



BILTEN DPS



Izdaje: Društvo problemista Srbije (Serbian Chess Problem Society)
 Predsednik: Borislav Gađanski
 Urednik: Darko Šaljić, Sretna Mladenovića – Mike 10, 11000 Beograd
 email: dsaljic@eunet.yu

BROJ 37
 OKTOBAR 2008

OSMO EKIPNO SVETSKO PRVENSTVO U KOMPOZICIJI 2005-2008 (8.WCCT)

SRBIJI BRONZA

Srbija je postigla istorijski uspeh osvajanjem trećeg mesta na Osmom ekipnog prvenstva sveta u šahovskoj kompoziciji. Prva je Rusija sa minimalnom prednošću ispred drugoplasirane Slovačke. Ovom uspehu najviše su doprineli Dragan Stojnić, drugoplasirani kompozitor Prvenstva sa 88 osvojenih poena i Marjan Kovačević (81,5 poena) zauzimanjem trećeg mesta u ukupnom plasmanu i pobedom u dvopoteznoj grupi. Za Srbiju su poene doneli i Miodrag Mladenović (20,5) i Borislav Ilinčić (3).

Rezultate vredne pažnje ostvarili su i Rade Blagojević, 16. mesto u grupi samomatova i Srećko Radović, 22. mesto u grupi tropoteza.

8.WCCT – PLASMAN TIMOVA

1. Rusija 252; 2. Slovačka 249; 3. Srbija 193; 4. Nemačka 184; 5. Izrael 180; 6. Ukrajina 166; 7. Belorusija 143,5; 8. Francuska 102; 9. Švajcarska 83,5; 10. Poljska 66; 11. SAD 65,5; 12. Makedonija 58,5; 13. Austrija 51,5; 14. Mađarska 49; 15. V.Britanija 43,5; 16. Gruzija 37; 17. Italija 27; 18. Rumunija 26; 19. Finska 25; 20. Slovenija 24; 21. Češka 20; 22. Litvanija 14,5; 23. Jermenija 12; 24. Holandija 8,5; 25. Brazil 8; 26. Hrvatska 7,5; 27. Letonija 3; 28-38. Argentina, Azerbejdžan, Belgija, Danska, Grčka, Japan, Kazahstan, Moldavija, Mogolija, Norveška i Švedska bez bodova.

8.WCCT – POJEDINAČNI PLASMAN

(1) Gvozđjak, Peter: 107.76; (2) Stojnić, Dragan: 88; (3) Kovačević, Marjan: 81.5; (4) Sovik, Štefan: 71.76; (5) Rudenko, Valentin: 61.5; (6) Kuzovkov, Aleksandr: 56; (7) Papack, Daniel: 55; (8) Loustau, Jean-Marc: (5); (9) Khramtsevich, Mikhail: 47.08; (10) Avner, Uri: 44; (11) Caillaud, Michel: 42.5; (12) Shavyrin, Valery: 42; (13) Feoktistov, Aleksandr: 40.67; (14) Rice, John: 38; (15-17) Evseev, Georgy; Gavrilovski, Zoran; Grinblat, Arieh: po 35.5; (18) Volchek, Viktor: 34.25; (19) Salai Jr, Ladislav: 34.18 points.; (20-21) Kirchner, Imre; Zidek, Alexander: 34; (22) Bulavka, Aleksandr.; (23) Bourd, Evgeni: 29.5; (24) Parrinello, Mario: 27; (25) Hurme, Harri: 25; (26) Kwiatkowski, Marek: 24.5; (27)

Aschwanden, Reto: 23.5; (28) Minski, Martin: 22.5; (29) Akobia, Iuri: 22; (30) Dyachuk, Vasy: 21.75; (31) Rusinek, Jan: 21.33; (32-34) Burger, Robert; Nastran, Janez; Richter, Frank: po 21; (35) Mladenović, Miodrag: 20.5; (36) Tribowski, Marcel: 20; (37) Pervakov, Oleg: 19.5; (38) Witzum, Menachem: 19; (39) Lacny, Ludovit: 18.76; (40) Maeder, Thomas: 18.5; (41) Prčić, Mike: 18; (42-45) Amann, Gunter; Becker, Richard; Semenenko, Aleksandr; Semenenko, Valery: po 17.5; (46) Janevski, Živko: 16; (47) Hoffmann, Martin: 15.5; (48) Benno, Pal: 15; (49-50) Matous, Mario; Paslack, Rainer: 14; (51) Jasik, Andrzej: 13.5; (52) Sonntag, Gunter: 13; (53-57) Axt, Hemmo; Grolman, Lev; Kozyreva, Vasily; Manweljan, Aleksandr; Wuthrich, Ruedi: po 11.5; (58-60) Hirschenson, Aharon; Robert, Philippe; Rotenberg, Jacques: po 11; (61) Bruch, Wieland: 10.5; (62) Didukh, Sergey: 10; (63) Murarasu, Ion: 9.5; (64) Klemanić, Emil: 9.43; (65-67) Einat, Paz; Jones, C. Bill; Juozenas, Ramutis: 9; (68) Vasilenko, Anatoly: 8.75; (69) Belchikov, Nikolai: 8.33; (70-72) Mikholap, Aleksandr; Shanshin, Valery; Sidorov, Boris: 8; (73-78) Chkhetiani, Temur; Cris, an, Vlaicu; Gurgendze, David; Lyubashevsky, Leonid; Makaronez, Leonid; Tominic, Ivo: 7.5; (79) Stolev, Nikola: 7; (80-81) Gurov, Valery; Nefyodov, Vladislav: 6.67; (82) Sickinger, Peter: 6.5; (83-90) Ducak, Jan; Handloser, Chris; Huber, Eric; Kopyl, Valery; Reitzen, Evgeny; Shamir, Shaul; Slesarenko, Anatoly; Zalokotsky, Roman: 6; (91-94) Bartosh, Uladzimir; Bondar, Ivan; Melnichenko, Viktor; Paliulionis, Viktoras: 5.5; (95) Vieira, Ricardo: 5; (96-97) Kupper, Josef; Uitenbroek, Hans: 4.5; (98-102) Beine, Arnold; Gockel, Hubert; Jones, Christopher; Schneider, Matthias; van der Heijden, Harold: 4; (103-107) Ilinčić, Borislav; Ketris, Il'ja; Klasinc, Marko; Trommler, Sven; Zarus, Almiro: 3; (108-110) Kekely, Lubos; Syzonenko, Viktor; Topko, Leonid: 2.75; (111-112) Golha, Jan; Labai, Zoltan: 2.43; (113-114) Szczep, Zbigniew; Tura, Waldemar: 2.33; (115) Bantysh, Nikolai: 2.25; (116-117) Szwedowski, Leopold; Zaitsev, Viktor: 2; (118-119) Raican, Paul; Reeves, Christopher: 1.5; (120-121) Micu, Nicolae; Nestorescu, Virgil: 0.75; (122) Gasparjan, Aleksej: 0.5.

8.WCCT – PLASMAN PO GRUPAMA

Dvopotezi

1. A57 M. Kovačević (SRB) 3.500
2. A31 P. Gvozdjak (SVK) 3.000
3. A01 Ph. Robert & M.Caillaud (FRA) 2.900
11. A08 D. Stojnić (SRB) 2.500
18. A48 M. Kovačević & D. Stojnić (SRB) 2.250

Tropotezi

1. B69 A. Kuzovkov (RUS) 3.625
2. B29 A. Grinblat & E. Bourd (ISR) 3.125
3. B45 L. Lačný & Š. Sovik & P. Gvozdjak (SVK) 3.000
5. B61 M. Mladenović & D. Stojnić (SRB) 2.875
6. B72 D. Stojnić & M. Kovačević (SRB) 2.750
22. B44 S. Radović (SRB) 2.125

Višepotezi

1. C65 V. Shavyrin (RUS) 3.500
2. C04 H. Axt & F. Richter (GER) 3.200
3. C08 V. Rudenko (UKR) 3.125
6. C12 V. Shavyrin (SRB) 2.800
- 12-13. C34 D. Stojnić (SRB) 2.500
24. C53 D. Stojnić (SRB) 2.100

Studije

1. D40 M. Minski & G. Sonntag (GER) 3.400
2. D71 V. Kozyrev & O. Pervakov (RUS) 3.100
3. D59 I. Akobia (GEO) 3.000
23. D69 B. Ilinčić (SRB) 1.900

Pomoćni matovi

1. E46 A. & V. Semenenko & V.Kopyl & R. Zalokotsky (UKR) 3.400
2. E79 A. & V. Semenenko (UKR) 3.300
3. E98 M. Parrinello (ITA) 3.250
10. E92 M. Kovačević (SRB) 2.700
11. E62 M. Kovačević (SRB) 2.700

Samomatovi

1. F47 A. Mikholač & A. Bulavka & V. Volchek (BLR) 3.400
2. F54 A. Feoktistov (RUS) 3.300
3. F31 A. Kuzovkov & A. Feoktistov (RUS) 3.200
7. F41 D. Stojnić (SRB) 2.800
- 8-10. F27 D. Stojnić (SRB) 2.700
16. F45 R. Blagojević (SRB) 2.500

Vilinj

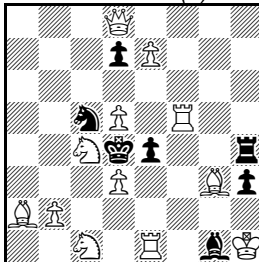
- 1 G33 P. Gvozdjak (SVK) 3.750
- 2 G54 G. Evseev & L. Grolman (RUS) 3.200
- 3 G34 J. Rotenberg & U. Avner (ISR) 3.200
- 15-16 G43 M. Mladenović (SRB) 2.600
- 27 G03 D. Stojnić (SRB) 2.100

Evo najuspešnijih kompozicija naših problemista po grupama (osim Mladenovićevog problema, koji ćemo objaviti drugom prilikom, jer objašnjenje uslova u grupi vilinijih problema zahteva mnogo prostora)

Tema za dvopotezni turnir je zahtevala sintezu korektivne igre crnog sa promenom funkcije belih poteza.

Marjan Kovačević

1. mesto 8.WCCT (A)



#2

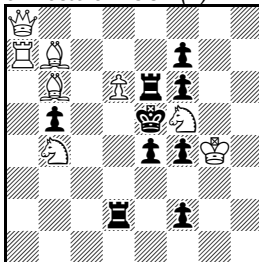
12+7

- 1.Sa5? [2.Le5 (A)#], 1... Lh2!
 1... S ~ (a) 2.Sab3#
 1... Sxd3! (b) 2.Sc3 (C)#
 1... Tf4/d6 2.Dh8/Sc6#
 1.Td1? [2.Se2 (B)#], 1... exd3!
 1... S ~ (a) 2.Sc3 (C)#
 1... Sxd3! (b) 2.Db6 (D)#
 Sekundarni Dombrovskis
 1.Da5! [2.Dc3#]
 1... S ~ (a) 2.Le5 (A)#
 1... Sxd3! (b) 2.Se2 (B)#
 Dombrovskis – Hanelius – Zagorujko
 1.Db6 (D)? [2.Df6#] Th6 2.Txe4#, 1... d6!

Tropotezna tema je glasila: u svom drugom potezu bela figura vezuje, tihim potezom, crnu figuru koja je upravo došla na polje na kome će biti vezana.

Dragan Stojnić & Miodrag Mladenović

5. mesto 8.WCCT (B)



#3

8+9

- *1... Tdxd6 (a) 2.Db8 (A) [3.Ld4#] Te~ 3.Dxd6#
 1... Texd6 (b) 2.Lc7 (B) [3.De8#]
 1... e3 2.Lf3 [3.De4/Sc6#] (Bristol)
 1.Lc8! [2.Dd5+ Txd5 3.Sc6#]
 1... Tdxd6 (a) 2.Lc7 (B) [3.Dd5#]
 1... Texd6 (b) 2.Db8 (A) [3.Te7#]

Recipročna izmena tematskih poteza i izmena pretnji

- 1... e3 2.Df3 [3.Df4/Sc6]

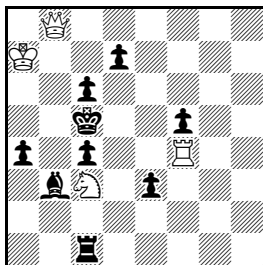
Izmenjena igra

- 1.La6? e3!

Najmanje dve varijante sa povratom bele figure u četvorpotezu, bila je tema u višepoteznoj grupi.

Marjan Kovačević

6. mesto 8. WCCT (C)



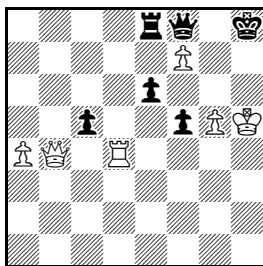
#4 4+9

- 1.Df8+? d6! 2.Db8 d5 3.Df8#, 2... T×c3!
 1.T×f5+? d5 2.T×d5+ c×d5 3.Db6#,
 1... Kd4! 2.Dd6+ K×c3!
 1.Ka6! [2.Ka5 [3.Db4#] T×c3 3.De5+ d5 4.De7#]
 1... Tf1 2.Df8+! d6 3.Db8! [4.Db6#] d5 4.Df8#
 1... T×c3 2.T×f5+! d5 3.Tf4! [4.Df8#] d4 4.Tf5#
 2... Kd4 3.Dd6+ Ke4 4.Tf4#
 2×2 uzastopna povrata u formi logičke škole
 1... Lc2 2.Ka5 Le4 3.De5+ Ld5/d5 4.S×a4#
 (2.Df8+? d6 3.Db8 Tb1!)

U grupi D zahtevana je studija u kojoj na napad na jednu od svojih nebranjениh figura (osim pešaka) beli odgovara žrtvom druge svoje figure (obavezan je tihi potez).

Borislav Ilinčić

23. mesto 8. WCCT (D)



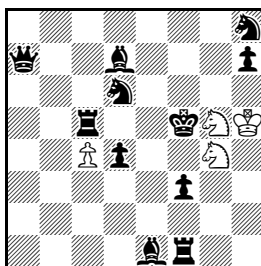
+ 6+6

- 1.Db7 [a] Te7 [b] 2.Td8! [c] i:
 2... D×d8 3.Db2+ e5 4.Db6! D×b6 5.f8=D+
 Kh7 6.D×e7+ ±
 2... T×b7 3.T×f8+ Kg7 4.Th8! T×f7 5.g6! ±
 Dvostruke žrtve dame i topa
 a) 1.D×c5? Df7! 2.g6 Db7!; 1.Th4? Kg7!;
 1.Db5? Tb8!
 b) 1... Tb8 2.Dc7! ±
 c) 2.Td7? Kg7

Za pomoćni mat u tri poteza uslov je bio da bela matirajuća figura dolazi na polje koje je tokom igre napustila crna figura (ne pešak)

Marjan Kovačević

10. mesto 8. WCCT (E)



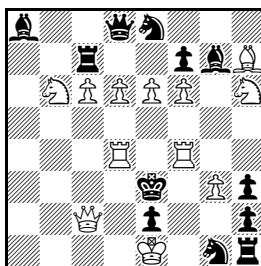
h#3 211... 4+11

- 1.Lc6! (1.Lc8?) Sf6 2.Ke5 Kg4 3.Lb7! Sd7#
 1.Tc6! (1.Tb5?) Se6 2.Ke4 Kg5 3.Tb6! Sc5#
 Maskirne tematske linije. Modelni matovi.

Za samomatove tema je bila: u S#3, dve figure — bela figura "A" i bela ili crna linijska figura "B" zauzimaju polja na istoj liniji "x". Prvim i drugim potezom crna figura "C" prvo uzima figuru "A" i zatim napušta (čisti) liniju "x" za figuru "B".

Dragan Stojnić

7. mesto 8. WCCT (F)



s#3 12+12

- 1.Ta4? Ta7!
 1.Tb4! [2.Le4! (2.Df5? Lc6!) [3.Tf3+ S×f3#] D×f6
 3.Dc3+ D×c3#]
 1... S×d6 2.Sf5+ (2.Sc4,Te4?) S×f5
 3.Dd2+ D×d2#
 1... S×f6 2.Sg4+ (2.Sd5,Te4?) S×g4
 3.Dc3+ L×c3#
 1... L×c6 2.Sd5+ (2.Te4?) L×d5 3.Dc1+ T×c1#
 1... L×h6 2.Tg4! (2.T~? Kf3!) ~/Kf3
 3. D×e2+ S×e2#

Otvaranje četiri bele maskirne linije, četiri žrtve dame. Sprečavanje duala.

INDIVIDUALNO SVETSKO PRVENSTVO U ŠAHOVSKOJ KOMPOZICIJI (WCCI) 2004-2006

A - Dvopotez

1. Vasyľ Dyachuk	41,5
2. Marjan Kovačević	41
3. Wieland Bruch	39
4. Dragan Stojnić	38,5
5. Vjeceslav Pilchenko	37,5
6. Anatolij Slesarenko	37
7. Milan Velimirović	36,5

B - Tropotez

1. Mikhail Marandjuk	36
2. Valerij Shavryin	35
3. Alexandr Bakharev	35
26. Petrašin Petrašinović	25,5

C - Višepotez

1. Mikhail Marandjuk	43
2. Jurij Marker	40
3. Alexandr Feoktistov	36
30. Petrašin Petrašinović	18

D - Studije

1. Oleg Pervakov	39,5
2. Aleksej Socnev	39,5
3. David Gurgenidze	39,5

E - Pomoćni mat

1. Viktor Chepizhny	42
2. Valery Gurov	40,5
3. Michal Dragoun i Živko Janevski	37,5
16. Borislav Gađanski	32,5

F - Samomat

1. Andrey Selivanov	42
2. Uri Avner	37
3. Živko Janevski	36,5

G - Viliñji problemi

1. Michal Dragoun	42,5
2. Juraj Lörinc.....	38,5
3. Klaus Wenda	38

H - Retro

1. Reto Aschwanden	44,5
2. Thierry le Gleuher	42
3. Dmitrij Baibikov	41,5

Treće kolo Lige rešavača Srbije

U subotu, 03.06.2008. održanoje III kolo Lige rešavača, simultano u tri grada, Zemunu, Novom Sadu i Kragujevcu. Rešavalo se ukupno 15 dvopoteza, vreme za rešavanje je bilo 2 časa.

Sudija takmičenja bio je Miodrag Radomirović, asistenti Krasoje Notaroš (Novi Sad) i Svetislav Janičijević (Kragujevac). Posebno treba istaći sudiju za odličan izbor problema i besprekorno vođenje turnira.

Ovo je i prvo kolo u kome su učesnici plaćali upisnine i utisak je da je to podiglo kvalitet samog turnira, jer je organizacija bila bolja, a automatski su obezbeđene novčane nagrade i honorari za sudije. Broj učesnika takođe doprinosi toj konstataciji. Poslednja dva kola Lige biće održana u Pančevu krajem oktobra ili početkom novembra (sudija Zoran Sibinović) i u Zemunu u decembru (sudija Vladimir Podinić).

Rezultati:

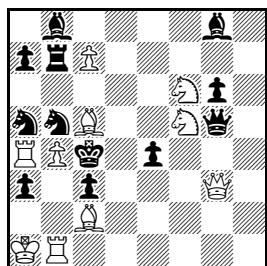
01. Marjan Kovačević.....	45+17=62 (41')
02. Vladimir Podinić	42+13=55 (75')
03. Bojan Vučković.....	42+10=52 (111')
04. Borislav Gađanski	36+07=43
04. Božidar Brujić	36+07=43
04. Vladimir Jovičević-JOV	36+07=43
07. Zoran Sibinović	33+05=38
08. Darko Šaljić.....	27+04=31 (59')
09. Mihajlo Milanović.....	27+03=30 (117')
10. Srđan Ranković.....	27+0.7=27.7
10. Mirko Miljanić	27+0.7=27.7
10. Božidar Šoškić	27+0.7=27.7
13. Dragan Čiča	24
13. Bojan Jovanović	24
13. Borivoje Kario	24
13. Milan Simić	24
17. Bogoljub Trifunović.....	21
17. Milan Marjanović	25
17. Zoran Nikolić	25
20. Mladen Šipka	15
20. Joza Tucakov	15
20. Lazar Milanović	15
23. Milan Ilić	12
23. Slobodan Bojković.....	12
23. Nemanja Milanović.....	12
26. Stanislav Klišanić	09
26. Stanislava Nedeljkić	09
26. Strahinja Đurnić.....	09
26. Ivan Banović.....	09
30. Blažo Đurnić.....	06
30. Luka Radović	06
30. Dušan Radovanović.....	06
33. Jovan Delić.....	03
33. Nemanja Milić.....	03

USPESI NAŠIH ČLANOVA

Pored izuzetnih rezultata na ekipnom i individualnom svetskom prvenstvu, srpski kompozitori dokazuju konstantno svoje vrednosti i na jakim međunarodnim turnirima. Nedavno je objavljena presuda jednog takvog tematskog turnira raspisanog od strane izraelskog društva problemista a u čast dva njihova renomirana člana. Paz Einat & Ofer Comay 50 JT biće upamćen po dva izuzetna problema. Jednim od njih, Marjan Kovačević je osvojio prvu nagradu u grupi dvopoteza, u kojoj je zahtevana kombinacija recipročne izmene matova sa još jednom temom koja bi bila van mehanizma recipročne izmene.

Marjan Kovačević

1. nagrada Einat & Comay 50 JT 2008



#2

10+12

- 1... Sd4 a,Sd6 b,Sc7c 2.Sd6 B#
 1.c8D? ~ 2.b:a5#
 1... Sd4 a 2.b5 A#
 1... Sd6 b 2.b5 A#
 1... Sc7 c 2.Sd6# B
 (1... Lc7,D:f6,Sa~ 2.D:g8,Se3,Bb3#)
 1... Rc7!
 1.Bd4? ~ 2.b:a5#
 1... Sd4 a 2.Sd6 B#
 1... Sd6 b 2.b5 A#
 1... Sc7 c 2.b5 A#
 1... D:f6 !
 1.Dd6! ~ 2.b:a5#
 1... Sd4 a 2.b5 A#
 1... Sd6 b 2.Sd6 B#
 1... Sc7 c 2.b5 A#

Ovako su sudije prokomentarisale problem:

Originalan koncept sjajno realizovan. Svaki potez crnog skakača sa b5 branio bi pretnju u dve varke i rešenju, ali on na raspolaganju ima tačno 3 raspoloživa polja koja su pažljivo odabrana od strane kompozitora. U prividnoj igri na svaki potez bi išlo 2.Sd6#. Svaka od varki dodatno kontroliše polje c5, omogućavajući pretnju ali istovremeno donosi slabost koja sprečava 2.Sd6#. Zadivljujuće je da su oba efekta postignuta na različite načine u svakoj od faza. U varci

1.c8=D? direktno se kontroliše c5 a d6 se kontroliše otvaranjem linije. U ovoj fazi i 1...Sd6 i 1...Sd4 su provoljni potezi koji dozvoljavaju 2.b5#, dok 1...Sc7 sprečava 2.b5# presecanjem damine linije, ali pravi i crno secište omogućujući 2.Sd6#. U varci 1.Bd4? beli lovac brani c5 a 2.Sd6# ne ide zbog polja d4. Sada potezi 1...Sc7 i 1...Sd6 dopuštaju 2.b5# dok 1...S:d4 koriguje ali čini samoblokadu za 2.Sd6#. U rešenju bela dama direktno kontroliše c5 i blokira polje d6. Sada, 1...Sc7 i 1...Sd4 dozvoljavaju 2.b5# a 1...S:d6 koriguje i omogućava 2.Sd6#. Krajnji rezultata je originalna ciklična igra koja se lakše može uočiti ako se analizira relacija između tri crne odbrane:

Faza I: a i b – prozvoljan potez; c – korekcija

Faza II: b i c – prozvoljan potez; a – korekcija

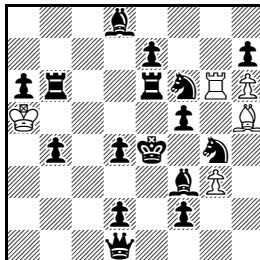
Faza III: c i a – prozvoljan potez; b – korekcija

Recipročna izmena sledi nakon odbrana a i c u dvema varkama, na odbrane b i c u prvoj varci i rešenju, i nakon odbrana a i b u drugoj varci i rešenju. Fantastično dostignuće koje prikazuje "cikličnu recipročnu izmenu".

U grupi pomoćnih matova, drugu nagradu osvojio je Borislav Gađanski. Tema nije bila suviše zahtevna pa je samim tim odgovarala problemistima koji imaju izražen kreativan pristup. Zahtevao se h#3 u kojem se u svakom od rešenja tokom igre otvara ili zatvara bela ili crna linija.

Borislav Gađanski

2. nagrada Einat & Comay 50 JT 2008



h#3 b) ♖g3-f4 5+16

- a) 1.Ke3 Lxg4 2.Lc6 Le2 3.Sd5 Txe6#
 b) 1.Kd5 Txf6 2.Te2 Tc6 3.Se3 Lxf3#

Komentar sudije:

Kombinacija razmene uloga između belih i između crnih figura i razmene efekata na poljima e2 i c6, u okviru dve faze. Kao i kod prvonagradenog problema, udvostručeni efekti zatvaranja i otvaranja linija od strane crnog skakača je veoma u duhu zadate teme. Ovaj izuzetan problem prikazuje fantastičnu igru otvaranja linija i kritičnih poteza, uz savršenu harmoniju među fazama.

51. Kongres stalne Komisije FIDE za šahovsku kompoziciju Jurmala (Letonija), 30. avgust – 6. septembar 2008.

Najvažnije vesti:

- Beograd je izabran za domaćina evropskog prvenstva u rešavanju šahovskih problema koje ce se održati u maju sledeće godine.
- Sledeće svetsko prvenstvo u 52. Kongres biće održani u Rio de Žaneiru
- Srbija je zauzela 4. mesto iza Rusije, Nemačke i Poljske, pojedinačno Marjan Kovačević je peti a Vladimir Podinić je svojim devetim mestom osvojio i drugu velemajstorsku normu. Pjotr Murdja je novi prvak sveta.
- Marjan Kovačević je pobedom u malom finalu nad Jevsejevom osvojio treće mesto u Solving show-u, brzom rešavanju dvopoteza, pobednik je Džon Nan, drugi Aleksandar Leontjev
- Na zavničnom turniru u kompoziciji Borislav Gađanski je osvojio prvo mesto u grupi pomoćnih matova.
- Marjan Kovačević je bio prvi (#2) a Borislav Gađanski treći (h#) na turniru u brzjoj kompoziciji

Detaljan izveštaj sledi u sledećem broju Biltena.

Uplaćene članarine do 27.09.2008.

1	NADEŽDA STOJANOVIĆ	1.000,00
2	BOŽIDAR ŠOŠKIĆ	1.000,00
3	BOJAN JOVANOVIĆ	1.000,00
4	MARJAN KOVAČEVIĆ	2.000,00
5	BOJAN VUČKOVIĆ	2.000,00
6	VLADIMIR PODINIĆ	1.000,00
7	NIKOLA PETKOVIĆ	1.000,00
8	BRANKO ĐURAŠEVIĆ	1.000,00
9	JOZA TUCAKOV	2.000,00
10	BORISLAV GAĐANSKI	2.000,00
11	MILOMIR BABIĆ	1.000,00
12	BORISLAV ILINČIĆ	1.000,00
13	ZDRAVKO MASLAR	2.000,00
14	RADOVAN TOMAŠEVIĆ	2.000,00
15	MIODRAG RADOVANOVIĆ	2.000,00
16	MILOJE ILIĆ	1.000,00
17	ČIČA ILIJA VESELINOVIĆ	1.000,00
18	MIODRAG MLADENOVIĆ	2.000,00
19	DUŠAN RADOVANOVIĆ	2.000,00
20	ZORAN SIBINOVIĆ	1.000,00
21	MILAN SIMIĆ	1.000,00
22	ŽIVA TOMIĆ	2.000,00
23	MIRKO MILJANIĆ	1.000,00
24	IGOR SPIRIĆ	1.000,00
	UKUPNO	34.000,00

IN MEMORIAM

ANTO RMUŠ internacionalni majstor (1977 – 2008)



Iz Crne Gore stigla je tužna vest o preranoj smrti našeg prijatelja, internacionalnog majstora Ante Rmuša, jednog od najboljih crnogorskih igrača. Svi ga se sećamo i kao talentovanog problemiste, učesnika Lige rešavača, a pre svega kao dobrog druga punog vedrine i retke energije.

Prve značajnije šahovske rezultate Anto Rmuš zabeležio je u Beranama, kao član šahovskog kluba "Ivangrad". Kao deo jedne izuzetno talentovane generacije Anto Rmuš je sa tadašnjim klubom 1998. stigao i do 2. mesta u Republičkoj ligi i plasmana u Drugu saveznu ligu, što je bio izuzetan uspeh.

U karijeri je nastupao za više klubova, a posebno se ističu njegovi nastupi za šahovski klub "Veselin Bošković" iz Bijelog Polja, kao i nastup za beogradski "Partizan" na takmičenju Prve savezne lige 2006. godine.

Za godinu najviših šahovskih dometa Anta Rmuša može se smatrati kraj 2004. i početak 2005. godine, kada je zaista u velikoj formi ostvario izvanredne rezultate na takmičenju Druge savezne lige, zatim Trofeju Beograd i velemajstorskom turniru u Bukureštu. Bez problema je ispunio tri norme i postao internacionalni majstor, a osvojio je i jednu velemajstorsku normu.

Njegov rejting od 2460 poena na aprilskoj listi 2005. godine, bio je jedan od najviših dometa crnogorskog šaha. Kao prijatelj porodice Bošković, organizovao je i jak velemajstorski turnir "Memorijal Veselina Boškovića" 2005. godine, na kome je i učestvovao.

PROPUŠTENE ŠANSE

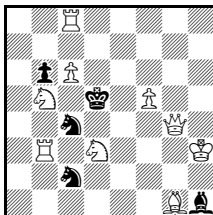
(predavanje održano na Trećem Beogradskom Festivalu Problemskog Šaha, maj 2006)

Česta dilema šahovskog problemiste jeste čemu dati prednost: besprekornom tehničkom obliku ili beskompromisnom iskorišćenju svih mogućnosti koje nudi mehanizam čak i po cenu tehničkih nesavršenosti. Lično, iako sam i ja sklon da u mnogim stvarima u životu lepotu pretpostavljam sadržaju (pogotovu, i često na svoju štetu, kada su žene u pitanju!), kod šahovskog problema prvenstveno cenim snagu sadržaja, dokle god za realizaciju nisu upotrebljena brutalna sredstva.

Ne tvrdim da je moj stav apsolutno ispravan. Naprotiv, svestan sam da je broj mojih istomišljenika otprilike jednak broju onih koji se ne slažu sa mnom, i da bismo o ovoj temi mogli beskrajno diskutovati sa jednako dobrim argumentima za i protiv. Zato sam za ovo izlaganje odabrao malo bezbedniju materiju. Pokazaću Vam nekoliko primera mogućnosti koje su nudili mehanizmi, a koje su propuštene bez vidljivog estetskog dobitka. Teme u primerima koji slede bazirane su na elementu koji je kamen temeljac tematike klasičnog, modernog i hipermodernog dvopo-teza, a to je izmenjeni mat.

[1] J. Marker

Die Schwalbe 1999

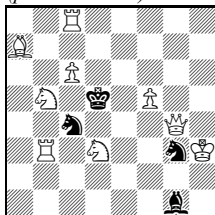


≠2^v 9+5

1.Tc3? ~ 2.Dxc4#
1... S4~Sd6 2.Td8,Sc7#
1... Sc5!
1.Tb4! ~ 2.Dxc4#
1... S4~Sd6,Se5
2.Dg8,Sc3,Sf4#

[1a] M. Velimirović

(po J. Markeru)



≠2^v 9+4

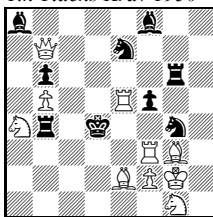
1.Tc3? ~ 2.Dxc4#
1... Sc~Sd6,Se5
2.Td8,Sc7,Sb4#
1... Sb6!
1.Tb4! ~ 2.Dxc4#
1... Sc~Sd6,Se5
2.Dg8,Sc3,Sf4#

Mehanizam upotrebljen u primeru [1] veoma mi je blizak, jer sam četvrt veka ranije i sam pokušao da ga iskoristim za ostvarenje izuzetno teškog zadatka: četiri izmenjena mata na crnu korekciju. I pored silnog truda, nisam uspeo da pronađem korektnu poziciju. Ali, ako se ambicije svedu na samo tri izmenjena mata, zadatak je trivijalan, pa nisam mogao da se načudim kako je to moglo da promakne tako dobrom kompozitoru kakav je potpisani autor. Pozicija [1a] pokazuje da je dovoljno samo ukloniti crnu odbranu

polja b4. A gde je nedostižna (?) četvrta izmena? Ako zamenimo mesta belog i crnog lovca, uklonimo belog Pf5 i sprečimo mat na g8 (recimo, postavljanjem belog kralja na to polje), dobijamo još jednu korekciju, 1... Sb6, sa izmenom mata topom na d4 ili c5. Na moju žalost, nisam uspeo da se izađem na kraj sa nekorektnostima.

[2] O. Stocchi

1.n Tidens Krav 1950



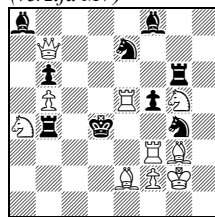
≠2* 10+9

1... Tc4,Sxc5 2.Td3,Tf4#
1.Dc7! ~ 2.Dc3#
1... Tc4,Sxc5,Sd5,Sc6
2.Dxc4,Dxc5,Td3,Tf4#

[2a] O. Stocchi

1.n Tidens Krav 1950

(verzija MV)



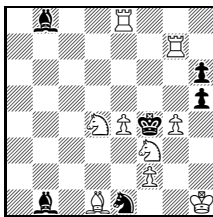
≠2* 10+9

1... Rc4,Sxc5,Sd5
2.Td3,Tf4,Txd5#
1.Dc7! ~ 2.Dxc3#
1... Tc4Sxc5,Sd5,Sc6
2.Dxc4,Dxc5,Td3,Tf4#

Pozicija [2] pokazuje da i najveći majstori prave propuste. Problem prikazuje kompletan Ruhlis, ili 2 izmenjena i dva prenešena mata. Međutim, prosto premeštanje belog skakača sa g1 na g5, [2a], daje još jednu tematsku izmenu, premda ni to ne kompletiralo Idealni Ruhlis.

[3] O. Stocchi

3.n Stratford Express 1949

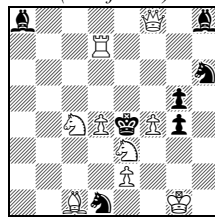


≠2* 9+6

1... hxc4 2.Tf7#
1... Bxc4 2.Sc6#
1... Sxf3 2.Se2#
1.Sg5! ~ 2.Sh3#
1... hxc4 2.Se2#
1... Lxc4+ 2.Txc4#
1... hxc5 2.Tf7#
1... Le5 2.Sdc6#

[3a] O. Stocchi

3.n Stratford Express 1949 (verzija MV)



≠2* 9+7

1... gxf4 2.Dxa8#
1... Lxd4 2.Sd6#
1... Sxc3 2.Sd2#
1... Sf5 2.Dxf5#
1.Sf5! ~ 2.Sg3#
1... gxf4 2.Sd2#
1... Bxd4+ 2.Txd4#
1... Sxf5 2.Dxa8#
1... Ld5 2.Scd6#

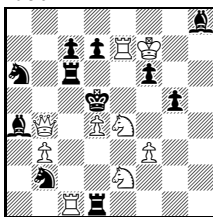
Za primer [3] ne možemo biti sigurni da li je autor prevideo ili namerno izbegao dodatno izmenjeni mat kao u [3a]. Jedinственost i draž originalne pozicije jesu u slabom materijalu upotrebljenom za ostvarenje kompleksne tematike. Pojavom

bele dame na tabli ta draž nepovratno nestaje i poziciju svrstava u prosečnost kasnije viđanih srodnih problema.

Treba imati u vidu da su Stocchijevi problemi komponovani tek koju godinu nakon što je Efim Ruhlis objavio svoje remek delo nakon koga je definisana Ruhlis tema. Majstori poput Ellermana i Stocchija započeli su praktično od nule istraživanje teme svojim pionirskim radovima, stvarajući zadužbinu iz koje smo svi crpili znanje i inspiraciju. Zato na Stocchijev propust u sledećem primeru ne treba gledati suviše kritički. Lako je nama pola veka kasnije da vidimo dalje, kada "stojimo na ramenima genija".

[4] O. Stocchi

3.n Suomen Shakki
1950

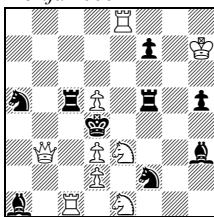


≠2* 9+11

- 1... Sc4 2.S4c3# (.S2c3?)
- 1... Sc5 2.S2c3# (S4c3?)
- 1... Txd4 2.Dxd4#
- 1.Db7! ~ 2.Txd7#
- 1... Sc4 2.bxc4#
- 1... Sc5 2.Rxc5#
- 1... Txd4 2.S2c3#
- 1... d6 2.S4c3#

[4a] M. Velimirović

(po O. Stocchi-ju)
Mezija 2000



≠2* 9+9

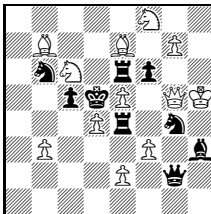
- 1... Lc3 2.S3c2# (S1c2?)
- 1... Sc4 2.S1c2# (S3c2?)
- 1... Sxd3 2.Dxd3#
- 1... Tfxd5 2.Sf3#
- 1.Db6! ~ 2.Dxc5#
- 1... Lc3 2.dxc3#
- 1... Sc4 2.Txc4#
- 1... Sxd3 2.S1c2#
- 1... Tfxd5 2.S3c2#

U problemu [4] prikazan je kompletan Ruhlis uz još jednu tematsku izmenu. Najlepši detalj je sprečavanje duala u prividnoj igri. Danas neko može da se čudi zašto se autor zadovoljio samo sa tri mata u prividnoj igri. Najverovatnije objašnjenje je da je on u stvari zamislio mehanizam kompletnog Ruhlisa, sa samo dva mata u prividnoj igri. Mogućnost da ukomponuje i treći mat verovatno je shvatio kao dar sa neba. Ko bi očekivao da sreća može i da se udvostruči? Pedeset godina kasnije, naoružan znanjem za koje sam zahvalan baš Stocchiju i njegovim savremenicima, moje razmišljanje je išlo iz sasvim drugog smera. Umesto da prisustvo trećeg mata smatram srećnom, ja sam odsustvo četvrtog smatrao nesrećnom okolnošću. Mehanizam je toliko dobar da nisam bio iznenađen kada sam lako pronašao način da se kompletira Idealni Ruhlis u [4a]. Ono što me je iznenadilo jeste činjenica da je to bilo moguće izvesti u mnogo ekonomičnijoj poziciji. Mislim da mi niko

ne može zameriti što sam je objavio pod svojim imenom, naravno uz navođenje imena uzora, a još manje što je problem ušao u Album FIDE. Neko će reći da je to lako stečen poen. Možda jeste, ali poen je lak je tačno onoliko koliko je lako usavršiti problem jednog Stocchija!

[5] H. Knuppert

1.n Skakbladet 1997-9



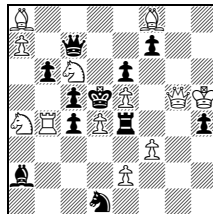
≠2* 12+9

- 1... T6xe5 2.g8D#
- 1... T4xe5 2.e4#
- 1... Txd4 2.Sb4#
- 1... cxd4 2.Sb4#
- 1.Dd2! ~ 2.Sb4#
- 1... T6xe5+ 2.Sxe5#
- 1... T4xe5+ 2.dxc5#
- 1... Txd4 2.e4#
- 1... Txc6 2.g8D#
- 1... cxd4 2.Da5#

[5a] M. Velimirović

(po H. Knuppert-u)

Mat Plus 2007



≠2* 12+11

- 1... Dxe5 2.Sxb6#
- 1... Txe5 2.e4#
- 1... Txd4 2.Sc7#
- 1... Dxc6 2.Dd8#
- 1.Dd2! ~ 2.Sc7#
- 1... Dxe5+ 2.Sxe5#
- 1... Txe5+ 2.dxc5#
- 1... Txd4 2.e4#
- 1... Dxc6 2.Sxb6#
- (1... cxd4 2.Tb5#)

Ako u odnosu na stare majstore imamo veliku prednost u fondu znanja nagomilanog tokom nekoliko desetina godina, šta reći za primer [5] koji je sasvim novog datuma? I ovde je prikazan kompletan Ruhlis sa dodatno izmenjenim matom, istina i još "pola" izmene na netematsko 1... cxd4. Mehanizam promene samovezivanja na e5 u uzimanja nakon direktnih šahova belom kralju fascinantant je u svojoj jednostavnosti. Iako se ne smatra dualom, mat promocijom u damu ili lovca uvek ostavlja negativan utisak. Neobjašnjivo je i prisustvo crne dame koja je sasvim nepotrebna.

Naravno, i kod ovog problema najpre sam osetio žal zbog odsustva četvrtog mata u prividnoj igri. Uverenost da je on moguć bila je tako jaka, da nisam žalio napor, a on nije bio mali, da ga ostvarim sa pozicijom [5a]. Istina, žrtvovano je samovezivanje na 1... Dxe5, ali zauzvrat u novododatnoj varijanti 1... Dxc6 mat je na vezanu damu. Isto tako izbegnuta je uvek ružna alternativna promocija u matnom potezu.

Nikako ne smemo zaboraviti koliko je šah veličanstvena igra, koliko pruža mogućnosti koje u prvom trenutku ni ne nasluđujemo. I u naizgled savršenim pozicijama često se krije poneki dragulj kome samo treba dati dovoljno vremena da nam se ukaže!

Milan Velimirović