučković i Miodrag Mladenović, kao i Andrej Selivanov (Rusija). Novi internacionalni majstori su Aleksandar Bulavka (Belorusija) i Aleksandar Leontjev (Rusija), a majstori FIDE Nikola Predrag (Hrvatska), Klemen Šivic (Slovenija) i Alen Vilnev (Francuska).

Uslove za titulu internacionalni majstor kompozicije ispunili su Zoran Gavrilovski (Makedonija), Mihal Dragoun (Češka), Arpad Molnar (Mađarska) i Gadi Kostef (Izrael), a za majstora Fide u toj oblasti: Andrej Visokosov i Sergej Osincev (Rusija), Aleksandar Manveljan (Jermenija) i Nikolaj Rezvov (Ukrajina).

Predlog za Kongres 2009: Ubedljivom većinom glasova, 25 za Brazil, 1 za Tursku, 4 uzdržana, za domaćina je izabran Rio de Žaneiro u predloženoj terminu, avgust 2009. Međutim, u periodu između Kongresa u Jurmali i objavljivanja ovog teksta, delegati su ponovo razmatrali ovu odluku, jer su ponuđene cene hotela bile daleko više od najavljenih, što zajedno sa visokom cenom prevoza čini učešće izuzetno skupim.

Načelno je prihvaćena ponuda Francuske za domaćina Kongresa 2010, a zainteresovanost za naredni period iskazale su Italija i Estonija.

Evropsko prvenstvo 2009: ponude su dali Srbija i Litvanija. Prihvaćen je predlog za EP u Beogradu, maja 2009, sa 12 glasova za i 10 uzdržanih, dok je Viljnus dobio 5 glasova.

Simultano rešavačko takmičenje: (koje se kod nas poslednjih godina bodovalo za prvo kolo Lige rešavača) biće održano 25. januara 2009.

Ostali utisci: Kongres je protekao sa malim brojem odluka i više dugih diskusija. Rezultati 8. WCCT ozvaničeni su tek posle duge rasprave o presudi Belorusije u grupi studija, sa većim brojem radova kojima je dodeljena nula, bez objašnjenja. Na žalost, u trenutku rasprave konkurs više nije bio anonimn, pa bi izmena rezultata vodila drugoj vrsti neregularnosti. Pored toga, institucija protesta na rezultate nije do sada postojala, a od 7. WCCT, kada je umesto jednog uvedeno pet sudija, efekat mogućih grešaka je višestruko umanjen, računanjem prosečne ocene.

Na 32. WCSC bilo je primedbi na račun ponašanja rešavača pre i posle isteka vremena za rešavanje, ali ni u toj oblasti nisu dovoljno precizirana pravila ponašanja, ni eventualne kazne.

Izuzetno dugo je raspravljano o jednom od novih predloga za određivanje broja problema u Albumu Fide. Po tom predlogu, posle bodovanja svih radova, po sistemu 0-4, od strane trojice sudija, u zbirku bi ulazilo 20 odsto od broja radova koji su ukupno dobili 5 ili više poena. Preovladao je osećaj da još nema dovoljno jasnih potvrda opravdanosti takvog proračuna, pa je glasanje odloženo za 2010.

Ukupni utisak je da se ove godine nije pojavio ni jedan značajniji predlog oko koga bi se većina saglasila, a izneseni predlozi su izazvali krajnje različite ocene.

Marjan Kovačević, delegat DPS

Liga rešavača 2008

U Pančevu je održano četvrto, pretposlednje kolo Lige rešavača Srbije. Pobedio je velemajstor-rešavač Marjan Kovačević, ispred intermajstora Vladimira Podinića i majstora Miodraga Radomirovića.

Rezultati četvrtog kola: Kovačević 45, V. Podinić 42, Radomirović 35, M. Miljanić 30, B. Bubanja 28, Gađanski 28, B. Šoškić 26,5, B. Trifunović 26, Jovičević Jov 22,5, Tucakov 20, Brujić 9,5 i D. Radovanović bez poena.

Stanje uoči petog, poslednjeg kola: 1. Kovačević 186, 2. Vučković 170, 3. Podinić 167, 4. Gađanski 132, 5. Radomirović 124,5, 6. Sibinović 108, 7. Velimirović 96 (–), 8. B. Šoškić 95, 9. Miljanić 94,7, 10. B. Bubanja 84, 11. Trifunović 76, 12. Brujić 72,5 poena, itd (44 učesnika).

Pored domaćina, hotela „Tamiš”, uspešnoj organizaciji doprineli su Jakšić Trejd, CD-R i umetnik Igor Krstić. Takmičenje je i ovog puta uzorno organizovao i sudio majstor-rešavač Zoran Sibinović.

Za peto, poslednje kolo Lige, bodovaće se „Memorijal Stevan Mitrinović”, u subotu, 13. decembra, od 11 časova, u Zemunskom šah-klubu. Tom prilikom će biti predstavljeni i radovi šahovskih kompozitora Srbije za meč sa Izraelom.

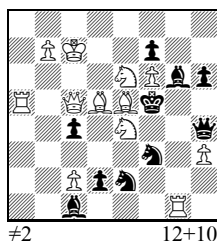
U 2008. Godini člnarine su platili:

r.br.	ime i prezime
1	Nadežda Stojanović
2	Božidar Šoškić
3	Bojan Jovanović
4	Marjan Kovačević
5	Bojan Vučković
6	Vladimir Podinić
7	Nikola Petković
8	Branko Đurašević
9	Joza Tucakov
10	Borislav Gađanski
11	Milimir Babić
12	Borislav Ilinčić
13	Zdravko Maslar
14	Radovan Tomašević
15	Miodrag Radomirović
16	Miloje Ilić
17	Čiča Ilija Veselinović
18	Miodrag Mladenović
19	Dušan Radovanović
20	Zoran Sibinović
21	Milan Simić
22	Živa Tomić
23	Mirko Miljanić
24	Igor Spirić
25	Dragan Petrović
30	Dean Miletić
31	Živko Janevski

Izbor problema sa individualnog prvenstva sveta u kompoziciji (WCCI 2004-2006)

Pred vama je širok izbor problema, selektovan iz preliminarne presude WCCI turnira. Rešenja i kratki komentari su takođe preuzeti iz datog dokumenta. U zagradama, iznad dijagrama su ocene trojice sudija, koji su imali mogućnost da problemu dodele od 0–4 poena.

Moj utisak je da je opšti nivo kompozicija visok i da nije opao u odnosu na prethodna prvenstva, a da je dvopotezna grupa izuzetno kvalitetna, zato sam iz te grupe i izabrao najviše radova za ovu priliku. Uživajte!

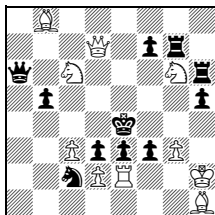


1.
Vasil Djačuk
1. nagrada
Vsesojuznoe obedinenie pob. shahmat.
zad. i etjudov -JT 80, 2006

1. L:c4? (C) – 2. Sd6# (A) (2. Sg7?)
1... D:e4 2. Sg7# (B) 1... K:e4 2. Ld3#
1... S:e5 2. D:e5# – 1... d1D!

1. Lc6? (D) – 2. Sg7# (B) (2. Sd6?)
1... f:e6 2. Sd6# (A) 1... K:e6 2. Ld7#
1... S:e5 2. D:e5# – 1... D:f6!
1. De3? – 2. Sd6# (A)
1... S:e5 2. Sg7# (B) 1... K:e5 2. L:c4# (C)
1... D:e4 2. D:e4# – 1... La3!
1. De7! – 2. Sg7# (B)
1... S:e5 2. Sd6# (A) 1... K:e5 2. Lc6# (D)
1... f:e6 2. L:e6# 1... D:f6 2. D:f6#

Pseudo le Grand + Suškov, le Grand, reverzivna igra uvodnici-matovi, izmena i transfer matova, radikalna promena.



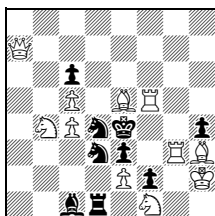
#2 10+11

2.

Vasil Djačuk*1. nagrada**Wola Gulowska 2005*

1. Sf4? – 2. D:d3, Dd5# (A,B) – 1... Td6!
 1. Sge7? – 2. Dd5, Df5# (B,C) – 1... Tg5!
 1. Sh4? – 2. Df5, L:f3# (C,D) – 1... Tf6!
 1. Sge5? – 2. Lf3, D:d3# (D,A) – 1... R:g3!
 1. Sb4? – 2. D:d3, Dd5# (A,B) – 1... Dd6!
 1. Sce7? – 2. Dd5, Df5# (B,C) – 1... De6!
 1. Sd4? – 2. Df5, L:f3# (C,D) – 1... Df6!
 1. Sce5! – 2. L:f3, D:d3# (D,A)
 1... Dd6 2. L:f3# 1... Df6/De6 2. D:d3#
 1... Se1 2. T:e3#

2x ciklične dvostruke pretnje u 4 faze, sva oborenja nastaju nakon otvaranja linija. Task!



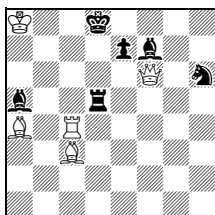
#2 11+9

3.

Vasil Djačuk*1. nagrada**M. Svrcek-40 JT 2004*

1. Df7? – Zz
 1... S3~ 2. Tg4# 1... S:e5! 2. Tf4#
 1... S4~ 2. Lg2# 1... Sf5! 2. D:f5# 1... Sf4!
 1. Dc7! – Zz
 1... S3~ 2. Tf4# 1... S:e5! D: e5#
 1... S4~ 2. D:c6# 1... S:f5! 2. Lg2#
 1... T~ 2. e:d3# 1... Td2! 2. T:e3#
 1... L~ 2. T:e3# 1... Ld2! 2. e:d3#
 1... Sf3+ 2. e:f3# 1... h:g3+ 2. S:g3#

Idealni Ruhlis, korekcija crnog x2, Grimšo, Bikos, 7.WCCT tema.

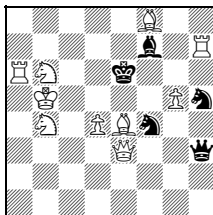


#2 5+6

4.

Marjan Kovačević*1. nagrada**Moskovski turnir 2006*

- 1... ef6 2. Lf6#
 1... Le6 2. Df8#
 1. Dd4? ~ 2. La5#
 1... e6 2. Df6# Povrat
 1... e5 2. Dh4# (2. Df6? Anti-povrat)
 1... La~ , Rd7 2. Db6, Dd7:# 1... Lc7!
 1. Dc6! ~ 2. Dc8#
 1... e6 2. Lf6# (2. Df6? Anti-povrat)
 1... e5 2. Df6# Povrat
 1...Le6, Lc7, Tc5 2. De8, Dxc7, Dd7#

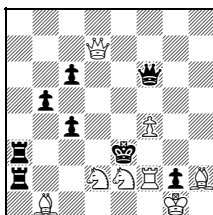


#2 10+5

5.

Marjan Kovačević*2. pohvala**Diagrammes 2004*

- 1... Le8+ 2. Sd7#
 1... Df5+ 2. Ld5#
 1... Df1+ 2. Ld3#
 1. Sc6? ~ 2. Sd8#
 1... Df1+ 2. Ld3#
 1...Df5+ 2. Ld5# 1... Le8! (2. Sd7?)
 1. S4d5? ~ 2. Sc7#
 1... Df1+ 2. Ld3#
 1... Le8+ 2. Sd7# 1... Df5! (2. Ld5?)
 1. Sd3! ~ Sc5#
 1... Df1 2. Lg6#! (2. Ld3?)
 3 X transformacija ukršteni šah - vezanje
 1... Df5+ 2. Ld5#
 1... Le8+ 2. Sd7#
 1... Sxd3 2. Lh3#



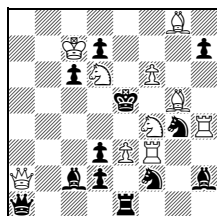
#2 8+8

6.
Viland Bruh*1. nagrada**Schach 12/2005*

- 1... Txd2 a 2. Dh3# C
 1... Dd4 b 2. Dxd4#
 1... D:f4 2. Lxf4#
 1. Sc1? (2. Tf3/Te2# - A/B) 1... Dd6!
 1. Sg3! (2. Tf3# - A) (2. Te2?)
 1... Txd2 a 2. Dxd2#
 1... Dd4 b 2. Sf5#
 1... Dxf4 2. Te2# - B
 (1... Dd6 2. Sf5#) 1... Td3!

1. Sd4! (2. Te2# - B) (2. Tf3?)
 1... Txd2 a 2. Tf3# - A
 1... Dxd4 b 2. Dh3# - C
 (1... Tc2/Dd6 2. Sxc2/Sf5#)

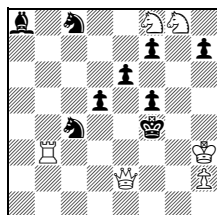
Korekcija belog, Barnes, Pseudo-LeGrand, Suškov (A,B), Dombrovskis-Paradox (a,A), izmena odbrane (a, b - C), Zagorujko (a,b), Bikos (d2,d4)



#2 10+12

7. **Viland Bruh**
 1. nagrada
 Ahues-80 JT 2004
1. Sf ~ ? (2. Tf5#) ... Lf4!
 1. Se6!? (2. Tf5#)
 1... Lf4/Sxe3 2. exf4/Sf7#
 1... Sh6! (2. Sc4+? Kd5!) theme G
 1. Sd5!? (2. Tf5#)
 1... Lf4/Sh6 2. Lf4/Sc4#
 1... Sxe3! (2. Sf7+? Ke6!) theme G
 1. Sh5! (Tf5#)
 1... Sh6/Sxe3 2. Sc4/Sf7#
 1... Lf4/Txe3 2. Lxf4/Dxa1#

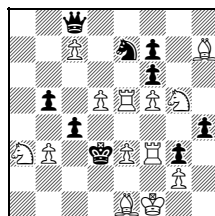
Korekcija belog + tema G, sprečavanje duala, izmena matova.



#3 6+9

8. **Mihail Marandjuk**
 1-3 nagrada
 Uralski problemist 2006
- 1... h5 2. Tf3+ Kg5 3. Dg2#
 1. De1! ~ 2. Sf6 (C) ~ 2. Dg3# (A)
 2... Kg5 (a) 3. Dh4# (B)
 1... h5 2. Sd7 (D) ~ 3. Dh4# (B)
 2... Kg5 (a) 3. Dg3# (A)
 1... d4 2. Dg3+ (A) Ke4 3. Sf5# (C)
 1... S8d6 2. Dh4+ (B) Ke5 3. Sd7# (D)

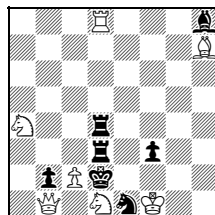
Kompleksna kombinacija 4 varijante sa le Grand temom, dvostruka recipročna izmena 2. i 3. poteza belog, udaljene blokade.



#3 13+9

9. **Valerij Šavirin**
 1. nagrada
 Freie Presse 2004
1. Te4? Sc6! 1. Se4? Dc7!
 1. b4! ~ 2. e4+ Kd4 3. Lc3#
 1... Dxf5 2. Se4 (2. e4?) ~ 3. Sc5#
 2... Dxf3+ 3. Sf2#
 1... Sf5 2. Te4 (2. e4?) ~ 3. Td4#
 2... Se3+ 3. Tfe3#

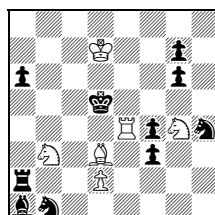
Šifman + Brunner + Drezden + odvezivanje - paradox



#3 7+7

10. **Aleksandr Baharev**
 1. nagrada
 Moskovski turnir 2004
1. Sc5! ~ 2. Txd4 Txd4/Lxd4 2. Sb3/Sxe4#
 1... Te3 2. c3 ~ 3. Sb3# (A)
 2... Txc3 3. Se4# (B)
 1... Tb4 2. c4 ~ 3. Se4# (B)
 2... Txc4 3. Sb3# (A)
 1... Sxc2 2. Sb3+(A) Txb3 3. Dxc2#
 1... Sg2 2. Se4+(B) Txe4 3. Txd3#

Pseudo le Grand i promena funkcija belih skakača



#6 6+10

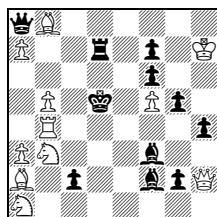
11. **Mihail Marandjuk**
 1. nagrada
 Standard 1000, 2006
1. L:c4+? 1... Kxe4! 2. d3+ Kf5!

Neophodno je iznuditi blokadu polja f5.

1. Te6? (2. Td6#)
 1... Sf5 2. Te6 (3. Te5#) 2... Tc2!

1. Tc4! (Tc5#)
 1... Ta5 2. Tc6 (3. Td6#)
 2... Be5 3. Te6 (4. Te5#)
 3... Bc7 4. Te4! (kruženje bT) (5. Td4#)
 4... Sf5 5. Lc4+! Kxe4 6. d3# modelni mat

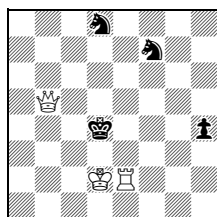
Uvodni plan, sa rotacijom belog topa oko crnog kralja i njegov povrat, rezultiraju blokadom polja f5, nakon čega prolazi glavni plan koji se završava modelnim matom. 7.WCCT tema sa tematskim poljem c4.



12.
Jurij Marker
StrateGems 2006

#5 11+11

1. Lc7! ~ 2. Sc1+ Kc5 3. Sd3+ Txd3
 4. Sb3+ Kd5 5. Dd6# (4... Txb3 5. Dd6#)
 1... Dd8/f8 2. Sa5+ Kc5 3. Sb7+ Lxb7
 4. Sb3+ Kd5 5. Dxd2#
 1... Le4 2. Sd2+ Kc5 3. Sxe4+ Dxe4
 4. Sb3+ Kd5 5. a8=D#
 1... Txc7 2. D:c7 Le2 3. Td4+ Lxd4 4. Sd2+ Lc4
 5. Lxc4# (2... Dc6 3. Sf5+ 4. a8=D)
 1... Dc6 2. bc ~ 3. Sa5+ Kc5 4. Lb6# & 3. cd!
 2... Txc7 3. Sa5+ Kc5 4. Dxc7 ~ 5. Sb7# (De7#)
 2... Lxa7 3. Sa5+ Kc5 4. Dg1+ Td4 5. Dxd4#
 (2... Lg3 3. cd!);
 2... Ld4 3. Txd4+ Kxc5 4. Da8+ Kb5 5. a4/Da4/Tb4#



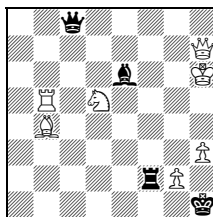
13.
Aleksandar Feoktistov
 2. nagrada
Sahmatnaja kompozicija 2006

#5 3+4

1. Te3! ~ 2. Td3+ Ke4 3. Dd5+ Kf4
 4. Tf3+ Kg4 5. Df5#
 1... Sg5(d6) 2. De5+ Kc4 3. Tc3+ Kb4
 4. Dc5+ Ka4 5. Ta3#
 1... h3 2. Ta3! Ke4 3. Ta4+ Kf3
 4. De2+ Kg3 5. Tg4# (2. Tb3? Sc6!)

1. Tf2? Sd6!
 1... Sg5 2. Tf5! Sf3+ 3. Tf3 Se6 4. Tf5! Sc5 5. Db4#
 2... Se4+ 3. Kc2 Sc5 4. Dc5+ Ke4 5. De5#

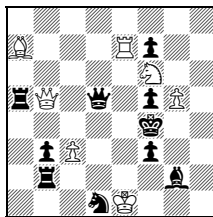
Eho igra i kameleon eho matovi. Minijatura.
 Tema povrata u varci.



14.
Oleg Pervakov
 2. nagrada
Eretria-2005

= 7+4

- 1... Dc1+ 2. Kh5 [2. Kg7 Dg5+ 3. Kh8 Dd8+ 4. Kg7 Txd2+ -+; 2. Se3 Dxe3+ 3. Tg5 Tf6+ 4. Kh5 Lf7+ 5. Kh4 Df4+ 6. Tg4 Th6+ 7. Dxb6 Dxb6+ 8. Kg3 Le6 9. Te4 Dg6+ 10. Kf4 Kxd2 -+] 2... Lf7+! [2... Tf5+ 3. Dxf5 Lxf5 4. Tc5=; 2... Txd2 3. Le7 Dd1+ 4. Kh6 Dd2+ 5. Se3 Dxe3+ 6. Lg5 Dxb3+ 7. Kg7=] 3. Kh4 [3. Kg4 Txd2+ 4. Kf3 Df1+ 5. Ke4 Db1+ +-] 3... Txd2! [3... Dc4+ 4. g4 Dxb5 (4... Lxd5 5. Tc5 ±) 5. De4+ Kg1 6. Sf4 ±] 4. Ld2! [4. Sf6? Df4+ 5. Sg4 Txd2+ 6. hxd4 Dh2+ 7. Kg5 Dxb7 -+; 4. Se3? Dxe3 5. Db1+ Tg1 -+; 4. Df5?? Dh6+ -+] 4... Dxd2 [4... Dc4+ 5. Lf4! Lxd5 6. Tb1+ =; 4... Txd2?? 5. Tb1 +-] 5. Tb1+! [5. Db1+? Kh2 -+] 5... Kh2 6. Th1+! Kxh1 7. Db1+ Kh2 8. Db8+! Kh1! [8... Kg1 9. Db1+ Kf2 10. Df5+ Ke1 11. Db1+ Dd1 (11... Ke2 12. De4+ Kf1 13. Se3+ =) 12. Dxd1+ Kxd1 13. Se3+ =] 9. Db1+ Tg1 10. De4+ Kh2 11. De5+ Kh1! [11... Kg2 12. De4+ Kf1 13. Se3+ Kf2 14. Sg4+ Txd2+ 15. Kxg4! =] 12. De4+ Dg2 13. Sf4 Dxe4 = - pat sa vezivanjem (tema turnira) [13... Ld5 14. Dxd5=]

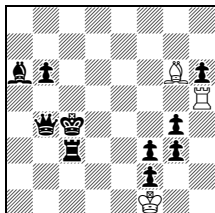


15.
Viktor Čepiznji
 1. nagrada
Sahmatnaja kompozicija 2006

h#2 3111 7+10

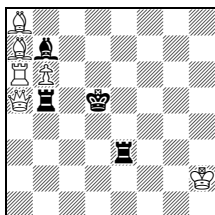
1. De6+ De5+ 2. Kxe5 Bb8#
 1. De5+ Se4 2. Kxe4 Dc4#
 1. De4+ Le3 2. Kxe3 Sd5#

Ciklični Zilahi



h#3 b) ♖b4-e3 3+10

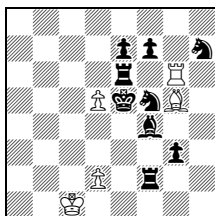
- a) 1. Tc2! Lf5 2. Kb5 Tg5! 3. Te4 Ld7#
 b) 1. Lb5! Tf5 2. Kg3 Lh7! 3. Lc4 Td5#
 Tempo igra.



h#2 b) a1=h8 6+4

- a) 1. Lxa8 (Lc6?) b7 2. Te4 Dxb4#
 b) 1. Txb4 (Tf4?) g4 2. Td4 Lxg2#

Zilahi, otvaranja linija sa sprečavanjem duala, sve figure su tematske.



h#3 5+9

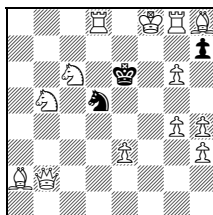
1. Txg6 Lxf4+ 2. Kf6 d4 3. Sg5 Le5#
 1. Lxg5 Txe6+ 2. Kf4 d3 3. Tf3 Te4#

Zilahi sa recipročnim uzimanjem, obostrane udaljene blokade, modelni matovi i aktivna igra belog pešaka, kompletna diagonalna/ ortogonalna analogija.

16.
Viktor Čepižnji
 1. mesto
 Prvenstvo Moskve 2004

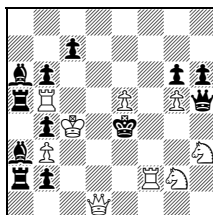
17.
Valerij Gurov
 The Problemist 2006

18.
Živko Janevski
 2. nagrada
 StrateGems 2005



s#6 13+3

1. Lf6! hxg6 2. Ke8! g5 3. Tf8 gxh4 4. g5 Kf5
 5. Lb1+ Ke6 6. Sc7+ Sxc7#
 1... h5 2. Sb8! hxg4 3. Te8 Kf5 4. Sd4+ Kxf6
 5. Db6+! Sxb6 6. Sd7 Sxd7#
 1... h6 2. Th8! h5 Kg8! hxg4 4. Sbd4+ Kxf6
 5. Tf8+ Kg6 6. Se7+ Sxe7+
 1. Lc3? gxh6!



s#3 9+12

- 19.**
Andrej Selivanov
 1. nagrada
 Uralski problemist 2005
- 20.**
Živko Janevski
 2. nagrada
 V. Čepižnji 70 JT 2004
1. Sh4! ~ 2. Te2+(A) Dxe2 3. Dd3+(C) Dxd3#
 1... b1T/S 2. Te2+(A) Txe2 3. Dxe2+(B) Dxe2#
 1... Dxc5 2. De2+ (B) De3 3. Dd3+(C) Dxd3#
 1... Txb5 2. Dd3+(C) Kxe5 3. Dd5+(D) Txd5#
 1... Dxh4 2. Dd5+(D) Ke3 3. Dd4+(E) Dxd4#
 1... c5 2. Dd4+(E) cxd4 3. Te2+(A) Dxe2#

Težak task, petostruki ciklus 2. i 3. poteza belog AB-BC-CD-DE-EA i četiri uzastopna poteza bele dame. Takođe je prikazan i četverostruki ciklus 2. i 3. poteza belog AC-CD-DE-EA. Uvodnik sa žrtvom i davanjem polja.

D.Š.

Viktor Čepižnji – 75 Jubilarni turnir

Uredništvo časopisa "Orbit" objavilo je formalni turnir u znak jubileja – 75 godina od rođenja slavnog ruskog problemiste, u dve grupe:

- a) pomoćni mat u dva poteza
 b) samomat u tri poteza.

Teme su slobodne. Dozvoljeni su blizanci i radovi sa više rešenja. Promovisane i heterodokсне figure nisu dozvoljene. Sudija: Viktor Chepizny. Rok: 01.07.2009.

Probleme slati direktoru turnira:

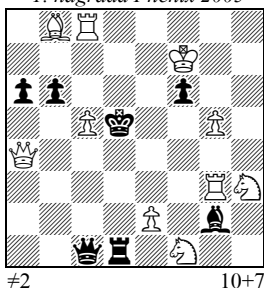
Nikola Stolev, Bukovič 3/a, naselba Lisiče, 1000 Skopje, Makedonija. E-mail: stolev@t-home.mk

Uspesi naših problemista

Godina, koja je još malo za nama, biće upamćena po sjajnim uspjesima naših kompozitora. Da je dvoptez i dalje naš najbolji "brend" potvrđuju i nedavno objavljene presude nekoliko najznačajnijih turnira u 2008. godini.

Na informalnom turniru francuskog časopisa "Fenix" za 2005. godinu, Milan Velimirović osvojio je 1. nagradu radom koji će svojim ulaskom u FIDE Album sigurno doprineti Milanovoj skorašnjoj promociji u velemajstora kompozicije. U izuzetnoj konstrukciji, tipičnoj za autora i poziciji od koje je teško odvojiti pogled, centralnu ulogu imaju top i pešak sa Holchauen secištem na e3. Dva para matova damom, čija je izmena motivisana alternativnom kontrolom polja d4 i e4, genijalno su povezana sa tematskim sadržajem u kompaktan i harmoničan mehanizam.

Milan Velimirović
1. nagrada Phenix 2005



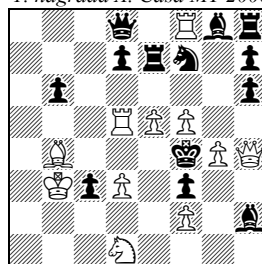
- | | |
|------------------|-------------------|
| 1.Te3? ~ 2.Sf4# | 1.e3! ~ 2.Sf4# |
| 1... Lh3: 2.De4# | 1... Lh3: 2.e4# |
| 1... Tf1: 2.Td3# | 1... Tf1: 2.Dd4# |
| 1... Dc4 2.Dd7# | 1... Dc4 2.Dc6# |
| 1... fg5 2.Te5# | 1... fg5 2.Tg5:# |
| 1... Td4! | 1... De3: 2.Se3:# |
| | 1... Td4 2.Dd4:# |

U čast, nedavno preminulom velikanu francuskog problemskog šaha, Aleksa Kaze, održan je memorijalni turnir čija je presuda nedavno objavljena u časopisu "diagrammes." Prvu nagradu osvojio je Dragan Stojnić čija kolekcija osvojenih trofeja sa jakih svetskih turnira raste iz godine u godinu. Njegov pobjednički rad prikazuje veoma tešku i retku kombinaciju tema

Lender i Zagorujko. Ono što razlikuje ovaj problem od drugih sa sličnom tematikom je sjajna i nadahnuta konstrukcija sa lepom igrom i matovima. Da je autor tragao za umetničkim prikazom gde god je to bilo moguće svedoče i majstorski osmišljena oborenja varki. Postoji još jedna sjajna priča vezana za ovaj problem. Naime, Lender mehanizam prikazan u Draganovom radu patentirao je sam sudija ovog turnira Filip Robert (1. nagrada StrateGems 2001)! Međutim, nikakva sujeta sudije nije ga sprečila da prepozna veličinu Draganovog dostignuća i dodeli mu 1. nagradu. Pravi primer obostranog viteštva, a sve u službi istine i zajedničke umetnosti!

Dragan Stojnić

1. nagrada A. Casa MT 2006



- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1.Se3? ~ 2.g5# | 1.e6! ~ 2.g5# |
| 1... Sg5 2.Dh2:# | 1... Sg5 2.Ld6# |
| 1... Se5: 2.Dh6:# | 1... Se5 2.Td4# |
| 1... Lg3! | 1... Lg3 2.fg3# |
| 1.Ld6? ~ 2.Td4# | |
| 1... Sg5 2.e6# | |
| 1... Se5: 2.g5# | |
| 1... Da8! | |

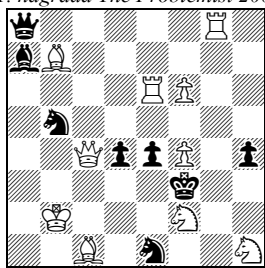
A sada, šlag na torti! U novembarskom broju britanskog časopisa The Problemist, čiji su dvopotezni informalni turniri, bez sumnje, na najvišem svetskom nivou, objavljena je presuda za 2007. godinu. Srpski problemisti su osvojili prve dve nagrade, počasno priznanje i dve pohvale na turniru na kome je učestvovao 81 rad iz celog sveta!

Prvu nagradu osvojio je Marjan Kovačević, još jedni svojim remek-delom koje potvrđuje trijumf

umetničke i kreativne kompozicije. U prividnoj igri, pripremljeni su matovi **na** polju e4. U druge dve faze, beli kreira bateriju na tom polju pa su sada matovi **sa** tog polja, od kojih je jedan par postignut povratom bele figure. Drugi par Somov matova ostvaren je mehanizmom čišćenja linije c4-f4, koji je jednostavno genijalan. Sve zajedno daje jedan nadahnut Zagorujko kompleks, za koji je sudija Jeremy Morse naglasio da ima samo jednu manu u vidu neaktivnog crnog skakača na b5 "koji je tu samo radi oborenja varke." Međutim, mislim da je prisustvo Sb5 veoma opravdano, jer bez pomenutog skakača problem bi bio nuzrešiv (1.La8), a svakako bi se neka figura morala postaviti da zaštititi belog kralja od šaha na b liniji, za koga bi se teško moglo naći neko drugo mesto na tabli.

Marjan Kovačević

1. nagrada The Problemist 2007

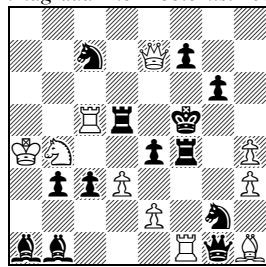


- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1... Dg8: 2.Le4# | 1.Sf~? ~ 2.Df1# |
| 1... d3 2.De4:# | 1... d3 2.De4:# |
| 1.Te4:~ ~ 2.De2# | 1... Sd3+ 2.Dd3:# |
| 1... Dg8: 2.Te6# | 1... Dg8:! |
| 1... d3 2.Te3# | 1.Df1? ~ 2.Sf~# |
| 1... Sc3! | 1... Dg8: 2.Le4:# |
| 1.Se4:~! ~ 2.Df1# | 1... d3! |
| 1... Dg8: 2.Se2# | |
| 1... d3 2.Sd2# | |
| 1... Sd3+ 2.Dd3:# | |

Drugu nagradu je osvoji Milan Velimirović, veoma lepim i originalnim task-blendom sa pet matova figurom koja se vezuje svojim dolaskom na polje sa koga matira, od kojih su četiri na istoj liniji! To je ostvareno konstrukciji bez mane, netipičnoj za task probleme, uz obilje taktičkih motiva u duhu najboljih ostvarenja strateškog dvopoteza iz perioda Good Companion.

Milan Velimirović

2. nagrada The Problemist 2007

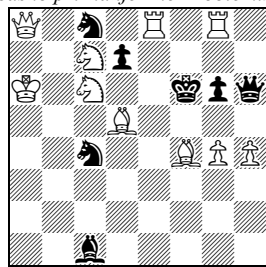


- | | |
|------------------|-------------------|
| 1.Sc6! ~ 2.Df7:# | 1... Sh4: 2.Le4:# |
| 1... ed3+ 2.e4# | 1... f6 2.De4:# |
| 1... e3+ 2.Sd4# | 1... Se8 2.Td5:# |
| 1... c2 2.de4# | |

Iako je Dragan navikao na nagrade, siguran sam da se počasno priznanje na ovakvom turniru može smatrati uspehom. Problem prikazuje jednu od njegovih omiljenih tema – korektivna igra i nastavljani napad bele figure, u ovom slušaju topa. Na tematsku odbranu 1...Df8 vešto se menjaju čak četiri mata, dok je na proizvoljan potez Te8~ ta odbrana i oborenje. Pozicija je veoma lepa, a par odbrana crnih skakača na d6 doprinosi ukupnom estetskom utisku. Jedina mana je neaktivna bela dama i dvostruka pretnja nakon 1.Te7? koja donekle kvari logiku korektivne igre.

Dragan Stojnić

3. počasno priznanje The Problemist 2007



- | | |
|---------------------|------------------|
| 1... Df8 2.Tef8:# | 1.Te5? ~ 2.Se8# |
| 1.Te4? ~ 2.Se8# | 1... Df8 2.g5# |
| 1... Df8! | 1... S4d6! |
| 1.Te7? ~ 2.Se8/Tf7# | 1.Te3! ~ 2.Se8# |
| 1... Df8 2.Tf8:# | 1... Df8 2.Dg5# |
| 1... S8d6! | 1... S8d6 2.Dd8# |
| | 1... S4d6 2.De5# |

D.Š.